

BOSE PROFESSIONAL 商業空間カタログ 2026

BOSE PROFESSIONAL JAPAN
2026年4月版



音が快適をつくる

落ち着いたカフェも、最先端のフラッグシップストアも、
内装や家具だけで成り立っているわけではありません。
いつまでも離れたくない、また訪れたいくなる、
良質なサウンドは、そんな居心地のいい空間づくりに欠かせません。

導入事例：千葉県千葉市 the RECORDS

商業空間でBOSE PROFESSIONALが選ばれる3つの理由

五十年の探求、BGMのための音 多彩なモデルと高い耐久性

01 体験を高める 音の存在感

人が心地よいと感じる音を心理音響の側面からも
長年に渡って研究。最新シリーズDesignMaxは
同軸2ウェイ構造で全帯域で均一かつ質感の高い
サウンドを実現。サロンからブランド店舗まで、
主役を引き立てるさりげなくもミッドレンジに存在
感のある音が世界観を演出します。



02 最適を選ぶ 全41モデル

店内は天井埋込型、テラス席は露出型、吹き抜け
にはペンダント型など、場所や用途に適したモデル・
サイズをご用意。ブラック・ホワイトの2カラーで、
プレミアム、スタンダードラインから、予算と要
件に応じて妥協のないBGMシステムを構築でき
ます。



03 毎日使える 高い耐久性

様々な演出に長時間対応する音響システムには高
い耐久性が求められます。屋外対応モデルはもち
ろん、すべてのスピーカーは過酷な環境試験や負
荷試験を経て製品化。スピーカーは5年の長期保
証で故障の際も安心。修理サポートは全て国内対
応です。



目次

世界の使用事例	P3-4	DesignMax スピーカー	P11-12	別売アクセサリ	P16-17
BGMスピーカーの選び方 基本の3ステップ	P5-6	FreeSpace スピーカー	P13	商業施設向け製品価格表	P18
BGMスピーカー・アンプ製品一覧表	P7-8	EdgeMax スピーカー	P14		
BGMシステムプラン例	P9-10	Veritas 小型ミキサーアンプ	P15		

世界の使用事例



CASE

01

古き良き心地よさを継承しながら、 新たな価値を発信する複合施設。

the RECORDS
日本/千葉県千葉市

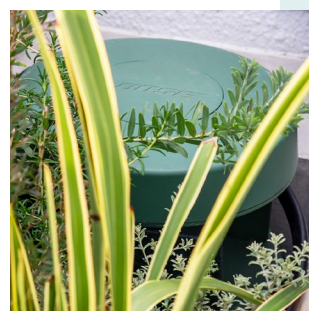
導入機材: DesignMax, FS360P-II など

「the RECORDS」は、旧ビジネスホテルをコンバージョンして誕生した複合商業施設。千葉市の不動産デベロッパー・拓匠開発が手がけ、1Fにベーカリーとコーヒースタンド、2Fにはラウンジと千葉公園を望む解放的なバルコニーを備える。「多彩なゾーン分けや催しものなどの要求にも応えられるよう音響システムにはとにかく柔軟

性を求めました。シャープでタイトな音質や、主張しすぎないフラットなデザインに加えて、それらを誰でも簡単にコントロールできることが一番うれしいポイントです。」と建築部部長の大橋氏。屋内はDesignMaxのDM5SEとDM5C、そして軒先や2FバルコニーにはDM5SEと全天候型のFS360P-IIを採用。空間に寄り添い、使い手の自由度を高めるシステムが心地よさを支えている。



1Fのベーカリー。古い建物の風合いを生かした内観に、埋込型DM5Cが溶け込む。



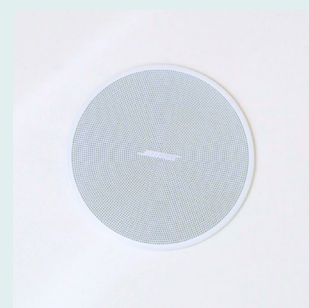
2FバルコニーのFS360P-II。植栽に馴染むグリーンカラー。



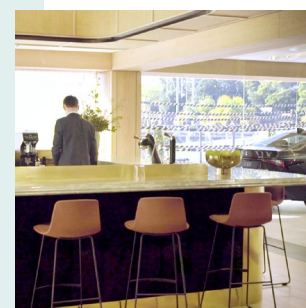
各エリアの音量を個別に操作できる壁面コントローラーCC-1。



Lexus LFAがエントランスで迎える。ビデオウォール上部にはEM90x2台を設置。



33台設置されているDM2C-LP。シリーズ最少モデルで目立たないデザイン。



2Fには高級車を眺めながらゆったりと過ごせるバーも。

CASE

02

穏やかなサウンドが満たす 上質と洗練のショールーム。



LEXUS OF CHATSWOOD
オーストラリア/ニューサウスウェールズ州

導入機材: DesignMax, EdgeMax など

レクサス・チャッツウッドは、エレガントで親密感のある2階建てショールーム。「小音量のBGMでも店内のどこにいてもくつろげる、落ち着いた空間」を目指し、日常の接客からイベントまで対応できる柔軟なオーディオシステムを導入した。2フロア全体には、天井埋込型DM2C-LPを33台配置。暖かく包み込むようなサウンドで空

間を均一に満たしつつ、デザインに自然に溶け込み外観への影響を最小限に抑えている。ビデオウォールゾーンには、音圧とカバレッジに優れた天井埋込型EM90を2台設置。スタッフの使いやすさにもこだわり、直感的なインターフェースでゾーンごとの音量・ソース切替もスムーズに行える。

CASE

03

クラフトマンシップと品格に 音が溶け込む店舗。

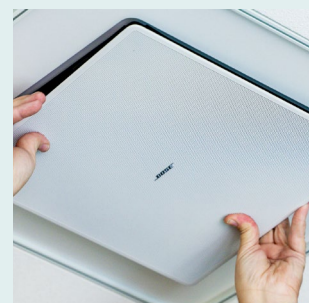


TOD'S BOUTIQUE
アメリカ/マサチューセッツ州

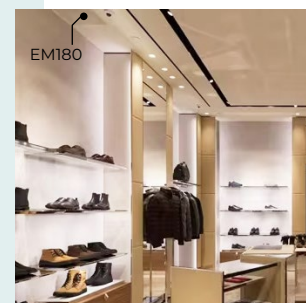
導入機材: EdgeMax など



店内のライティングにも干渉せず、商品棚の窪みで天井と一体化するEM180（画像右上）



グリルはマグネット式で設置も簡単。



天井の壁際に設置するのでも目立たない。（画像左上）

イタリア高級ブランド・TOD'Sの世界観を体現する、ポストンの店舗。靴やバッグ、アクセサリーに息づく卓越したクラフトマンシップを引き立てるため、音響にも妥協はない。サウンドシステムには天井埋込型EM180を採用。一般的な露出型スピーカーを上回る音量と音質を、目立たない天井埋

込型で実現できるのが特長のEdgeMaxを使うことで、サブウーファー無し・たった4台で店舗全体を包み込むフルレンジサウンドを実現。優れた音質と内観の意匠を妨げないデザイン性を高次元で両立するBOSE PROスピーカーは、ブランドの世界観を最大限に演出する。

BGMスピーカーの選び方 基本の3ステップ

1

雰囲気と目的から、最適な **クラス** を選ぶ。

スピーカーのクラスは、再生できる「音量」や「低音」に応じてバリエーションが豊富。「イベントでマイクを使う」「音も演出としてしっかり聴かせたい」など、音響システムをどう使いたいかもクラス選びの重要なポイント。

雰囲気のイメージは？	 静か・落ち着く クリニック エステサロン アートギャラリー	 にぎやか・楽しい レストラン/カフェ 小売店 ヘアサロン	 世界観・体験型 アパレルショップ ルーフトップバー ホテルラウンジ	 臨場感・エネルギー スポーツバー フィットネス エンターテインメント
再生する音量は？	小音量 意識しないレベル (例：リラックス効果)	小～中音量 会話がしやすいレベル (例：騒音マスキング)	中～大音量 音を楽しむ (例：ブランドイメージの演出)	大音量 音で盛り上げる (例：映像コンテンツ再生)
マイクは使う？	使わない または 呼び出し程度	使う (例：トークイベント)	使う (例：二次会の司会)	使う (例：パーティ)
低音は？	バランス良く	バランス良く	豊かな低音がほしい※	パワフルな低音がほしい※

