



BOSE PROFESSIONAL 製品カタログ 2025

BOSE PROFESSIONAL JAPAN
2025年6月版



Bose Professionalが 記憶に残る瞬間を実現。

私たちにとって心が動くような驚きの体験を創造することは、長年受け継がれてきたDNA とも呼べるものです。Bose Professional はプロオーディオのエキスパートとして50年以上にわたり、劇場、商業施設、オフィスなど、あらゆる空間で簡単に設計、導入、運用できるサウンドシステムを開発してきました。

業界全体に革新をもたらす画期的なイノベーションとフィールドで培われた数多の経験、そしてお客様の期待に応えようとする強い責任感によって、あらゆる空間で記憶に残るサウンドシステムを実現します。

このカタログでは、Bose Professional の豊富なラインナップをご紹介します。製品に関する最新情報や詳細については、BoseProfessional.comをご覧ください。

目次

スピーカー

天井埋込型・露出型・ペンダント型		
FreeSpace		
FS2PB・FS2PW	P8	
FS2SEB・FS2SEW	P8	
FS4SEB・FS4SEW	P8	
FS2CB・FS2CW	P9	
FS4CEB・FS4CEW	P9	
FreeSpace 3		
FS3F-4B・FSF-4W	P12	
FS3MB・FS3MW	P12	
FS360P-II	P12	
DesignMax		
DM3P BLK・DM3P WHT	P14	
DM5P BLK・DM5P WHT	P14	
DM6PE BLK・DM6PE WHT	P14	
DM10P-SUB BLK・DM10P-SUB WHT	P14	
DM3SE BLK・DM3SE WHT	P15	
DM5SE BLK・DM5SE WHT	P15	
DM6SE BLK・DM6SE WHT	P15	
DM8SE BLK・DM8SE WHT	P15	
DM10S-SUB BLK・DM10S-SUB WHT	P15	
DM2C-LP BLK・DM2C-LP WHT	P17	
DM3C BLK・DM3C WHT	P17	
DM5C BLK・DM5C WHT	P17	
DM6C BLK・DM6C WHT	P17	
DM8C BLK・DM8C WHT	P18	
DM8C-SUB BLK・DM8C-SUB WHT	P18	
EdgeMax		
EM90	P20	
EM180	P20	
EM90-LP	P20	
EM180-LP	P20	

モジュラー式ラインアレイ		
MA・MSA		
MA12・MA12W	P22	
MA12EX・MA12EXW	P22	
MSA12X・MSA12XW	P22	
ポイントソース		
ArenaMatch Utility		
AMU105・AMU105W	P24	
AMU108・AMU108W	P24	
AMU206・AMU206W	P24	
AMU208・AMU208W	P24	
MB210-WR・MB210-WRW	P24	
AMU108-120・AMU108-120W	P25	
AMU208-120・AMU208-120W	P25	
AMM multipurpose		
AMM108	P28	
AMM112	P28	
AMST15	P28	
Forum multipurpose		
Forum FC108	P30	
Forum FC112	P30	
DeltaQアレイ		
ArenaMatch		
AM10	P32	
AM20	P32	
AM40	P32	
ShowMatch		
SM5	P34	
SM10	P34	
SM20	P34	
SMST18	P34	

パワーアンプ

商業施設向け		
FreeSpace		
IZA190-HZ	P38	
IZA250-LZ	P38	
IZA2120-HZ	P38	
IZA2120-LZ	P38	
Veritas		
Veritas 250BL	P40	
Veritas 1100BH	P40	
Veritas 2160BL	P40	
Veritas 2160BH	P40	
PowerSpace		
P2600A	P42	
P4300A	P42	
P21000A	P42	
PowerSpace+		
P4150+	P44	
P4300+	P44	
固定設備向け		
PowerShare		
PS404D	P46	
PS604D	P46	
PowerShareX		
PSX1204D	P48	
PSX2404D	P48	
PSX4804D	P48	
PowerMatch		
PM8500N	P50	

デジタルシグナルプロセッサー

商業施設向け		
CSP		
CSP-428	P54	
CSP-1248	P54	

固定設備向け		
EX / ESP		
ESP-880A	P56	
EX-1280	P56	
EX-440C	P56	
EX-1280C	P56	
EX-12AEC	P56	

WEB会議システム

小・中会議室向け		
VIDEOBAR		
Videobar VB-S	P60	
Videobar VB1	P62	

ポータブルPAシステム

ワイヤレスPAシステム		
S1		
S1 Pro+	P66	
ポータブルラインアレイシステム		
L1 Pro		
L1 Pro8	P68	
L1 Pro16	P68	
L1 Pro32	P68	
SUB1	P68	
SUB2	P68	

フレキシブルラインアレイシステム		
F1		
F1 Model 812	P72	
F1 Subwoofer	P72	

アクセサリ

CC-1/2/3、CC-1D/2D/3D	P57
CC-16	P57
CC-64	P57
EX-4ML/8ML/UH	P58
T4S/T8S	P69
マウント金具、オプションパーツ関連は 対応する製品ページに記載しています。	

スピーカー 仕様一覧表

露出型

	DesignMax						FreeSpace	
	DM3SE BLK DM3SE WHT	DM5SE BLK DM5SE WHT	DM6SE BLK DM6SE WHT	DM8SE BLK DM8SE WHT	DM10S-SUB BLK DM10S-SUB WHT	FS2SEB FS2SEW	FS4SEB FS4SEW	
								
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp /Hi-imp					Lo-imp /Hi-imp		
ユニット構成	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System搭載	コンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	10インチウーファー×1	2.25インチ フルレンジドライバー×1	4.5インチ フルレンジドライバー×1	
再生周波数帯域 (-10dB)	75 Hz ～ 20 kHz	65 Hz ～ 20 kHz	59 Hz ～ 20 kHz	52 Hz ～ 20 kHz	35 Hz ～ 125 Hz	83 Hz ～ 19 kHz	70 Hz ～ 17 kHz	
推奨ハイパス フィルター	80 Hz (24dB/octave)	65 Hz (24dB/octave)	60 Hz (24dB/octave)	48 Hz (24dB/octave)	40 Hz (18dB/octave)	85 Hz (24dB/octave)	70 Hz (24dB/octave)	
インピーダンス	8Ω or 70/100V					16Ω or 70/100V	8Ω or 70/100V	
許容入力	30 W	60 W	125 W	150 W	300 W	20 W	50 W	
指向特性	140° × 140°	135° × 135°	125° × 125°	130° × 130°	200 Hz以下で無指向	145° × 140°	130° × 125°	
外形寸法 (H × W × D)	232 × 154 × 155 mm	286 × 192 × 197 mm	340 × 222 × 229 mm	395 × 249 × 255 mm	502 × 316 × 323 mm	182 × 113 × 114 mm	254 × 171 × 174 mm	
質量	2.5 kg	4.38 kg	5.9 kg	10.3 kg	16.1 kg	1.43 kg	3.08 kg	
カラー	ブラック／ホワイト					ブラック／ホワイト		
使用可能環境	全天候					屋内専用	全天候	
取付タイプ	天井吊り、壁掛け、ポールマウント（Uブラケット付属）					天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け、ポールマウント (Uブラケット付属)	
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。							

天井埋込型

	DesignMax						FreeSpace	
	DM2C-LP BLK DM2C-LP WHT	DM3C BLK DM3C WHT	DM5C BLK DM5C WHT	DM6C BLK DM6C WHT	DM8C BLK DM8C WHT	DM8C-SUB BLK DM8C-SUB WHT	FS2CB FS2CW	FS4CEB FS4CEW
								