2

3

4

ひかえめ

標準的

音で演出

音が中心

スタンダード

性能とコストを
バランス良く

FreeSpace
FS2

スタンダード

性能とコストを
バランス良く

FreeSpace
FS4

プレミアム

音質も見た目も
最上級を

DesignMax
DM2

プレミアム

音質も見た目も
最上級を

DesignMax
DM3、DM5

プレミアム

音質も見た目も
最上級を

DesignMax
DM6、LUNA

プレミアム

音質も見た目も
最上級を

DesignMax
DM8、DM12

アドバンスド

広いカバレッジと
高い意匠性を

EdgeMax
EM90/180

製品一覧表P7で詳しく紹介▶
※別途サブウーファアの追加が効果的な場合もあります。ご相談ください。

2

施工性・見た目で、
取付タイプを決める。

スピーカーは「取り付け方」に応じて、3種類から選択。天井の構造・高さ、内装デザインとの相性に応じて選ぶ。取付タイプが違って、同じドライバーを搭載するスピーカーなら音響性能は基本的に同じ。

天井埋込型

天井に穴を開けて埋め込むタイプ。設置後は、グリル面だけが天井に見える、すっきりとした仕上がり。
✓ 目立たず内装の意匠を妨げない
✓ 配線や金具が見えず、美観を保てる
✓ 空間のスペースを活かせる

露出型

壁や天井にブラケットで取り付けるタイプ。設置後はスピーカー本体が外から見える。小型でも高出力なモデルが多い。
✓ 広くカバーでき、本数を抑えられる
✓ 既存施設への後付けがしやすい
✓ スピーカーを意匠的に活用できる

ペンダント型

天井からケーブルで吊り下げるタイプ。吹き抜けや天井の高い空間向け。設置高さを柔軟に調整できるのもメリット。
✓ 高天井でも音を近くに届けられる
✓ デザイン性が高い
✓ スピーカーを意匠的に活用できる

3

広さ・天井の高さで、
必要な **本数** を決める。

必要となるスピーカー本数の出し方は簡単で、1台がカバーできる範囲の円を平面図に描いていく。下図の直径寸法を参考に、スピーカーに近い位置と遠い位置で大きな音量差がでないように配置することが重要。

露出型

1. 空間の平面図上で、直径**7.5m**の円を描く。
2. 円の縁付近に、円中央に向けてスピーカーを配置。
事例はP9-10システム例で詳しく紹介▶

音の放射イメージ

天井埋込型

ペンダント型

1. 天井高に合わせて**円の直径を表から選ぶ**。
2. 円の中央にスピーカーを配置。
事例はP9-10システム例で詳しく紹介▶

音の放射イメージ

天井高(m)	2.4	2.7	3.0	3.3	3.6	3.9	4.2	4.5
直径(m)	2.8	3.4	4.0	4.6	5.2	5.8	6.4	7.0

円を描くときのポイント

Q. 隙間があっても大丈夫？
A. 平面図の **80%以上** がカバーされるように配置してください。円が重なるエリアがあっても問題ありません。

よりリッチなBGM 音量にムラが出やすい

5

6

店舗に合ったスピーカーとアンプを選ぶ

BGMスピーカー・アンプ製品一覧表

アイコン表記：ワット数は許容入力（連続） 2台1組販売 IP55・屋外対応

	ひかえめ 再生音量 — 小（意識しない程度） マイク — 使わない・呼び出し程度 低音 — バランス良く	標準的 再生音量 — 小〜中（会話しやすい程度） マイク — 使う 低音 — バランス良く	音で演出 再生音量 — 中〜大（音を楽しむ） マイク — 使う 低音 — 豊かな低音がほしい	音が中心 再生音量 — 大（音で盛り上げる） マイク — 使う 低音 — パワフルな低音がほしい
	クリニック、エステサロン、アートギャラリーなど	レストラン/カフェ、小売店、ヘアサロンなど	アパレルショップ、ルーフトッパー、ホテルラウンジなど	スポーツバー、フィットネス、エンターテイメント施設など
FreeSpace スピーカーシリーズ 性能とコストの両立 上質で使いやすい、 スタンダードライン。		FS4SE 4.5インチドライバー 50W		
		FS4CE 4.5インチドライバー 50W		
	FS2SE 2.25インチドライバー 20W	FS360P-II 4.5インチドライバー 80W 屋外用・地中埋込型 POINT 屋外対応の天井埋込型なので、アーケード型の商店街や、ホテルの車寄せ、アウトレットモールの軒先などにもおすすめ。		 POINT 1台で10m x 10mの広範囲をカバーするRing Arrayと8インチウーファー搭載。少ない本数で豊かなサウンド。
	FS2C 2.25インチドライバー 20W			
	FS2P 2.25インチドライバー 20W			
DesignMax スピーカーシリーズ 音質・外観・施工性 すべて最上級の プレミアムライン。	 POINT “Dispersion Alignmentシステム”は低域・高域を均一に放射する独自技術。 どの席も均一なリスニングレベル		LUNA 8基の2インチドライバー 140W 8インチウーファー搭載	
		DM6SE 6.5インチ同軸ドライバー 125W Dispersion Alignment システム	DM6C 6.5インチ同軸ドライバー 125W Dispersion Alignment システム	 POINT 12インチウーファー搭載のシリーズ最大出力モデル。スタジオ、宴会場、ナイトクラブなどにおすすめ。
		DM6PE 6.5インチ同軸ドライバー 125W Dispersion Alignment システム		
		DM5SE 5.25インチ同軸ドライバー 60W Dispersion Alignment システム		
		DM5C 5.25インチ同軸ドライバー 60W Dispersion Alignment システム		DM12SE 12インチ同軸ドライバー 300W
		DM5P 5.25インチ同軸ドライバー 60W Dispersion Alignment システム		
	DM3SE 3.25インチ同軸ドライバー 30W Dispersion Alignment システム			
	DM3C 3.25インチ同軸ドライバー 30W Dispersion Alignment システム			DM8SE 8インチ同軸ドライバー 150W
	DM3P 3.25インチ同軸ドライバー 30W Dispersion Alignment システム			DM8C 8インチ同軸ドライバー 150W
	DM2C-LP 2.25インチドライバー 20W 奥行10cm薄型			DM10S-SUB 10インチサブウーファー 300W
EdgeMax スピーカーシリーズ 広いカバレッジと高い 意匠性を実現する、 唯一無二のデザイン。			EM90-LP 1.3インチ中高域ドライバー 40W 5.25インチウーファー搭載	EM90 1.3インチ中高域ドライバー 150W 8インチウーファー搭載
			EM180-LP 1.3インチ中高域ドライバー 40W 5.25インチウーファー搭載	EM180 1.3インチ中高域ドライバー 150W 8インチウーファー搭載
Veritas アンプシリーズ Bluetooth対応の 小型高音質アンプ。	Veritas 250BL Lo-Z仕様 50W × 2ch	 POINT “Lo-Z／Hi-Z”はインピーダンスのこと。アンプはケーブル長やスピーカー本数に応じて選択。P10の構成ポイントを参照。		
	Veritas 1100BH Hi-Z仕様 100W × 1ch			
	Veritas 2160BL Lo-Z仕様 160W × 2ch			
	Veritas 2160BH Hi-Z仕様 160W × 2ch			

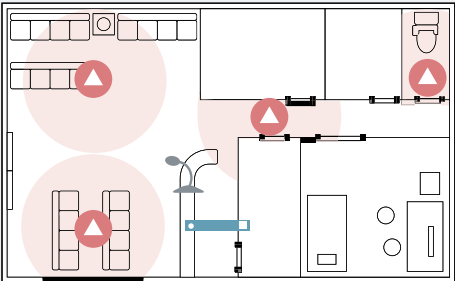
※広い店舗面積や、複数のゾーンが存在するような大規模商業施設の場合は、DSPやマルチチャンネルアンプもご提案できますのでお気軽にお問い合わせください。

BGM システムプラン例

CASE 01 | **呼び出しマイクのあるクリニック**

小音量の再生でもバランスの良いBGMと、クリアな呼び出し音声を提供。内装の意匠を妨げない天井埋込型で、FreeSpaceを使ったスタンダードなプラン。

ひかえめ 天井埋込型



(60平米程度・天井高2.7m)

音源ソース Bluetooth
Veritas 250BL
呼び出しマイク

FS2C

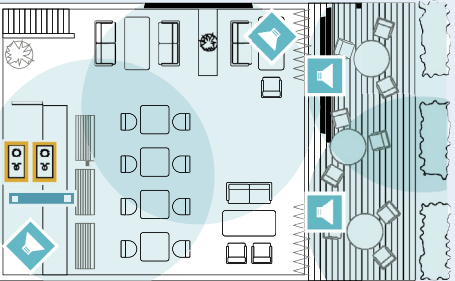
アンプ **Veritas 250BL** × 1台
スピーカー **FS2C** × 2ペア



CASE 02 | **オープンテラスのあるカフェ・レストラン**

屋外対応モデルでテラスもシームレスにカバー。エリア別の音量調整も可能。露出型で本数を抑え、上質なBGMを提供するDesignMaxを使ったプレミアムプラン。

標準的 露出型



(60平米程度・天井高3m)

音源ソース Bluetooth
Veritas 2160BH
CC-1 音量調節 店内用・テラス用

DM3SE

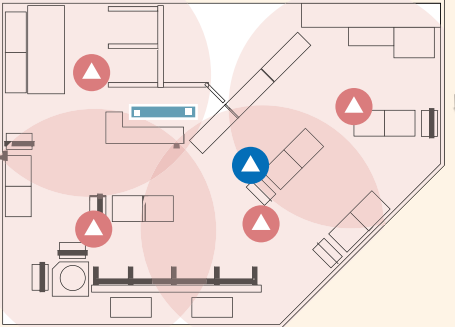
アンプ **Veritas 2160BH** × 1台
スピーカー **DM3SE** × 2ペア
コントローラー **CC-1** × 2台



CASE 03 | **ブランドを体現するアパレルショップ**

ウーハーを含めすべて天井埋込型のプラン。目立たない外観で意匠に溶け込みながらサブウーハーにより豊かで高揚感を高めるサウンドが再生可能なミニマル&パワフルなプラン。

音で演出 天井埋込型



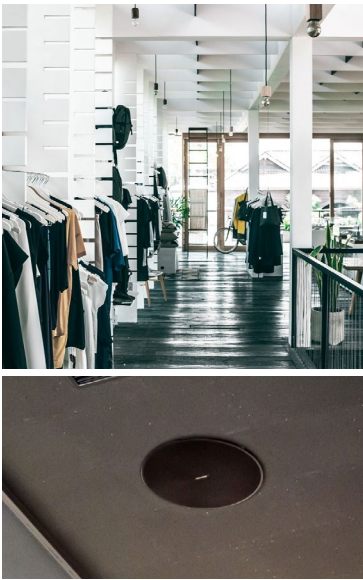
(80平米程度・天井高4m)

音源ソース Bluetooth
Veritas 2160BH

DM5C

DM8C-SUB

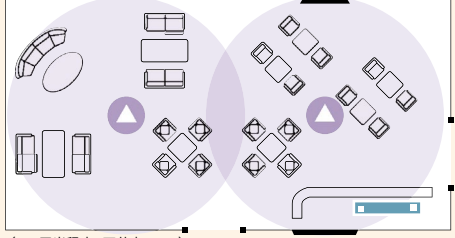
アンプ **Veritas 2160BH** × 1台
スピーカー **DM5C** × 2ペア
サブウーファー **DM8C-SUB** × 1台



CASE 04 | **吹き抜け天井180平米のホテルラウンジ**

1本で100平米程度をカバーでき、本数を抑えてコストを削減。追加のサブウーファー不要で豊かなフルレンジサウンドを実現。ケーブル余長を隠せるカバー・美しいフォルムで洗練された空間に最適。

標準的 音で演出 ペンダント型



(180平米程度・天井高4.5m)

音源ソース Bluetooth
Veritas 2160BH

LUNA

Ch1
Ch2

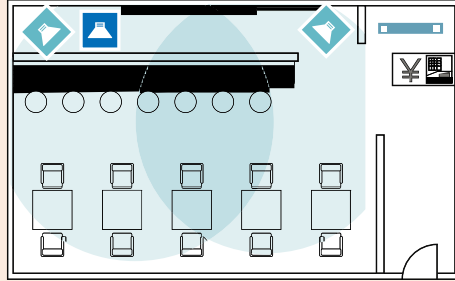
アンプ **Veritas 2160BH** × 1台
スピーカー **LUNA** × 2台



CASE 05 | **熱気あふれるスポーツバー**

露出型スピーカーとサブウーハーを組み合わせたパワフルプラン。スピーカーの存在感も店内の盛り上がり演出。映像モニター付近に設置し、映像と音の方向を合わせて自然な臨場感も再現。

音が中心 露出型



(50平米程度・天井高3.5m)

音源ソース Bluetooth
Veritas 2160BH

DM8SE

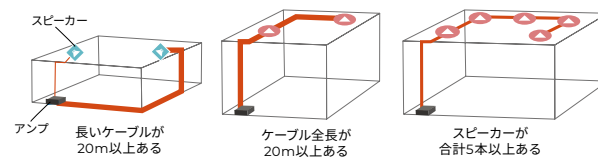
DM10S-SUB

アンプ **Veritas 2160BH** × 1台
スピーカー **DM8SE** × 2台
サブウーファー **DM10S-SUB** × 1台



音響システムの構成ポイント

- 1 BGMはモノラルが基本。**
家庭用スピーカーのようにステレオ再生だと、聴く位置によって音量バランスが崩れてしまいます。モノラル再生ならどの場所でも均一な音量の音環境を作れます。Veritasアンプはすべてモノラル対応です。(※250BL/2160BLはステレオ再生も可能)
- 2 スピーカーは全ての部屋に必要な?**
機材置き場になっているスペースや、バックヤード・通路などBGMが不要な場所には取り付けなくてOK。客席に個室や間仕切りがある場合は各空間ごとにスピーカーが必要です。
- 3 ロー・ハインピーダンス伝送とは?**
4本以下のスピーカー接続やステレオシステムで使用されるローインピーダンス伝送(Lo-Z)に比べて、ハインピーダンス伝送(Hi-Z)は、一台のアンプにスピーカーをたくさんつないで一括操作できるのが特徴。スピーカーが5本以上、またはアンプからのケーブル長が20m以上になる場合はHi-Z伝送が◎。BOSE PROのBGMスピーカーは、ほぼ全てLo-Z/Hi-Z両方に対応。アンプはVeritas 1100BHと2160BHがHi-Z専用モデルです。



ハインピーダンス (Hi-Z) 伝送が適している例



DesignMax

天井埋込型／露出型／ペンダント型スピーカー

均一で質感の高いサウンド、洗練されたデザイン、優れた施工性を備えたプレミアムライン。ブランド店舗や宿泊施設など様々な商業空間に最適。

多彩なモデルで組み合わせ自在

天井埋込・露出・ペンダントの全ての取付タイプを揃え、サブウーファーや屋外対応など含む全26モデルのラインナップ。

均一に届く豊かなサウンド

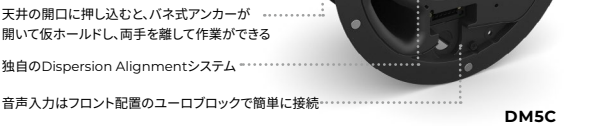
豊かな低音とクリアな高音をDSPやEQなしでも実現。ツイーターとウーファーのカバーエリアを揃える独自技術で空間全体に均一なリスニングレベルを提供。

空間に溶け込むデザイン

薄型ベゼルのグリル、外せるロゴ、スリークなフォルム。塗装も可能で、ブラック／ホワイトの2色展開。

優れた施工性

独自の取付機構で、作業負担と製品損傷リスクを軽減。



音声入力はフロント配置のユーロブロックで簡単に接続

DM5C

アイコン表記：
Lo ローインピーダンス仕様 Hi ハイインピーダンス仕様 ペア 2台一組販売 全天候 IP55・屋外対応



DM3SE
Lo Hi ペア 全天候

全天候型で、3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10dB)	75 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W
許容入力	30 W (連続)、120 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	101 dB (連続)、107 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	232 × 154 × 155 mm
質量	2.5 kg
カラー／型番	ブラック / DM3SE BLK ホワイト / DM3SE WHT
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット×2 対候性入力ケーブル×2
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 天井吊りブラケット 円柱取付ブラケット