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp /Hi-imp						Lo-imp /Hi-imp	
ユニット構成	2.25インチフルレンジド イバー×1	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載	1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載	1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載	1インチコンプレッションド ライバー×1 8インチウーファー×1	8インチウーファー×1	2.25インチフルレンジド ライバー×1	4.5インチフルレンジド ライバー×1
再生周波数帯域 (-10dB)	85 Hz ～ 19kHz	75 Hz ～ 20 kHz	65 Hz ～ 20 kHz	59 Hz ～ 20 kHz	52 Hz ～ 20 kHz	38 Hz ～ 155 Hz	83 Hz ～ 19kHz	70 Hz ～ 17kHz
推奨ハイパス フィルター	85 Hz (24dB/octave)	80 Hz (24dB/octave)	65 Hz (24dB/octave)	60 Hz (24dB/octave)	48 Hz (24dB/octave)	40 Hz (18dB/octave)	85 Hz (24dB/octave)	70 Hz (24dB/octave)
インピーダンス	16Ω or 70/100V	8Ω or 70/100V					16Ω or 70/100V	8Ω or 70/100V
許容入力	20 W	30 W	60 W	125 W	150 W	180 W	20 W	50 W
指向特性	150°	135°	130°	120°	135°	200 Hz以下で無指向	150°	145°
外形寸法	198φ×110 (D) mm	255φ×154 (D) mm	303φ×205 (D) mm	356φ×239 (D) mm	409φ×255 (D) mm	409φ×255 (D) mm	182φ×132 (D) mm	272φ×172 (D) mm
質量	1.6 kg	2.7 kg	4.45 kg	6.5 kg	9.6 kg	9.9 kg	1.63 kg	3.47 kg
カラー	ブラック／ホワイト						ブラック／ホワイト	
使用可能環境	屋内専用						屋内専用	全天候
取付タイプ	天井埋め込み						天井埋め込み	
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。							

ペンダント型

DesignMax					FreeSpace	
DM3P BLK DM3P WHT		DM5P BLK DM5P WHT		DM6PE BLK DM6PE WHT	DM10P-SUB BLK DM10P-SUB WHT	FS2PB FS2PW
						
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp /Hi-imp					Lo-imp /Hi-imp
ユニット構成	0.75インチツイーター×1 3.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載		1インチツイーター×1 5.25インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載		1.25インチツイーター×1 6.5インチウーファー×1 Dispersion Alignment System 搭載	10インチウーファー ×1
再生周波数帯域 (-10dB)	75 Hz ～ 20 kHz		65 Hz ～ 20 kHz		62 Hz ～ 20 kHz	40 Hz ～ 125 Hz
推奨ハイパス フィルター	80 Hz (24dB/octave)		65 Hz (24dB/octave)		60 Hz (24dB/octave)	45 Hz (24dB/octave)
インピーダンス	8Ω or 70/100V					16Ω or 70/100V
許容入力	30 W		60 W		125 W	300 W
指向特性	130°		120°		115°	200 Hz 未満で無指向
外形寸法	207φ× 248 (D) mm		259φ× 300 (D) mm		308φ× 375 (D) mm	400φ× 383 (D)mm
質量	2.5 kg		4.1 kg		5.7 kg	8.9 kg
カラー	ブラック / ホワイト					ブラック / ホワイト
使用可能環境	屋内専用		全天候		屋内専用	屋内専用
取付タイプ	ペンダント吊り					天井吊り下げ (サスペンションケー ブル付属)
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

EdgeMax				
	EM90	EM180	EM90-LP	EM180-LP
				
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp /Hi-imp			
ユニット構成	1.3インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1		1.3インチコンプレッションドライバー×1 5.25インチウーファー×1	
再生周波数帯域 (-10dB)	45 Hz ～ 20 kHz			
推奨ハイパス フィルター	55 Hz (12dB/octave)		55 Hz (24dB/octave)	
インピーダンス	8Ω or 70/100V			
許容入力	150 W (連続)、600 W (peak)		40 W (連続)、160 W (peak)	
指向特性	水平90°／垂直75°	水平180°／垂直75°	水平90°／垂直80°	水平180°／垂直80°
外形寸法 (H x W x D)	390 × 390 × 249 mm		390 × 390 × 113 mm	
質量	10.1 kg (グリル含む)		7.6 kg (グリル含む)	
カラー	ホワイト			
使用可能環境	屋内専用			
取付タイプ	天井埋め込み			
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。			

スピーカー 仕様一覧表

天井埋込型・露出型・屋外型

ポイントソース

FreeSpace 3			ArenaMatch Utility			
	FS3F-4B FS3F-4W 	FS360P- II 	AMU105 AMU105W 	AMU108 AMU108W AMU108-120 AMU108-120W 	AMU206 AMU206W 	AMU208 AMU208W AMU208-120 AMU208-120W 
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp			
ユニット構成	5.25インチウーファー×1 2.5インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジ ドライバー×1	高域:EMB25 コンプレッションドライバー ×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF6 high-excursion 5インチウー パー×1 (2インチボイスコイル)	高域:EMB25 コンプレッションドライバー ×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF6 high-excursion 8インチウー パー×1 (2インチボイスコイル使用)	高域:EMB25 コンプレッションドライバー ×1 (1.5インチボイスコイル使用) 低域:LF6 high-excursion 6.5インチウー パー×2 (1.5インチボイスコイル使用)	高域:EMB25 コンプレッションドライバー ×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウー パー×2 (2インチボイスコイル使用)
再生周波数帯域 (-10dB)	40 Hz ～ 20 kHz	60 Hz ～ 15 kHz	90 Hz ～ 18 kHz	80 Hz ～ 18 kHz	80 Hz ～ 18 kHz	70 Hz ～ 18 kHz
推奨ハイパス フィルター	40 Hz	60 Hz	90 Hz (最小12dB/octave)	80 Hz (最小12dB/octave)	80 Hz (最小12dB/octave)	70 Hz (最小12dB/octave)
インピーダンス	6Ω、70V/100V伝送対応	70V/100V伝送	8Ω 70V/100V伝送対応			
許容入力	200 W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、6Ωステレオ時)	80 W、70V/100V伝送時	150 W	250 W	300 W	400 W
指向特性	170°円錐状 (-6 dB、average 1-4kHz)	水平:360°、垂直:50° (-6 dB、1～4kHz average)	水平100°、垂直100°	AMU108 水平90°、垂直60° (回転可) AMU108-120 水平120°、垂直60° (回転可)	水平120°、垂直60° (回転可)	AMU208 水平90°、垂直60° (回転可) AMU208-120 水平120°、垂直60° (回転可)
外形寸法 (H × W × D)	サテライト:φ157 × 123 (D) mm ベースモジュール:222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm	379 (H) × 368φ mm	152 × 304 × 190 mm	235 × 470 × 262 mm	191 × 552 × 234 mm	235 × 686 × 262 mm
質量	サテライトスピーカー:約0.9 kg ベースモジュール:約7.9 kg	6.6 kg	6.5 kg	10.6 kg	12.2 kg	17.0 kg
カラー	ブラック / ホワイト	グリーン	ブラック / ホワイト			
使用可能環境	屋内専用	全天候	全天候 (IEC 60529: IP55)			
取付タイプ	サテライト:天井埋め込み ウーファー:天井吊り、壁掛け	地中埋め込み	天井吊り、壁掛け、スタンドマウント (Uブラケット付属)			
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