DM8SE
Lo Hi 全天候

全天候型で、8インチドライバー搭載。

周波数レンジ (-10dB)	52 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	150 W (連続)、600 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	115 dB (連続)、121dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	395 × 249 × 255 mm
質量	10.3 kg
カラー／型番	ブラック / DM8SE BLK ホワイト / DM8SE WHT
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット 対候性入力ケーブル
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 円柱取付ブラケット



DM5SE
Lo Hi ペア 全天候

全天候型で、5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10dB)	65 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力	60 W (連続)、240 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	107 dB (連続)、113dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	286 × 192 × 197 mm
質量	4.4 kg
カラー／型番	ブラック / DM5SE BLK ホワイト / DM5SE WHT
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット×2 対候性入力ケーブル×2
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 天井吊りブラケット 円柱取付ブラケット



DM12SE
Lo 全天候

全天候型で12インチドライバー搭載、シリーズ最大出力。

周波数レンジ (-10dB)	38 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω
許容入力	300 W (連続)、1200 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	119 dB (連続)、125 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	485 × 407 × 406 mm
質量	16.9 kg
カラー／型番	ブラック / DM12SE BLK ホワイト / DM12SE WHT
付属品	専用の壁掛パンチルトブラケット 対候性入力ケーブル
別売アクセサリ	なし



DM6SE
Lo Hi ペア 全天候

全天候型で、6.5インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10dB)	59 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	125 W (連続)、600 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	111 dB (連続)、117dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	340 × 222 × 229 mm
質量	5.4 kg
カラー／型番	ブラック / DM6SE BLK ホワイト / DM6SE WHT
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット×2 対候性入力ケーブル×2
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 天井吊りブラケット 円柱取付ブラケット



DM10S-SUB
Lo Hi

10インチウーファー搭載の商空間向けコンパクトサブウーファー。

周波数レンジ (-10dB)	35～125 Hz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V: 40 / 80 / 150W
許容入力	300 W (連続)、1200 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	115 dB (連続)、121dB (Peak)
寸法 (H×W×D)	502 × 316 × 323 mm
質量	16.1 kg
カラー／型番	ブラック / DM10S-SUB BLK ホワイト / DM10S-SUB WHT
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット
別売アクセサリ	なし



DM2C-LP
Lo Hi ペア

奥行き10cmの薄型で2.25インチフルレンジドライバー搭載のシリーズ最小モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	85 Hz～19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1.2 / 2.3 / 4.5 / 9W 100V: 2.3 / 4.5 / 9W
許容入力	20 W (連続)、80 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	97 dB (連続)、103 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	198 × 110 × 99 mm
開口寸法	φ165 mm (対応板厚39mm以下)
質量	1.6 kg
カラー／型番	ホワイト / DM2C-LP WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ×2 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM3C
Lo Hi ペア

3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	75 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W
許容入力	30 W (連続)、120 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	98 dB (連続)、104 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	255 × 154 × 144 mm
開口寸法	φ208 mm (対応板厚39mm以下)
質量	2.7 kg
カラー／型番	ホワイト / DM3C WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ × 2 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM5C
Lo Hi ペア

5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	65 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力	60 W (連続)、240 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	105 dB (連続)、111 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	303 × 205 × 192 mm
開口寸法	φ250 mm (対応板厚48mm以下)
質量	4.45 kg
カラー／型番	ホワイト / DM5C WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ × 2 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM6C
Lo Hi ペア

6.5インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	59 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	125 W (連続)、500 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	109 dB (連続)、115 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	356 × 239 × 223 mm
開口寸法	φ292 mm (対応板厚57mm以下)
質量	6.5 kg
カラー／型番	ホワイト / DM6C WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ × 2 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM8C
Lo Hi

高天井空間に最適な8インチドライバー搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	52 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	150 W (連続)、600 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	113 dB (連続)、119 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm
開口寸法	φ349 mm (対応板厚76mm以下)
質量	9.6 kg
カラー／型番	ホワイト / DM8C WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM8C-SUB
Lo Hi

8インチウーファー搭載の天井埋込型コンパクトサブウーファー。

周波数レンジ (-10 dB)	38～155 Hz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V: 40 / 80 / 150W
許容入力 (連続)	180 W (連続)、720 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	112 dB (連続)、118 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm
開口寸法	φ349 mm (対応板厚76mm以下)
質量	9.9 kg
カラー／型番	ホワイト / DM8C-SUB WHT ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ 天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンバン ブラックグリル



DM3P
Lo Hi ペア

3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	75 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W
許容入力	30 W (連続)、120 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	99 dB (連続)、105 dB (Peak)
寸法 (直径 × 奥行き)	207 × 248 mm
質量	2.5 kg
カラー／型番	ブラック / DM3P BLK ホワイト / DM3P WHT
付属品	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2 ケーブル結束バンド × 8
別売アクセサリ	配管取付用アダプタ 寸切りボルト用アダプタ 追加の吊り下げケーブル



DM5P
Lo Hi ペア

5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	65 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力	60 W (連続)、240 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	105 dB (連続)、111 dB (Peak)
寸法 (直径 × 奥行き)	259 × 300 mm
質量	4.1 kg
カラー／型番	ブラック / DM5P BLK ホワイト / DM5P WHT
付属品	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2 ケーブル結束バンド × 8
別売アクセサリ	配管取付用アダプタ 寸切りボルト用アダプタ 追加の吊り下げケーブル



DM6PE
Lo Hi ペア 全天候

全天候型で6.5インチドライバーと、Dispersion Alignmentシステム搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	62 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	125 W (連続)、500 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	110 dB (連続)、116 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (直径 × 奥行き)	308 × 375 mm
質量	5.7 kg
カラー／型番	ブラック / DM6PE BLK ホワイト / DM6PE WHT
付属品	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2 ケーブル結束バンド × 8
別売アクセサリ	配管取付用アダプタ 寸切りボルト用アダプタ 追加の吊り下げケーブル



DML88P LUNA
Lo Hi

リング状に配置した2インチドライバー8基と8インチサブウーファー搭載。

周波数レンジ (-10 dB)	40 Hz～20 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 12 / 25 / 50 / 100W 100V: 25 / 50 / 100W
許容入力	140 W (連続)、560 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	107 dB (連続)、113 dB (Peak)
寸法 (直径 × 奥行き)	308 × 492 mm
質量	10.0 kg
カラー／型番	ブラック / DML88P BLK ホワイト / DML88P WHT
付属品	調整可能な吊り下げケーブル (4.6m) 接続パネルカバー 配管取付用アダプタ 寸切りボルト用アダプタ 吊り下げケーブル※ (※2点吊り時のみ使用可)
別売アクセサリ	

LUNA - 均一なサウンドで満たす、独自の Ring Array™ 構造

パワフルな8インチウーファー
サブウーファーなしで40Hzまでの豊かな低域を再生

8基の2インチ中高域ドライバー
クリアな音質に定評があるL1 Proシリーズと同じドライバーを採用



LUNAは、8基の2インチ中高域ドライバーをリング状に正確に配置した独自の Ring Array™ 構造と8インチウーファーを組み合わせ、空間全体を均一に包み込むバランスの良いフルレンジサウンドを再生します。



FreeSpace

天井埋込型／露出型／ペンダント型スピーカー

性能とコストを完璧なバランスで実現。BGMとアナウンスの両方で高品質なパフォーマンスを提供し、様々な用途・シーンで使いやすいスタンダードライン。

均一な音質

すべてのFSモデルで均一な音質を提供。

音楽もマイク拡声もスムーズな音質で

クリアなマイク拡声とBGMの滑らかなレスポンスを実現するトランスデューサーを搭載。

様々なインテリアに溶け込むデザイン

ブラックとホワイトの2色展開、取り外し可能なロゴなど、実用性の高い機能と無駄のないシンプルな外観。

簡単に取り付け可能

すべてのモデルにユーロブロック入力を装備。天井埋込型はフロント側に入力を配置し接続しやすい設計。



ユーロブロック入力

トランススタップは全モデルとも
フロント側に配置

FS2C



FS2SE

Lo Hi ベア 全天候

BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバーク載の小型モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz～19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1/2 / 4 / 8 / 16W 100V: 2 / 4 / 8 / 16W
許容入力	20 W (連続) , 80 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	100 dB (連続) , 106 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	182 × 113 × 114 mm
質量	1.43 kg
カラー／型番	ブラック / FS2SEB ホワイト / FS2SEW
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット × 2、 耐候性入力カバー、ポースロゴ
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 天井吊りブラケット 円柱取付ブラケット 耐候アルミグリル