ポイントソース

AMM multipurpose		Forum multipurpose	
	AMM108	AMM112	
			
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp		Lo-imp
ユニット構成	17インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	3インチコンプレッションドライバー×1 12インチウーファー×1	17インチコンプレッションドライバー×1 12インチウーファー×1
再生周波数帯域 (-10dB)	75 Hz ～ 20 kHz	60 Hz ～ 20 kHz	53 Hz ～ 20 kHz
推奨ハイパス フィルター	-	-	-
インピーダンス	8 Ω	パッシブ:8 Ω バイアンプ:8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)	パッシブ:8 Ω / バイアンプ:8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)
許容入力	150W	パッシブ:300W バイアンプ:300W (LF) + 45W (HF)	150W パッシブ:300W バイアンプ:300W (LF) + 45W (HF)
指向特性	水平110°×垂直60° (本体回転可)		水平110°×垂直60° (本体回転可)
外形寸法 (H x W x D)	318 × 318 × 268 mm	457 × 457 × 383 mm	318 × 318 × 279 mm
質量	13.04 kg	22.04 kg	12.7 kg
カラー	ブラック		ブラック
使用可能環境	屋内専用		屋内専用
取付タイプ	天井吊り、壁掛け、スタンド立て、床置き		天井吊り、壁掛け、スタンド立て
スピーカーEQ	専用スピーカーEQが必要です。		パッシブモード:専用スピーカーEQは不要です。 バイアンプモード:専用スピーカーEQが必要です。

ステレオシステムの場合はL・Rに1本ずつ、分散システムの場合は50㎡～100㎡に1本程度を目安とします。大規模施設 (体育館・ホール・競技場など) については規模、形状に合わせてご提案させていただきます。

モジュラー式ラインアレイ

MA / MSA			
	MSA12X MSA12XW 	MA12EX MA12EXW ※フルレンジ音楽再生が可能。 	MA12 MA12W ※サブウーファーとの組み合わせでフルレンジシステムに対応。 
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp (パワーD)	Lo-imp/Hi-imp (オプション)	
ユニット構成	5.7cmドライバー×12		
再生周波数帯域 (-10dB)	58 Hz ～ 18 kHz	58 Hz ～ 16 kHz	100 Hz ～ 16 kHz
推奨ハイパス フィルター	-		
インピーダンス	-	8Ω	
許容入力	定格出力600 W	150 W	300 W
指向特性	水平160°、垂直可変	水平160°、垂直20°	水平145°、垂直20°
外形寸法 (H×W×D)	984×106×206 mm	985×104×139 mm	106×985×129 mm
質量	14.5 kg	9.43 kg	9 kg
カラー	ブラック／ホワイト		
使用可能環境	屋内専用	全天候	屋内専用
取付タイプ	壁掛け(金具付属)	壁掛け、スタンド立て ※別途アクセサリ使用	
スピーカーEQ	専用スピーカーEQが必要です。		

サブウーファー

	FreeSpace 3	ArenaMatch Utility	AMM multipurpose
	FS3MB FS3MW 	MB210-WR MB210-WRW 	AMST115 
Lo-imp Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp	Lo-imp
ユニット構成	5.25インチウーファー×1	10インチウーファー×2	15インチウーファー×1
再生周波数帯域 (-10dB)	40 Hz ～ 315 Hz	37 Hz ～ 270 Hz	35 Hz ～ 130 Hz
推奨ハイパス フィルター	40 Hz	40 Hz (24dB/octave) フィルター	-
インピーダンス	5Ω 70V/100V伝送対応	8 Ω	8 Ω
許容入力	70V/100V伝送時、200 W モノラル ローインピーダンス:100 W モノラル	625 W / 2500 W	500 W / 2800 W
指向特性	200 Hz未満で無指向性	200 Hz未満で無指向性	無指向
外形寸法 (H×W×D)	356.3×222.3×342 mm	291×659×447 mm	470×470×508 mm
質量	7.9 kg	19.4 kg	28.39 kg
カラー	ブラック／ホワイト	ブラック／ホワイト	ブラック
使用可能環境	屋内専用	全天候	屋内専用
取付タイプ	天井吊り、壁掛け(ブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	床置き、リギング
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。		



天井埋込型・露出型・ペンダント型スピーカー

FreeSpace

FreeSpace FS スピーカーは、BGM とアナウンスの両方で高品質なパフォーマンスを実現し、あらゆる商業空間に対応します。パフォーマンスとコストを完璧なバランスで実現するFreeSpace FSは、固定設備用に均一で高品質なサウンドをお求めの方に最適です。

用途

小売店舗やカフェ、レストラン、美容室やクリニックなどの商業空間 BGM 再生に最適。

均一な音質

すべてのFSモデルで均一な音質を提供。

音楽もマイク拡声もスムーズな音質で

クリアなマイク拡声 と BGM の滑らかなレスポンスを実現するトランスデューサーを搭載。

様々なインテリアに溶け込むデザイン

ブラックとホワイトの2色展開、改善されたエンクロージャー、取り外し可能なロゴなど、実用性の高い機能と洗練された外観を備えています。

簡単に取り付け可能

すべてのモデルにユーロブロック入力を装備。天井埋込型モデルはフロントパツプルに入力を配置しています。



天井埋込型モデルはユーロブロック入力をフロント側に配置

トランスダップは全モデルともフロント側に配置



FS2C

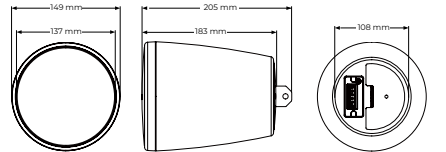
FS2PB FS2PW

Lo Hi ペア

ペンダント型でインテリアとの調和性が高い吊り下げ専用モデル。



周波数特性 (-3 dB)	95 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz~19 kHz
指向特性	140°円錐状
ユニット構成	2.25インチドライバー×1
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 1 / 2 / 4 / 8 / 16 W 100V : 2 / 4 / 8 / 16 W
許容入力 (連続)	20 W
許容入力 (Peak)	80 W
感度 (1W/1m)	87 dB
最大音圧 (1 m)	100 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	149 × 205 mm
質量	1.47 kg
カラー	ブラック (FS2PB)、ホワイト (FS2PW)
付属のアクセサリ	調整可能な吊り下げ用ケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8、入力カバー × 2、安全ケーブル用アタッチメント × 2
オプションのアクセサリ	安全ケーブル用キット (ペア)



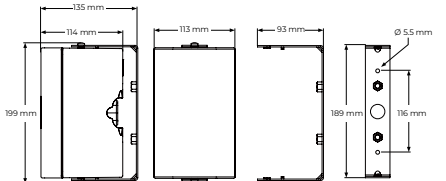
FS2SEB FS2SEW

Lo Hi ペア 全天候

BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバー搭載の小型モデル。



周波数特性 (-3 dB)	95 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz~19 kHz
指向特性	145° × 140°
ユニット構成	2.25インチドライバー×1
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 1 / 2 / 4 / 8 / 16W 100V : 2 / 4 / 8 / 16W
許容入力 (連続)	20 W
許容入力 (Peak)	80 W
感度 (1W/1m)	87 dB
最大音圧 (1 m)	100 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	182 × 113 × 114 mm
質量	1.43 kg
カラー	ブラック (FS2SEB)、ホワイト (FS2SEW)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット × 2、耐候性入力カバー、ボースロゴアルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、ポールマウントブラケット
オプションのアクセサリ	