FS2C

Lo Hi ベア

BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバーク載の小型モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz～19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1/2 / 4 / 8 / 16W 100V: 2 / 4 / 8 / 16W
許容入力	20 W (連続) , 80 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	99 dB (連続) , 105 dB (Peak)
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	182 × 132 × 125 mm
開口寸法	φ160mm (対応板厚38mm以下)
質量	1.63 kg
カラー／型番	ブラック / FS2CB ホワイト / FS2CW
付属品	天井開口用テンプレート ラフィンパン、タイルブリッジ レトロフィットキット
別売アクセサリ	



FS4SE

Lo Hi ベア 全天候

商業空間で安定したサウンドを提供する4.5インチフルレンジドライバーク載モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz～17 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 W
許容入力	50 W (連続) , 200 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	106 dB (連続) , 112 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	254 × 171 × 174 mm
質量	3.08 kg
カラー／型番	ブラック / FS4SEB ホワイト / FS4SEW
付属品	壁掛け・天井吊りUブラケット × 2、 耐候性入力カバー、ポースロゴ
別売アクセサリ	壁掛パンチルトブラケット 天井吊りブラケット 円柱取付ブラケット 耐候アルミグリル



FS4CE

Lo Hi ベア 全天候

雨や湿気にも強い屋外対応の4.5インチフルレンジドライバーク載モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz～17 kHz
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40W 100V: 5 / 10 / 20 / 40W
許容入力	50 W (連続) , 200 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	105 dB (連続) , 111 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	272 × 172 × 163 mm
開口寸法	φ249mm (対応板厚38mm以下)
質量	3.47 kg
カラー／型番	ブラック / FS4CEB ホワイト / FS4CEW
付属品	天井開口用テンプレート 耐候性入力カバー ラフィンパン、タイルブリッジ レトロフィットキット 耐候アルミグリル
別売アクセサリ	



FS2P

Lo Hi ベア

ペンダント型でインテリアとの調和性が高い吊り下げ専用モデル。

周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz～19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1/2 / 4 / 8 / 16 W 100V: 2 / 4 / 8 / 16 W
許容入力	20 W (連続) , 80 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	100 dB (連続) , 106 dB (Peak)
寸法 (直径 × 奥行き)	149 × 205 mm
質量	1.47 kg
カラー／型番	ブラック / FS2PB ホワイト / FS2PW
付属品	調整可能な吊り下げ用ケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8、 入力カバー × 2、安全ケーブル用アタッチメント × 2
別売アクセサリ	追加の吊り下げケーブル



FS360P-II

Lo Hi 全天候

庭園やアミューズメント施設などで、地中に埋め込んで使用。全天候仕様。

周波数レンジ (-10 dB)	60 Hz～15 kHz
指向特性	360° × 50°
インピーダンス	8 Ω or 70V/100V
タップ設定	70V: 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	70/100V: 80 W (連続) , 320 W (Peak) 80: 30 W (連続) , 120 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	107 dB (連続) , 113 dB (Peak)
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (高さ × 直径)	379 × 368 mm
質量	6.6 kg
カラー／型番	グリーン
付属品	なし
別売アクセサリ	なし

EdgeMax

天井埋込型指向性スピーカー

EdgeMaxスピーカーは、独自のPhaseGuideテクノロジーとコンプレッションドライバーク載。露出型スピーカーの性能と、天井埋込型スピーカーの目立たないデザインを両立する他に類のないスピーカーで、意匠性と高い音質が求められる空間での音楽再生・マイク拡声に最適。

独自のPhaseGuideテクノロジー

露出型スピーカー並みの広いカバーエリアを、デザイン性の高い天井埋込型で実現。部屋の周辺部に設置しつつ、垂直方向に非対称のカバレッジパターンで、一般的な天井埋込型よりも少ない本数で効果的に空間全体をカバー。

インテリアに溶け込むデザイン

部屋のコーナーや壁際に設置できることで、天井中央や壁際など目立つ場所にスピーカーを設置する必要がなく、デザイン性の高い空間に最適。空調（プレナム）空間への設置も可能。

高域用コンプレッションドライバーク載

クラス最高の音質で、ドーム型ツイーターより優れたレスポンスと均一なカバレッジを提供。壁際設置で、サイズからは想像がつかない迫力の低域再生を実現。

パネ式のマウントシステムとマグネットグリル

パネ式のマウントアームがスピーカーを開口部に入れ込むだけで仮ホルルド。グリルはマグネット式で、ケーブル結線やタップ設定も簡単。天井内補強用のタイルブリッジ金具も付属。



通常モデル

EM90 EM180

Lo Hi

EM90は水平90°の指向角で天井のコーナーに設置。

EM180は水平180°の指向角で壁側のコーナー以外の天井に設置。

1.3インチ中高域ドライバーク載と8インチウーファーク載。

周波数レンジ (-10 dB)	45 Hz～20 kHz
指向特性	EM90: 90° × 75° (壁に対して) EM180: 180° × 75° (壁に対して)
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力	150 W (連続) , 600 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	EM90: 118 dB (連続) , 124 dB (Peak) EM180: 115 dB (連続) , 121 dB (Peak)
寸法 (H × W × D)	390 × 390 × 249 mm
開口寸法	345 (W) × 345 (H) mm (天井裏奥行き236mm以上)
対応板厚	約80 mm以下
質量	10.1 kg
カラー	ホワイト ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンパン、シーリングタイル ブラックグリル



ロープロファイルモデル

EM90-LP EM180-LP

Lo Hi

EM90-LPは水平90°の指向角で天井のコーナーに設置。

EM180-LPは水平180°の指向角で壁側のコーナー以外の天井に設置。

1.3インチ中高域ドライバーク載と5.25インチウーファーク載。

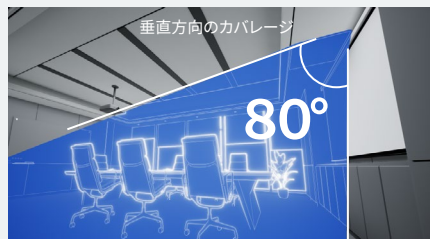
周波数レンジ (-10 dB)	45 Hz～19 kHz
指向特性	EM90-LP: 90° × 80° (壁に対して) EM180-LP: 180° × 80° (壁に対して)
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 4 / 8 / 16 / 32W 100V: 8 / 16 / 32W
許容入力	40 W (連続) , 160 W (Peak)
最大音圧 (1 m)	EM90-LP: 111 dB (連続) , 117 dB (Peak) EM180-LP: 107 dB (連続) , 113 dB (Peak)
寸法 (H × W × D)	390 × 390 × 113 mm
開口寸法	345 (W) × 345 (H) mm (天井裏奥行き100mm以上)
対応板厚	39 mm以下
質量	7.6 kg
カラー	ホワイト ※ブラックはグリルのみ・別売
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
別売アクセサリ	ラフィンパン、シーリングタイル ブラックグリル

通常モデルとロープロファイル(LP)モデルの違い



通常モデル: 奥行き約24cm

LPモデル: 奥行き約10cm



通常モデル: 垂直75°

LPモデル: 垂直80°

天井裏が狭い空間にはLPモデル

LPはバックカンが通常モデルの半分以下の約10cm。障害物がある空間でもLPなら設置できます。

天井が低い空間にはLPモデル

LPは垂直方向のカバレッジが5°広くなり、天井の低い会議室のような空間も対応可能です。



最大音圧レベル (連続) @1m

EM90 118dB EM90-LP 111dB
EM180 115dB EM180-LP 107dB

高出力が必要な空間には通常モデル

宴会場やホール、文化施設など高い天井で高出力が必要な空間では通常モデルがおすすめです。



Veritas

商業空間向けミキサーアンプ

商業空間で求められる手軽さと高音質を備えるスマートミキサーアンプ。上質なBGM、呼び出し放送、マルチメディア再生に対応。必要な出力や機能に応じて選べる4モデル展開。

Bluetooth入力に対応

モバイルデバイスからも簡単に音楽をワイヤレスで再生。

全30種のプリセットEQ

FreeSpace、DesignMax、EdgeMax、AMUなどBose ProfessionalのスピーカーEQを搭載し、クイックに音質を向上させることが可能。

直感的なインターフェース

多彩な機能にアクセスできるOLEDディスプレイとエンコーダーを搭載。誰でも簡単に操作。

取付ブラケットが付属

ハーフラックサイズモデルには、テーブル裏やTVモニターの裏など省スペースかつ柔軟に設置できる取付ブラケットが製品に同梱。



Veritas 1100BH

音量・メニュー操作エンコーダー



Veritas 250BL

Lo

ハーフラックサイズの小型高音質アンプ。Lo-Z専用。小さな店舗などに最適。

入力チャンネル	Bluetooth X1、ステレオRCA X2、XLR 1/4インチTRSコンが端子X1、ページング入力X1
出力チャンネル	スピーカー出力X2、AUXステレオRCA X1
コントロール	A/Bluetooth/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、ミュートコネクタ、プリセットEQ選択、CC-1/CC-2接続ポート
定格出力	Lo-Z専用 2 x 50 W @ 4Ω, 2 x 25 W @ 8Ω
寸法 (H x W x D)	44 x 214 x 310 mm
質量	2.0 kg
付属金具	取付ブラケットX2
別売アクセサリ	ラックマウント金具、壁面コントローラー



Veritas 1100BH

Hi

ハーフラックサイズの小型高音質アンプ。Hi-Z専用。中規模施設の一括放送に。

入力チャンネル	Bluetooth X1、ステレオRCA X2、XLR 1/4インチTRSコンが端子X1、ページング入力X1
出力チャンネル	スピーカー出力X1、AUXステレオRCA X1
コントロール	A/Bluetooth/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、ミュートコネクタ、プリセットEQ選択、CC-1/CC-2接続ポート
定格出力	Hi-Z専用 1 x 100 W (100V/70V)
寸法 (H x W x D)	44 x 214 x 310 mm
質量	3.2 kg
付属金具	取付ブラケットX2
別売アクセサリ	ラックマウント金具、壁面コントローラー



Veritas 2160BL

Lo

フルラックサイズの小型高音質アンプ。Lo-Z専用。中規模店舗やスタジオに。

入力チャンネル	Bluetooth X1、ステレオRCA X2、ユーロブロックX1、ページング入力X1
出力チャンネル	スピーカー出力X2、AUXステレオRCA X1
コントロール	A/Bluetooth/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、モード切替DIPスイッチ、ページスレッシュホルド/プッシュミュートコネクタ、プリセットEQ選択、CC-1/CC-2接続ポート
定格出力	Lo-Z専用 2 x 160 W @ 4Ω, 2 x 80 W @ 8Ω
寸法 (H x W x D)	44 x 483 x 324 mm
質量	4.4 kg
付属金具	なし
別売アクセサリ	壁面コントローラー



Veritas 2160BH

Hi

フルラックサイズの小型高音質アンプ。Hi-Z専用。マルチゾーンやサブウーファー使用にも。

入力チャンネル	Bluetooth X1、ステレオRCA X2、ユーロブロックX1、ページング入力X1
出力チャンネル	スピーカー出力X2、AUXステレオRCA X1
コントロール	A/Bluetooth/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、モード切替DIPスイッチ、ページスレッシュホルド/プッシュミュートコネクタ、プリセットEQ選択、CC-1/CC-2接続ポート
定格出力	Hi-Z専用 2 x 160 W (100V/70V)
寸法 (H x W x D)	44 x 483 x 324 mm
質量	4.4 kg
付属金具	なし
別売アクセサリ	壁面コントローラー

Veritas用アクセサリ

壁面コントローラー



音量調整のみのシンプルな壁付けタイプのコントローラー。

Veritas対応モデル	250BL、1100BH、2160BL、2160BH
カラー/型番	ブラック/CC-1B ホワイト/CC-1W
使用環境	屋内



音量調整と音源切替ができる壁付けタイプのコントローラー。

Veritas対応モデル	250BL、1100BH、2160BL、2160BH
カラー/型番	ブラック/CC-2B ホワイト/CC-2W
使用環境	屋内



CC-1 設置イメージ



CC-1 操作部分

CC-2 操作部分

ラックマウント金具



Veritas 250BL 取付イメージ

1Uラックに設置できるラックマウントキット。1台設置、2台設置いずれにも対応。接続ブラケット2個とラック耳が付属。

Veritas対応モデル	250BL、1100BH
カラー/型番	なし/VERITAS RACK MOUNTING KIT
使用環境	屋内

別売アクセサリ

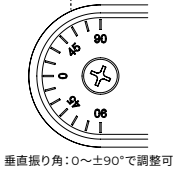
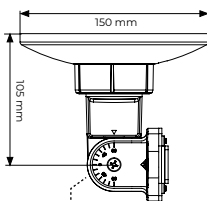
露出型スピーカー用 FreeSpace・DesignMax



天井吊りブラケット

露出型スピーカーを水平面（天井）に取り付ける屋内用ブラケット。

FreeSpace対応モデル	FS2SE、FS4SE
DesignMax対応モデル	DM3SE、DM5SE、DM6SE
カラー/型番	ブラック/CMBS2 B ホワイト/CMBS2 W
使用環境	屋内



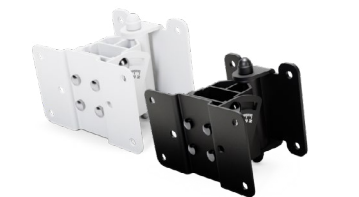
垂直振り角: 0°±90°で調整可



DM5SE 設置イメージ



DM3SE 取付イメージ

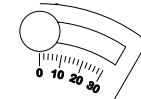
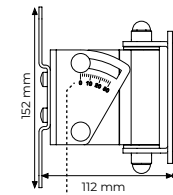


壁掛けパン・チルトブラケット

全天候

露出型スピーカー用の水平・垂直の振り角を調整できる壁掛けブラケット。付属Uブラケットに装着。

FreeSpace対応モデル	FS2SE、FS4SE
DesignMax対応モデル	DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
カラー/型番	ブラック/Pan and Tilt Black ホワイト/Pan and Tilt White
使用環境	屋内・屋外対応



垂直振り角は0°~30°で調整可
※水平振り角はスピーカーの幅・タテ/ヨコ向きかによって変動。最大: 65°~65°。
詳細は設置ガイドをご確認ください。



DM5SE 設置イメージ



FS4SE 取付イメージ



円柱取付ブラケット

全天候

露出型スピーカーを円柱に取り付けるブラケット。垂直・水平方向どちらでも取り付け可能。直径5~20cmの円柱に対応。

FreeSpace対応モデル	FS2SE、FS4SE
DesignMax対応モデル	DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
カラー/型番	ブラック/Pole Mount Black ホワイト/Pole Mount White
使用環境	屋内・屋外対応



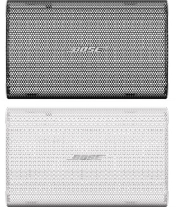
FS2SE 設置イメージ

耐候アルミグリル

ベア 全天候

全天候型FS2SE、FS4SE専用。付属グリルはスチール製・屋内用のため、屋外で使用する際に装着するオプションパーツ。厳しい条件下でも優れた耐食性を実現。

FreeSpace対応モデル	FS2SE、FS4SE
DesignMax対応モデル	なし (DesignMax全天候モデルは製品に付属)
カラー/型番	ブラック、ホワイト FS2SE用ブラック/FS2SE-ALUMI GB FS2SE用ホワイト/FS2SE-ALUMI GW FS4SE用ブラック/FS4SE-ALUMI GB FS4SE用ホワイト/FS4SE-ALUMI GW
使用環境	屋内・屋外対応



ペンダント型スピーカー用 FreeSpace・DesignMax

配管取付用アダプタ

ベア 全天候

3/4インチ導管に適合。パイプ内部にケーブルを隠すことが可能。屋外設置にも対応。

FreeSpace対応モデル	なし
DesignMax対応モデル	DM3P、DM5P、DM6PE、LUNA
カラー/型番	なし/COND ADAPTER PAIR
使用環境	屋内・屋外対応



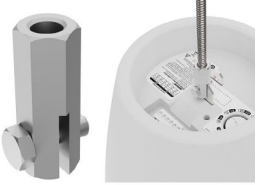
DM5P 取付イメージ

寸切りボルト用アダプタ

ベア 全天候

3/8インチ寸切りボルトに適合。屋外設置にも対応。

FreeSpace対応モデル	なし
DesignMax対応モデル	DM3P、DM5P、DM6PE、LUNA
カラー/型番	なし/ROD ADAPTER PAIR
使用環境	屋内・屋外対応