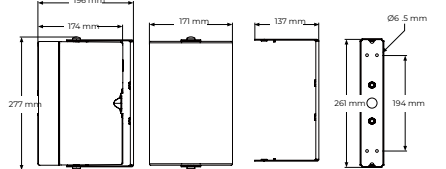
FS4SEB FS4SEW

Lo Hi ペア 全天候

商業空間で安定したサウンドを提供する4.5インチフルレンジドライバー搭載モデル。



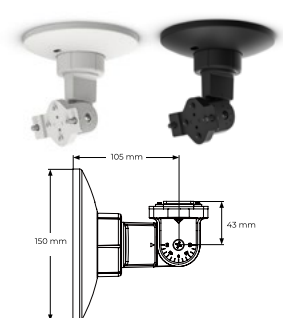
周波数特性 (-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz~17 kHz
指向特性	130° × 125°
ユニット構成	4.5インチドライバー×1
インピーダンス	8 Ω
タップ設定	70V : 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40W 100V : 5 / 10 / 20 / 40 W
許容入力 (連続)	50 W
許容入力 (Peak)	200 W
感度 (1W/1m)	89 dB
最大音圧 (1 m)	106 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	254 × 171 × 174 mm
質量	3.08 kg
カラー	ブラック (FS4SEB)、ホワイト (FS4SEW)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット × 2、耐候性入力カバー、ボースロゴアルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、ポールマウントブラケット
オプションのアクセサリ	



FreeSpace 露出型対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天井吊りブラケット (屋内専用) CMBS2 B/W

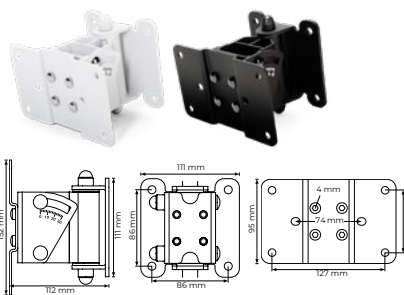


露出型スピーカーを水平面 (天井) に取り付けるための屋内用ブラケット。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE

※2024年9月以降製造分のFS・DM露出型スピーカーでご使用の場合は、スピーカー付属のUブラケットが必要です。

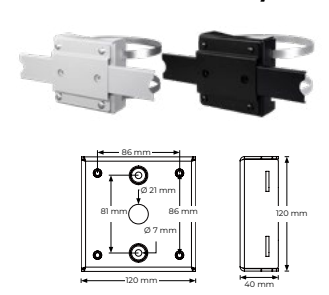
壁掛けブラケット (屋内・屋外対応) Pan and Tilt BRKT B/W



水平・垂直の振り角を調整できる、露出型スピーカー用の壁掛けブラケット。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
AMM AMM108
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108

ポールマウントブラケット (屋内・屋外対応) Pole Mount BRKT B/W



スピーカーをポールに取り付けるためのブラケットで、垂直・水平方向どちらでも取り付け可能。直径2~8インチ (5~20cm) のポールに対応。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE

アルミグリル (ペア)

FS2SE-ALUMI G B/W (FS2SE用) FS4SE-ALUMI G B/W (FS4SE用)

屋内・屋外対応。厳しい条件下でも優れた耐食性を実現。



※イメージはFS2SE用グリル

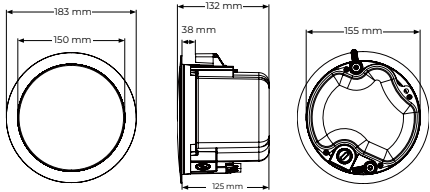
FS2CB
FS2CW

Lo Hi ペア

BGMに最適な2.25インチフルレンジ
ドライバー搭載の小型モデル。



周波数特性 (-3 dB)	95 Hz～16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	83 Hz～19 kHz
指向特性	150°円錐状
ユニット構成	2.25インチドライバー×1
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1 / 2 / 4 / 8 / 16W 100V: 2 / 4 / 8 / 16W
許容入力 (連続)	20 W
許容入力 (Peak)	80 W
感度 (1W/1m)	86 dB
最大音圧 (1 m)	99 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	182 × 132 × 125 mm
開口寸法	φ160mm
対応板厚	38mm以下
質量	1.63 kg
カラー	ブラック (FS2CB)、ホワイト (FS2CW)
付属のアクセサリ	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	タイルブリッジ (6個セット)、ラフィンパンキット (6個セット)、レトロフ ィットキット



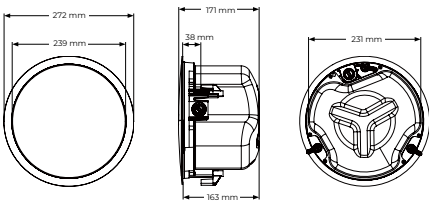
FS4CEB
FS4CEW

Lo Hi ペア 全天候

雨や湿気にも強い屋外対応の4.5
インチフルレンジドライバー搭載モ
デル。



周波数特性 (-3 dB)	80 Hz～16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz～17 kHz
指向特性	145°円錐状
ユニット構成	4.5インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40W 100V: 5 / 10 / 20 / 40W
許容入力 (連続)	50 W
許容入力 (Peak)	200 W
感度 (1W/1m)	88 dB
最大音圧 (1 m)	105 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	272 × 172 × 163 mm
開口寸法	φ249mm
対応板厚	38mm以下
質量	3.47 kg
カラー	ブラック (FS4CEB)、ホワイト (FS4CEW)
付属のアクセサリ	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	タイルブリッジ (6個セット)、ラフィンパンキット (6個セット)、レトロフ ィットキット、アルミグリル



FreeSpace 天井埋込型用アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天井補強用ラフィンパン (6個セット)

DM2C ROUGH-IN KIT (DM2C-LP / FS2C用)
DM5C ROUGH-IN KIT (DM5C / FS4CE用)

乾式壁材、石膏、漆喰など、表面が硬い天井にスピーカーを設置する際、
天井の完成前に取り付ける補強用のラフィンパン。



FS2C用レトロフィットキット

FS2CRFKB
FS2CRFKW

既存開口にFS2Cを設置する際に使用するフィットリング。
各キットにはスモールリングとワイドリングが付属。

外形寸法	スモールリング: 239φmm ワイドリング: 330φmm
質量	タイルブリッジ: 0.72 kg スモールリング: 0.1 kg ワイドリング: 0.3 kg
同梱物	FS2C用タイルブリッジ×2、スモール リング×2、ワイドリング×2
カラー	ホワイト、ブラック

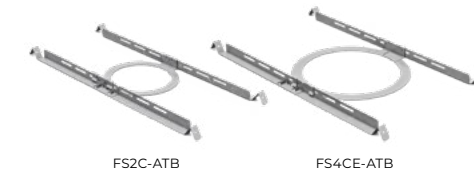


設置時イメージ (ワイドリング)

タイルブリッジブラケット (6個セット)

FS2C-ATB
FS4CE-ATB

システム天井などにスピーカーを設置する際の補強用タイルブリッジ金具。



FS4CE用レトロフィットキット

FS4CERFKB
FS4CERFKW

既存開口にFS4CEを設置する際に使用するフィットリング。
各キットにはスモールリングとワイドリングが付属。

外形寸法	スモールリング: 300φmm ワイドリング: 345φmm
質量	タイルブリッジ: 0.86 kg スモールリング: 0.11 kg ワイドリング: 0.2 kg
同梱物	FS4CE用タイルブリッジ×2、スモー ルリング×2、ワイドリング×2
カラー	ホワイト、ブラック

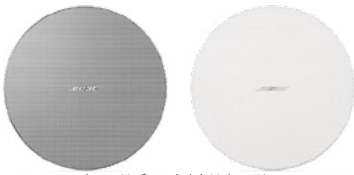


設置時イメージ (ワイドリング)

アルミグリル (ペア)