DM5P 取付イメージ

吊り下げケーブル

ベア 全天候

ケーブル長4.57m、ケーブル径2mm。

FreeSpace対応モデル	FS2P
DesignMax対応モデル	DM3P、DM5P、DM6PE、LUNA (※LUNAは2点吊りの時のみ使用可能。1本吊りの時は付属ケーブルを使用)
カラー/型番	なし/PENDANT SUS KIT
使用環境	屋内・屋外対応



FS2P 取付イメージ



DM5P 取付イメージ

DesignMaxシリーズのペンダント型は、ケーブル余長を隠しておけるように接続パネルがへこみ形状になっています

別売アクセサリー（続き）

天井埋込型スピーカー用 FreeSpace・DesignMax

ブラックグリル

ベア ※DM8C、DM8C-SUB用は単体販売

DesignMax専用。付属グリルは白のみのため、天井や空間のデザインに応じてブラックに変更できるオプションパーツ。各モデルごと異なるサイズ展開。



DM5C取付イメージ

FreeSpace 対応モデル	なし
DesignMax 対応モデル／型番	DM2C／DM2C-BLACK GRILLE（ベア） DM3C／DM3C-BLACK GRILLE（ベア） DM5C／DM5C-BLACK GRILLE（ベア） DM6C／DM6C-BLACK GRILLE（ベア） DM8C／DM8C-BLACK GRILLE（単体） DM8C-SUB／DM8C-BLACK GRILLE（単体） ※ベア販売のスピーカーはグリルもベア、単体販売のスピーカーはグリルも単体での販売です
カラー	ブラック
使用環境	屋内

耐候アルミグリル

ベア **全天候**

全天候型FS4CE専用。付属グリルはスチール製・屋内用のため、屋外で使用する際に装着するオプションパーツ。厳しい条件下でも優れた耐食性を実現。



FS4CE取付イメージ

FreeSpace 対応モデル	FS4CE
DesignMax 対応モデル	なし
カラー／型番	ブラック／FS4CE-ALUMI GB ホワイト／FS4CE-ALUMI GW ※同色の2枚セット販売
使用環境	屋内・屋外対応

天井補強用ラフィンパン

6個セット

天井施工前のハードデッキ天井に取り付ける補強用ラフィンパン。



FreeSpace 対応モデル／型番	FS2C／DM2C ROUGH-IN KIT FS4CE／DM5C ROUGH-IN KIT
DesignMax 対応モデル／型番	DM3C／DM3C ROUGH-IN KIT DM5C／DM5C ROUGH-IN KIT DM6C／DM6C ROUGH-IN KIT DM8C／DM8C ROUGH-IN KIT DM8C-SUB／DM8C ROUGH-IN KIT
カラー	なし
使用環境	屋内

タイルブリッジブラケット

6個セット

システム天井などにスピーカーを設置する際の補強用タイルブリッジ金具。



FreeSpace 対応モデル／型番	FS2C／FS2C-ATB FS4CE／FS4CE-ATB
DesignMax 対応モデル	なし（製品に付属）
カラー	なし
使用環境	屋内

レトロキットフィット

FS2C/FS4CE専用。既存開口に設置する際に開口とスピーカーのサイズ差を隠すフィットリング。各キットにはスモールリングとワイドリングが付属。



ワイドリング
スモールリング



FreeSpace 対応モデル	FS2C、FS4CE
DesignMax 対応モデル	なし
カラー／型番	FS2C用ブラック／FS2CRFKB FS2C用ホワイト／FS2CRFKW FS4CE用ブラック／FS4CERFKB FS4CE用ホワイト／FS4CERFKW
使用環境	屋内

EdgeMaxスピーカー用

天井補強用ラフィンパン

ベア

天井施工前のハードデッキ天井に取り付ける補強用ラフィンパン。



EdgeMax 対応モデル	EM90、EM180 EM90-LP、EM180-LP
カラー／型番	なし／EM-ROUGH-IN PAN
使用環境	屋内

ブラックグリル

付属グリルは白のみのため、天井や空間のデザインに応じてブラックに変更できるオプションパーツ。



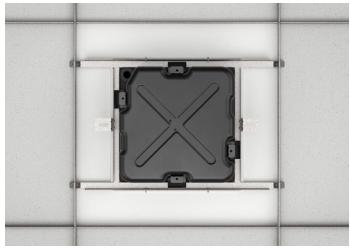
EdgeMax 対応モデル	EM90、EM180 EM90-LP、EM180-LP
カラー／型番	ブラック／EM-BLACK GRILLE
使用環境	屋内

システム天井用シーリングタイル

既存の天井タイルを取り外し、このシーリングタイル（開口済）をスピーカー付属のタイルブリッジを使用して取り付け。カラーはホワイトのみ・1枚単位の販売。空調（プレナム）空間に対応しており、塗装も可能。



取付イメージ



天井裏から見たイメージ

EdgeMax 対応モデル	EM90、EM180 EM90-LP、EM180-LP
カラー／型番	ホワイト／EM CEILINGTILE 600
使用環境	屋内

商業施設向け製品 価格表

スピーカー

概要	SKU	品番	カラー	販売単位	希望小売価格
DesignMax					
ペンダント型	841165-0120	DM3P PAIR BLK v2	■	ベア	¥80,000 (税込¥88,000)
	841165-0220	DM3P PAIR WHT v2	□	ベア	
	841166-0120	DM5P PAIR BLK v2	■	ベア	¥104,000 (税込¥114,400)
	841166-0220	DM5P PAIR WHT v2	□	ベア	
	841168-0120	DM6PE PAIR BLK v2	■	ベア	¥129,000 (税込¥141,900)
	841168-0220	DM6PE PAIR WHT v2	□	ベア	
	892117-0100	DML88P SINGLE BLK	■	台	¥120,000 (税込¥132,000)
	892117-0200	DML88P SINGLE WHT	□	台	
天井埋込型	815011-0210	DM2C-LP PAIR WHT	□	ベア	¥52,000 (税込¥57,200)
	829708-0220	DM3C PAIR WHT v2	□	ベア	¥80,000 (税込¥88,000)
	829683-0220	DM5C PAIR WHT v2	□	ベア	¥104,000 (税込¥114,400)
	829679-0220	DM6C PAIR WHT v2	□	ベア	¥129,000 (税込¥141,900)
	802080-0210	DM8C SINGLE WHT	□	台	¥102,000 (税込¥112,200)
	829380-0210	DM8C-SUB SG WHT	□	台	¥70,000 (税込¥77,000)
	829712-0120	DM3SE PAIR BLK v2	■	ベア	¥97,000 (税込¥106,700)
	829712-0220	DM3SE PAIR WHT v2	□	ベア	
露出型	829705-0120	DM5SE PAIR BLK v2	■	ベア	¥118,000 (税込¥129,800)
	829705-0220	DM5SE PAIR WHT v2	□	ベア	
	829682-0120	DM6SE PAIR BLK v2	■	ベア	¥143,000 (税込¥157,300)
	829682-0220	DM6SE PAIR WHT v2	□	ベア	
	892116-0100	DM8SE SINGLE BLK	■	台	¥114,000 (税込¥125,400)
	892116-0200	DM8SE SINGLE WHT	□	台	
	A01114-0100	DM12SE SINGLE BLK	■	台	¥140,000 (税込¥154,000)
	A01114-0200	DM12SE SINGLE WHT	□	台	
露出型（ウーファー）	831856-0110	DM10S-SUB SG BLK	■	台	¥77,000 (税込¥84,700)
	831856-0210	DM10S-SUB SG WHT	□	台	
EdgeMax					
指向性 180° 通常モデル	777189-0220	EDGEMAX EM180 v2	□	台	¥104,000 (税込¥114,400)
指向性 90° 通常モデル	778844-0220	EDGEMAX EM90 v2	□	台	
指向性 180° ロープロファイルモデル	891454-0200	EDGEMAX EM180-LP	□	台	¥100,000 (税込¥110,000)
指向性 90° ロープロファイルモデル	891455-0200	EDGEMAX EM90-LP	□	台	
FreeSpace					
天井埋込型 20W Hi/Lo兼用	841154-0320	FS2CB PAIR v3	■	ベア	¥38,000 (税込¥41,800)
	841154-0420	FS2CW PAIR v3	□	ベア	
ペンダント型 20W Hi/Lo兼用	841153-0320	FS2PB PAIR v3	■	ベア	¥52,000 (税込¥57,200)
	841153-0420	FS2PW PAIR v3	□	ベア	
露出型 20W Hi/Lo兼用	841151-0320	FS2SEB PAIR v3	■	ベア	¥55,000 (税込¥60,500)
	841151-0420	FS2SEW PAIR v3	□	ベア	
天井埋込型 50W Hi/Lo兼用	841156-0320	FS4CEB PAIR v3	■	ベア	¥77,000 (税込¥84,700)
	841156-0420	FS4CEW PAIR v3	□	ベア	
露出型 50W Hi/Lo兼用	841155-0320	FS4SEB PAIR v3	■	ベア	¥93,000 (税込¥102,300)
	841155-0420	FS4SEW PAIR v3	□	ベア	
埋込型・全天候型 360°	893800-0600	FS360P-II v2	■	台	¥66,000 (税込¥72,600)