FS4CE-ALUMI G B/W

屋内・屋外対応。厳しい条件下でも優れた耐食性を実現。



カラーはブラックまたはホワイト



天井埋込型・屋外型スピーカー

FreeSpace 3

FreeSpace 3スピーカーシステムは、スピーチ拡声や音楽の高音質再生とワイドレンジ再生を実現し、小売店、飲食店、宿泊施設などの幅広い用途に最適なサブウーファー/サテライトスピーカーシステムです。また、FreeSpace 360P Series II は、環境に溶け込むようにデザインされた、フルレンジの全天候型スピーカーです。

用途

小売店舗やカフェ、レストランやホテルロビーなどのBGM再生に最適。FS360P-II はテーマパークや庭園などの屋外施設に最適。

FS3 : サブウーファー/サテライトスピーカーシステム

スピーチ拡声や音楽の高音質再生とワイドレンジ再生を実現。

FS3 : モジュール設計

1台のAcoustimass ベースモジュールにつき2台または4台のサテライトスピーカーを使用でき、ベースモジュールをパラレル接続できる柔軟な設計。

FS3 : 70/100V またはローインピーダンスを選択可能

Acoustimass ベースモジュール上でトランスのタップを選択可能。

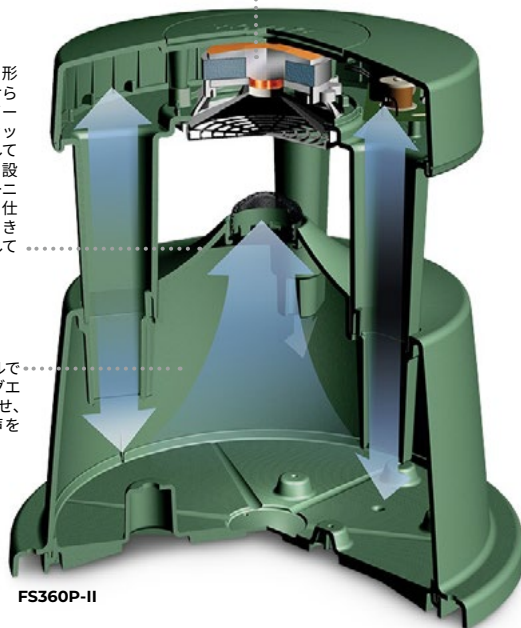
FS360P-II : 屋外対応フルレンジサウンド

全天候型で、屋外に目立たずに設置可能。

独自のキャビネット形状で、リスナーに向けられる中高域エネルギーに対するアコースティックディフューザーとして機能。スピーカーの設置面が、専用にチューニングされた、複数の仕切りを持つポート付きエンクロージャーとして機能します。

ドーム状ポートグリルでサウンドをリスニングエリアに対して反射させ、クリアで均一な拡声を実現。

下方向の4.5インチアドバンスコンボジット全天候型フルレンジドライバーを搭載。



FS360P-II

FS3F-4B FS3F-4W

Lo Hi

4本の天井埋込型小型サテライトスピーカーと低音再生用ベースモジュールを採用した2wayスピーカーシステム。

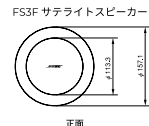


FS3F-4W

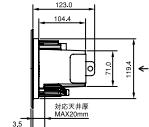
FS3F-4B

周波数特性 (-3 dB)	50 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	40 Hz~20 kHz
指向特性	170°円錐状
ユニット構成	サテライト: 2.5インチドライバ×1 ベースモジュール: 5.25インチ低域ドライバ×1
インピーダンス	6 Ω or 70/100V
タップ設定	25W/50W/100W/200W
許容入力 (連続)	200 W (Hi-Z), 100 W (Lo-Z)
許容入力 (Peak)	800 W (Hi-Z), 400 W (Lo-Z)
感度 (1W/1m)	82 dB
最大音圧 (1 m)	93 dB
寸法	サテライト: φ157 × 123 (D) mm ベースモジュール: 222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm
開口寸法	φ 127 mm
対応板厚	38 mm以下
質量	サテライト: 0.9 kg (1本)、ベースモジュール: 7.9 kg
カラー	ブラック (FS3F-4B)、ホワイト (FS3F-4W)
付属のアクセサリ	ベースモジュール用壁掛けブラケット

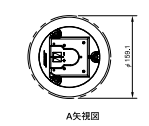
(単位:mm)



FS3F サテライトスピーカー



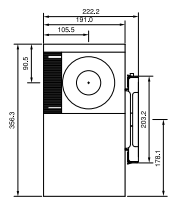
正面



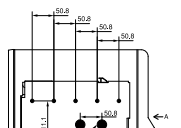
側面

A矢視図

FS3F アコースティマスウーファー



正面



側面



FS3MB FS3MW

Lo Hi

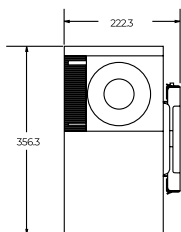
FreeSpaceシリーズと組み合わせて低音再生を補える小型サブウーファー。



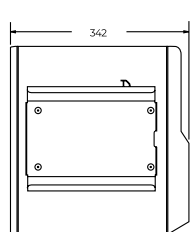
FS3MW

FS3MB

周波数特性 (-3 dB)	50~230 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	40~315 Hz
ユニット構成	5.25インチ低域ドライバ×1
インピーダンス	5 Ω or 70V/100V
タップ設定	25W/50W/100W/200W
許容入力 (連続)	200 W (Hi-Z), 100 W (Lo-Z)
許容入力 (Peak)	800 W (Hi-Z), 400 W (Lo-Z)
感度 (1W/1m)	76 dB
最大音圧 (1 m)	96 dB
寸法	222.3 (W) × 356.3 (H) × 342 (D) mm
質量	7.9 kg
カラー	ブラック (FS3MB)、ホワイト (FS3MW)
付属のアクセサリ	壁掛けブラケット、コネクターカバー



(単位:mm)



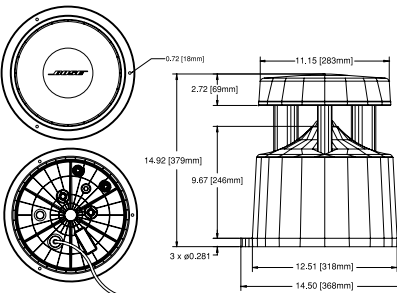
FS360P-II

Lo Hi 全天候

地中に埋め込んで使用する、庭園やアミューズメント施設などで活躍する全天候型スピーカー。



周波数特性 (-3 dB)	70 Hz~10 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	60 Hz~15 kHz
指向特性	360° × 50°
ユニット構成	全天候型4.5インチドライバ×1
インピーダンス	8 Ω or 70V/100V
タップ設定	10W/20W/40W/80W
許容入力 (連続)	80 W (Hi-Z), 65 W (Lo-Z)
許容入力 (Peak)	320 W (Hi-Z), 260 W (Lo-Z)
感度 (1W/1m)	88 dB
最大音圧 (1 m)	100 dB
使用環境	IP35屋外仕様
寸法 (高さ × 直径)	379 × 368 mm
質量	6.6 kg
カラー	グリーン



(FS360P-II 設置例)



(導入事例：千葉県千葉市 the RECORDS)

天井埋込型、露出型、ペンダント型スピーカー

DesignMax

DesignMax スピーカーは、最上級のスピーカーモデル。豊かな低音とクリアで明瞭な高音を再生し、上質な外観であらゆる商業空間に最適です。同軸2ウェイスピーカーやペンダント型スピーカー、サブウーファー、屋外仕様のスピーカー、狭い空間にも収まるコンパクトなモデルまで、15モデルから選択可能。バックグラウンドとフォアグラウンドの両方の用途に最適です。

モデルを組み合わせ、あらゆる空間のデザインに対応

ペンダント型スピーカー、サブウーファー、屋外仕様モデルなど、15種類のスピーカーを自在に組み合わせ、ニーズに合った音響システムを構築。

同軸2ウェイドライバーによる豊かな低音とクリアで明瞭な高音

DSP や EQ なしで驚きのサウンドを実現。一部のモデルに Dispersion Alignment システムを搭載。ツイーターの広いカバレッジパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整し、空間全体で均一なリスニングレベルを提供。

どんなインテリアにも溶け込む、エレガントなデザイン

スタイリッシュでコンパクトなベゼルグリル、取り外し可能な口ゴ。魅力的なデザインで、どんなインテリアにも溶け込みます。すべてのスピーカーモデルでブラックとホワイトの2色展開。グリルの塗装も可能です。

設置時間を短縮

独自のクイックホールド取り付け機構により、ストレス、設置時間、製品損傷を軽減します。

用途

小売店舗やカフェ、レストラン、宿泊施設から博物館などの商業施設でのBGM再生・マイク拡声に最適。



天井の開口に押し込むと、パネ式アンカーがスナップして仮ホールド。両手を離して作業でき、設置の手間を軽減します。

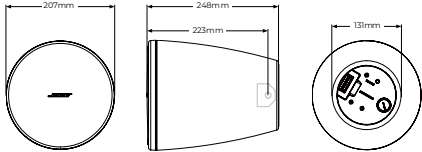
DM3P BLK DM3P WHT

Lo Hi ペア

3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	85 Hz~20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	130°円錐状
ユニット構成	0.75インチネオジムドームツイーター×1 3.25インチウーファー × 1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 3 / 6 / 12 / 25W 100V : 6 / 12 / 25W
許容入力 (連続)	30 W
許容入力 (Peak)	120 W
感度 (1W/1m)	84 dB
最大音圧 (1 m)	99 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	207 × 248 mm
質量	2.5 kg (単体)
カラー	ブラック (DM3P BLK)、ホワイト (DM3P WHT)
付属のアクセサリ	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリ	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、安全ケーブルキット (ペア)



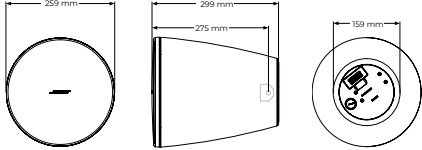
DM5P BLK DM5P WHT

Lo Hi ペア

5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	80 Hz~20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	65 Hz~20 kHz
指向特性	120°円錐状
ユニット構成	1インチネオジムドームツイーター×1 5.25インチウーファー × 1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V : 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力 (連続)	60 W
許容入力 (Peak)	240 W
感度 (1W/1m)	87 dB
最大音圧 (1 m)	105 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	259 × 300 mm
質量	4.1 kg (単体)
カラー	ブラック (DM5P BLK)、ホワイト (DM5P WHT)
付属のアクセサリ	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリ	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、安全ケーブルキット (ペア)



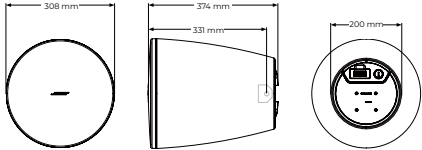
DM6PE BLK DM6PE WHT

Lo Hi 全天候 ペア

全天候型で6.5インチドライバーと、Dispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	75 Hz~20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	62 Hz~20 kHz
指向特性	115°円錐状
ユニット構成	1.25インチネオジムドームツイーター×1 6.5インチウーファー × 1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V : 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	125 W
許容入力 (Peak)	500 W
感度 (1W/1m)	89 dB
最大音圧 (1 m)	110 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (直径 × 奥行き)	308 × 375 mm
質量	5.7 kg (単体)
カラー	ブラック (DM6PE BLK)、ホワイト (DM6PE WHT)
付属のアクセサリ	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリ	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、安全ケーブルキット (ペア)



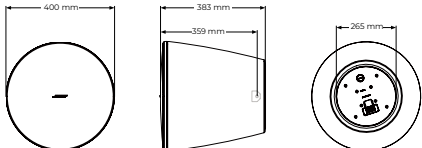
DM10P-SUB BLK DM10P-SUB WHT

Lo Hi

10インチウーファー搭載の商業空間向けペンダント型サブウーファー。



周波数特性 (-3 dB)	46~108 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	40~125 Hz
ユニット構成	10インチウーファー × 1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V : 20 / 40 / 80 / 150W 100V : 40 / 80 / 150W
許容入力 (連続)	300 W
許容入力 (Peak)	1200 W
感度 (1W/1m)	85 dB
最大音圧 (1 m)	110 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	400 × 383 mm
質量	8.9 kg (単体)
カラー	ブラック (DM10P-SUB BLK)、ホワイト (DM10P-SUB WHT)
付属のアクセサリ	調整可能な吊り下げケーブル (4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリ	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、安全ケーブルキット (ペア)



DesignMax ペンダント型対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

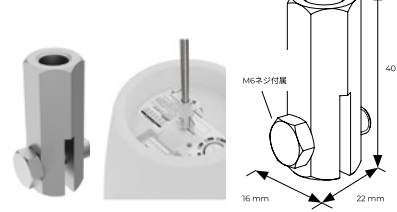
配管取付用アダプタ (ペア) COND ADAPTER



3/4インチ導管に適合。パイプ内部にケーブルを隠すことが可能。屋外設置にも対応。

●対応モデル
DesignMax DM3P、DM5P、DM6PE、DM10P-SUB

寸切りボルト用アダプタ (ペア) ROD ADAPTER



3/8インチ寸切りボルトに適合。屋外設置にも対応。

●対応モデル
DesignMax DM3P、DM5P、DM6PE、DM10P-SUB

吊り下げ用ケーブル (ペア) PENDANT SUS KIT



ケーブル長4.57m、ケーブル径2mm。

●対応モデル
FreeSpace FS2P
DesignMax DM3P、DM5P、DM6PE

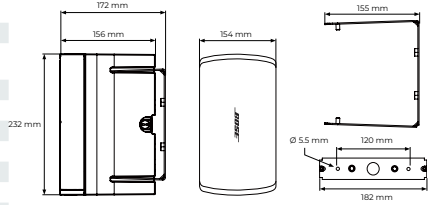
DM3SE BLK DM3SE WHT

Lo Hi ペア 全天候

全天候型で3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	85 Hz～20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	75 Hz～20 kHz
指向特性	140°×140°
ユニット構成	0.75インチドームツイーター 3.25インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W
許容入力 (連続)	30 W
許容入力 (Peak)	120 W
感度 (1W/1m)	86 dB
最大音圧 (1 m)	101 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	232 × 154 × 155 mm
質量	2.5 kg
カラー	ブラック (DM3SE BLK)、ホワイト (DM3SE WHT)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット × 2、対候性入力カバー×2
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、ポールマウントブラケット



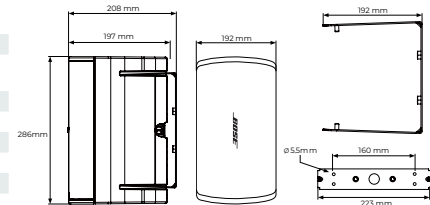
DM5SE BLK DM5SE WHT

Lo Hi ペア 全天候

全天候型で5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	73 Hz～17 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	65 Hz～20 kHz
指向特性	135°×135°
ユニット構成	1インチドームツイーター 5.25インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力 (連続)	60 W
許容入力 (Peak)	240 W
感度 (1W/1m)	89 dB
最大音圧 (1 m)	107 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	286 × 192 × 197 mm
質量	4.38 kg
カラー	ブラック (DM5SE BLK)、ホワイト (DM5SE WHT)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット × 2、対候性入力カバー×2
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、ポールマウントブラケット