パワーアンプ

概要	SKU	品番	カラー	販売単位	希望小売価格
Veritas					
ミキサーアンプ 100W/1ch Hi仕様	892237-3140	VERITAS 1100BH	—	台	¥88,000 (税込¥96,800)
ミキサーアンプ 50W/2ch Lo仕様	892120-3140	VERITAS 250BL	—	台	¥78,000 (税込¥85,800)
ミキサーアンプ 160W/2ch Hi仕様	892121-3140	VERITAS 2160BH	—	台	¥150,000 (税込¥165,000)
ミキサーアンプ 160W/2ch Lo仕様	892119-3140	VERITAS 2160BL	—	台	¥135,000 (税込¥148,500)

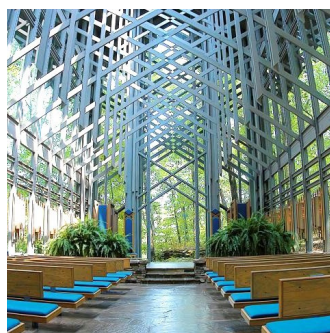
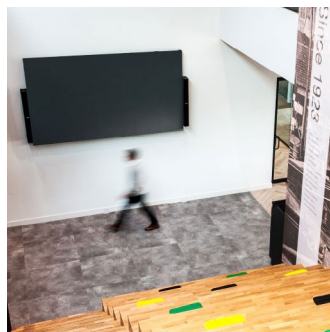
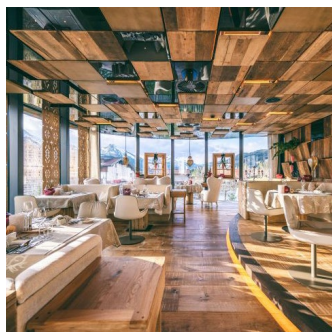
コントローラー

概要	SKU	品番	カラー	販売単位	希望小売価格
ControlCenter					
アナログコントローラー	768932-3110	CC-1B	■	個	¥12,000 (税込¥13,200)
	768932-3210	CC-1W	□	個	
	768938-3110	CC-2B	■	個	
	768938-3210	CC-2W	□	個	

アクセサリー（品番アルファベット順）

概要	SKU	品番	カラー	販売単位	希望小売価格
天井吊りブラケット	852581-0110	CMB52 B	■	個	¥10,000 (税込¥11,000)
	852581-0210	CMB52 W	□	個	
配管取付用アダプタ	854381-0010	COND ADAPTER PAIR	—	ベア	¥5,000 (税込¥5,500)
ブラックグリル (DesignMax)	A01682-0100	DM2C-BLK GRILLE PAIR	■	ベア	¥4,800 (税込¥5,280)
	A01683-0100	DM3C-BLK GRILLE PAIR	■	ベア	¥5,500 (税込¥6,050)
	A01684-0100	DM5C-BLK GRILLE PAIR	■	ベア	¥6,400 (税込¥7,040)
	A01685-0100	DM6C-BLK GRILLE PAIR	■	ベア	¥8,000 (税込¥8,800)
	A01686-0100	DM8C-BLK GRILLE SINGLE	■	個	¥5,500 (税込¥6,050)
天井補強用ラフィンパン (DesignMax)	815009-0010	DM2C ROUGH-IN KIT	—	6個セット	¥13,000 (税込¥14,300)
	829719-0010	DM3C ROUGH-IN KIT	—	6個セット	¥13,000 (税込¥14,300)
	829724-0010	DM5C ROUGH-IN KIT	—	6個セット	¥16,000 (税込¥17,600)
	829726-0010	DM6C ROUGH-IN KIT	—	6個セット	¥16,000 (税込¥17,600)
	810613-0010	DM8C ROUGH-IN KIT	—	6個セット	¥16,000 (税込¥17,600)
システム天井用 シーリングタイル	843298-0210	EM CEILINGTILE 600	—	個	¥13,000 (税込¥14,300)
ブラックグリル (EdgeMax)	788330-0110	EM-BLACK GRILLE	—	個	¥9,000 (税込¥9,900)
天井補強用ラフィンパン (EdgeMax)	790054-0010	EM-ROUGH-IN PAN	—	ベア	¥8,000 (税込¥8,800)
タイルブリッジブラケット (FS2C)	841162-0010	FS2C-ATB	—	6個セット	¥13,000 (税込¥14,300)
レトロフィットキット (FS2C)	842864-0110	FS2CRFKB	■	ベア	¥11,000 (税込¥12,100)
	842864-0210	FS2CRFKW	□	ベア	
耐候アルミグリル (FS2SE)	841158-0110	FS2SE-ALUMI GB	■	ベア	¥11,000 (税込¥12,100)
	841158-0210	FS2SE-ALUMI GW	□	ベア	
耐候アルミグリル (FS4CE)	841160-0110	FS4CE-ALUMI GB	■	ベア	¥13,000 (税込¥14,300)
	841160-0210	FS4CE-ALUMI GW	□	ベア	
タイルブリッジブラケット (FS4CE)	841161-0010	FS4CE-ATB	—	6個セット	¥13,000 (税込¥14,300)
レトロフィットキット (FS4CE)	842866-0110	FS4CERFKB	■	ベア	¥11,000 (税込¥12,100)
	842866-0210	FS4CERFKW	□	ベア	
アルミグリル (FS4SE)	841159-0110	FS4SE-ALUMI GB	■	ベア	¥13,000 (税込¥14,300)
	841159-0210	FS4SE-ALUMI GW	□	ベア	
壁掛けパン・チルト ブラケット	889687-0100	Pan and Tilt Black	■	個	¥15,000 (税込¥16,500)
	889687-0200	Pan and Tilt White	□	個	
吊り下げケーブル	852582-0010	PENDANT SUS KIT	—	ベア	¥11,000 (税込¥12,100)
円柱取付ブラケット	889689-0100	Pole Mount Black	■	個	¥15,000 (税込¥16,500)
	889689-0200	Pole Mount White	□	個	
寸切りボルト用アダプタ	850571-0010	ROD ADAPTER PAIR	—	ベア	¥5,000 (税込¥5,500)
VERITAS ラックマウント金具	892122-0100	VERITAS RACK MOUNTING KIT	—	個	¥8,000 (税込¥8,800)

2026年4月版 価格は変更になる場合があります。
※中規模・大規模施設向け製品は総合カタログ、ホームページをご参照ください。



体験を共に積み重ね、お客様の成功をゴールに。

Bose Professional は、音響による空間の変革に専心しています。「探求から始まるイノベーション」という信念を胸に、飽くなき情熱と献身、深い専門知識と創造の精神を融合させ、パフォーマンスや商業空間を高めるオーディオソリューションを生み出しています。ホテルやレストラン、礼拝施設、教育施設、店舗など、さまざまな空間において Bose Professional のシステムは高いパフォーマンスを発揮し、設計、導入、運用に至るまで、私たちは一貫してそのプロセスを支えています。50年以上にわたり、世界中の AV インテグレーター、システムデザイナー、施工業者、コンサルタントと連携し、忘れられない音響体験を築いてきました。その経験と知見を礎に、私たちの新たな挑戦は今、まさに始まったばかりです。



BOSE PROFESSIONAL.COM

BOSE PROFESSIONAL JAPAN | 2026年4月

Rev.0

ControlSpace、DesignMax、EdgeMax、FreeSpace、QuickHold、SmartBassは、Transom Post OpCo LLCの商標です。Bose、PhaseGuideは、Bose Corporationの商標です。Bluetooth®の商標およびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Bose Professionalによる使用はライセンスに基づいています。その他の商標は、それぞれの所有者の財産です。仕様は変更される場合があります。製品画像およびシステムの例は、実寸ではありません。