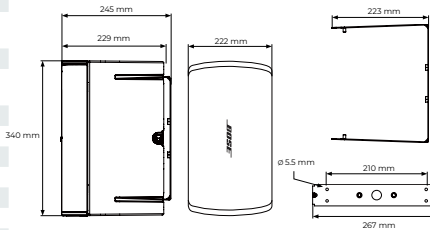
DM6SE BLK DM6SE WHT

Lo Hi ペア 全天候

全天候型で6.5インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	70 Hz～20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	59 Hz～20 kHz
指向特性	125°×125°
ユニット構成	1.25インチドームツイーター 6.5インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	125 W
許容入力 (Peak)	500 W
感度 (1W/1m)	90 dB
最大音圧 (1 m)	111 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H×W×D)	340 × 222 × 229 mm
質量	5.9 kg
カラー	ブラック (DM6SE BLK)、ホワイト (DM6SE WHT)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット × 2、対候性入力カバー×2
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、ポールマウントブラケット



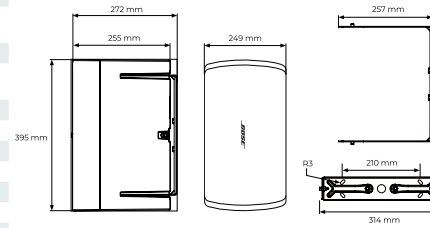
DM8SE BLK DM8SE WHT

Lo Hi 全天候

8インチドライバー搭載のシリーズ最大出力モデル。



周波数特性 (-3 dB)	60 Hz～20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	52 Hz～20 kHz
指向特性	130°×130°
ユニット構成	1インチコンプレッションドライバー×1 8インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	150 W
許容入力 (Peak)	600 W
感度 (1W/1m)	93 dB
最大音圧 (1 m)	115 dB
寸法 (H×W×D)	395 × 249 × 255 mm
質量	10.3 kg
カラー	ブラック (DM8SE BLK)、ホワイト (DM8SE WHT)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット、対候性入力カバー
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、ポールマウントブラケット



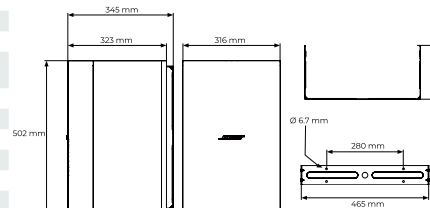
DM10S-SUB BLK DM10S-SUB WHT

Lo Hi

10インチウーファー搭載の商業空間向けコンパクトサブウーファー。



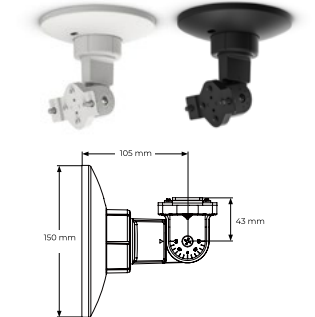
周波数特性 (-3 dB)	41～108 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	35～125 Hz
ユニット構成	10インチドライバー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V: 40 / 80 / 150W
許容入力 (連続)	300 W
許容入力 (Peak)	1200 W
感度 (1W/1m)	90 dB
最大音圧 (1 m)	115 dB
寸法 (H×W×D)	502 × 316 × 323 mm
質量	16.1 kg
カラー	ブラック (DM10S-SUB BLK)、ホワイト (DM10S-SUB WHT)
付属のアクセサリ	壁掛け&天井取付Uブラケット



DesignMax 露出型対応アクセサリー

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天井吊りブラケット (屋内専用) CMBS2 B/W

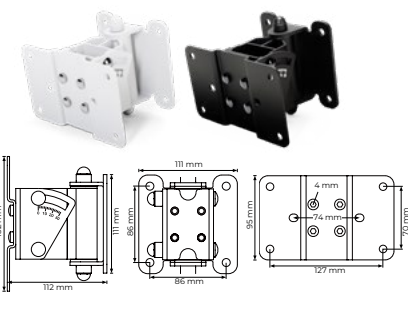


露出型スピーカーを水平面 (天井) に取り付けるための屋内用ブラケット。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE

※2024年9月以降製造分のFS・DM露出型スピーカーでご使用の場合は、スピーカー付属のUブラケットが必要です。

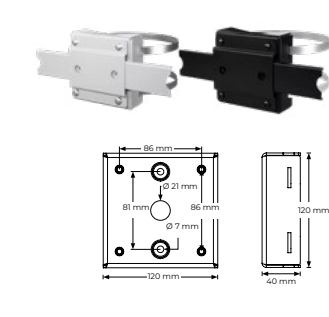
壁掛けブラケット (屋内・屋外対応) Pan and Tilt BRKT B/W



水平・垂直の振り角を調整できる、露出型スピーカー用の壁掛けブラケット。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
AMM AMM108
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108

ポールマウントブラケット (屋内・屋外対応) Pole Mount BRKT B/W



スピーカーをポールに取り付けるためのブラケットで、垂直・水平方向どちらでも取り付け可能。直径2～8インチ (5～20cm) のポールに対応。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE

CMBS2 設置例

千葉県千葉市 the RECORDS様

ベーカリーやコーヒースタンドが併設された複合商業施設。ダイニングスペースでは、天井吊りブラケットCMBS2を使用してDM5SEを設置。



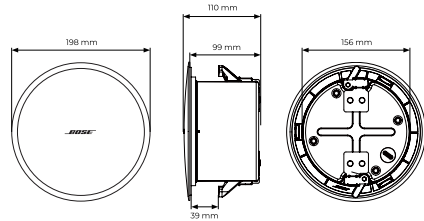
DM2C-LP BLK DM2C-LP WHT

Lo Hi ペア

奥行き10cmの薄型で2.25インチフルレンジド
ライバー搭載のシリーズ最小モデル。



周波数特性 (-3 dB)	95 Hz~18 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	85 Hz~19 kHz
指向特性	150°円錐状
ユニット構成	2.25インチドライバー×1
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 1.2 / 2.3 / 4.5 / 9W 100V: 2.3 / 4.5 / 9W
許容入力 (連続)	20 W
許容入力 (Peak)	80 W
感度 (1W/1m)	84 dB
最大音圧 (1 m)	97 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	198 × 110 × 99 mm
開口寸法	φ165 mm
対応板厚	39 mm以下
質量	1.6 kg
カラー	ブラック (DM2C-LP BLK)、ホワイト (DM2C-LP WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



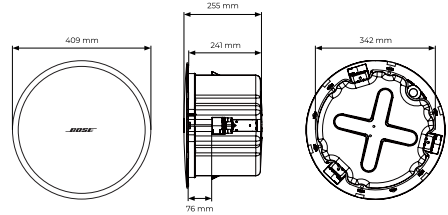
DM8C BLK DM8C WHT

Lo Hi

高天井空間に最適な8インチドライバー搭載の
シリーズ最大出力モデル。



周波数特性 (-3 dB)	60 Hz~20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	52 Hz~20 kHz
指向特性	135°円錐状
ユニット構成	1インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	150 W
許容入力 (Peak)	600 W
感度 (1W/1m)	91 dB
最大音圧 (1 m)	113 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm
開口寸法	φ349 mm
対応板厚	76mm 以下
質量	9.6 kg
カラー	ブラック (DM8C BLK)、ホワイト (DM8C WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



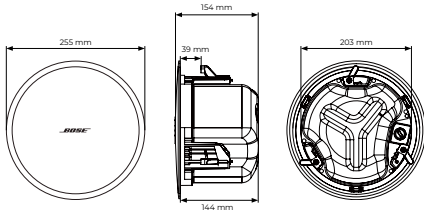
DM3C BLK DM3C WHT

Lo Hi ペア

3.25インチドライバーとDispersion
Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	85 Hz~19 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	135°円錐状
ユニット構成	0.75インチネオジウムドームツイーター×1 3.25インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25W 100V: 6 / 12 / 25W
許容入力 (連続)	30 W
許容入力 (Peak)	120 W
感度 (1W/1m)	83 dB
最大音圧 (1 m)	98 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	255 × 154 × 144 mm (10.0 × 6.0 × 5.7 in)
開口寸法	φ208 mm
対応板厚	39 mm以下
質量	2.7 kg
カラー	ブラック (DM3C BLK)、ホワイト (DM3C WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



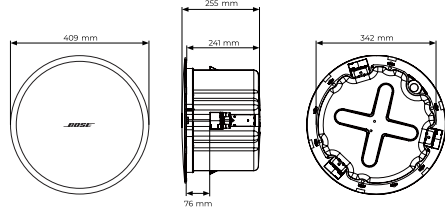
DM8C-SUB BLK DM8C-SUB WHT

Lo Hi

8インチウーファー搭載の天井埋込型コンパクト
サブウーファー。



周波数特性 (-3 dB)	45~117 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	38~155 Hz
ユニット構成	8インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 20 / 40 / 80 / 150W 100V: 40 / 80 / 150W
許容入力 (連続)	180 W
許容入力 (Peak)	720 W
感度 (1W/1m)	89 dB
最大音圧 (1 m)	112 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm
開口寸法	φ349 mm
対応板厚	76mm 以下
質量	9.9 kg
カラー	ブラック (DM8C-SUB BLK)、ホワイト (DM8C-SUB WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



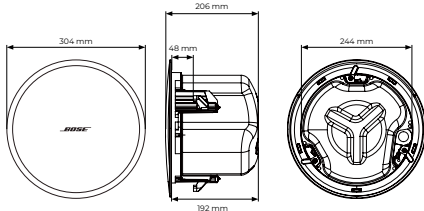
DM5C BLK DM5C WHT

Lo Hi ペア

5.25インチドライバーとDispersion
Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	73 Hz~17 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	65 Hz~20 kHz
指向特性	130°円錐状
ユニット構成	1インチネオジウムドームツイーター×1 5.25インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 3 / 6 / 12 / 25 / 50W 100V: 6 / 12 / 25 / 50W
許容入力 (連続)	60 W
許容入力 (Peak)	240 W
感度 (1W/1m)	87 dB
最大音圧 (1 m)	105 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	303 × 205 × 192 mm
開口寸法	φ250 mm
対応板厚	48mm 以下
質量	4.45 kg
カラー	ブラック (DM5C BLK)、ホワイト (DM5C WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



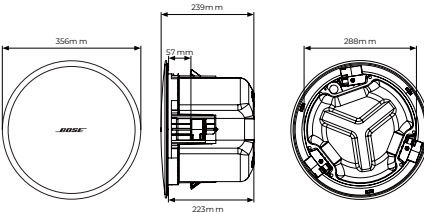
DM6C BLK DM6C WHT

Lo Hi ペア

6.5インチドライバーとDispersion
Alignmentシステム搭載モデル。



周波数特性 (-3 dB)	70 Hz~20 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	59 Hz~20 kHz
指向特性	120°円錐状
ユニット構成	1.25インチネオジウムドームツイーター×1 6.5インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	125 W
許容入力 (Peak)	500 W
感度 (1W/1m)	88 dB
最大音圧 (1 m)	109 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	356 × 239 × 223 mm
開口寸法	φ292 mm
対応板厚	57 mm以下
質量	6.5 kg
カラー	ブラック (DM6C BLK)、ホワイト (DM6C WHT)
付属のアクセサリ	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパンキット (6個セット)



DesignMax 天井埋込型対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天井補強用ラフィンパン (6個セット)

乾式壁材、石膏、漆喰製など、表面が硬い天井にスピーカーを設置する際、天井の完成前に取り付ける補強用のラフィンパン。

DM2C ROUGH-IN KIT

●対応モデル
FreeSpace FS2C
DesignMax DM2C-LP



DM3C ROUGH-IN KIT

●対応モデル
DesignMax DM3C



DM5C ROUGH-IN KIT

●対応モデル
FreeSpace FS4CE
DesignMax DM5C



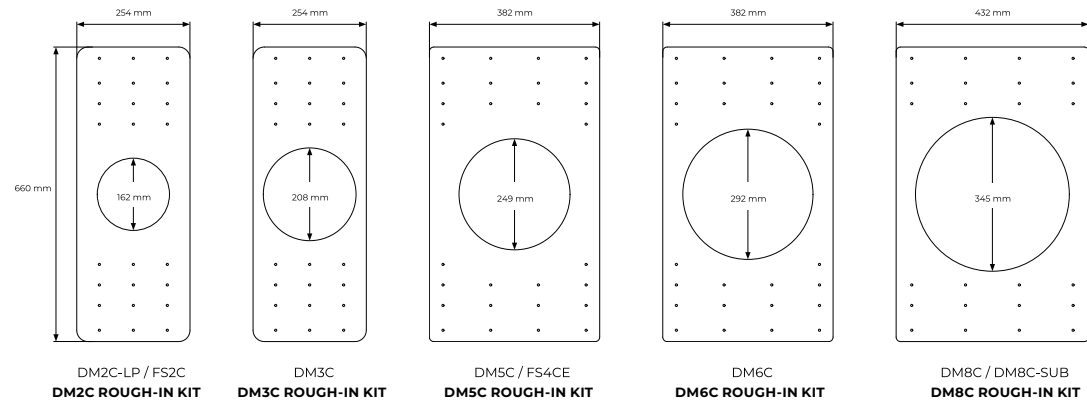
DM6C ROUGH-IN KIT

●対応モデル
DesignMax DM6C



DM8C ROUGH-IN KIT

●対応モデル
DesignMax DM8C、DM8C-SUB





天井埋込型指向性スピーカー

EdgeMax

EdgeMax スピーカーは、独自の PhaseGuide テクノロジーとコンプレッションドライバを搭載。露出型のスピーカーと同等の部屋全体を包み込むカバレッジパターンを実現しつつ、天井埋込型スピーカーのビジュアルを損なわないデザインも採用した、他に類のないスピーカーです。天井の壁際に設置する設計の EdgeMax スピーカーは、従来の天井埋込型スピーカーと比較して少ない本数で全体をカバーできます。

独自の PhaseGuide テクノロジー

露出型のスピーカーが持つ広いカバーエリアを、デザイン性に優れた天井埋込型で実現。部屋の周辺部に設置していながら、垂直方向に非対称のカバレッジパターンを提供し、一般的な天井埋込型スピーカーよりも少ない本数で効果的に音を満たします。

部屋のインテリアを引き立てるデザイン

部屋のコーナーや壁際に設置できることで、従来のように天井埋込型スピーカーを部屋の中心部に設置したり、壁際に露出型スピーカーを設置する必要がありません。高いデザイン性が求められる空間に最適で、空調（プレナム）空間への設置も可能です。

高域用コンプレッションドライバとウーファー搭載

クラス最高の音質を備え、一般的なドーム型ツイーターに比べ優れたレスポンスと一貫したカバレッジを提供。壁際の設置により、サイズからは想像がつかない迫力の低域再生を実現。

パネ式のマウントシステムとマグネットグリル

パネ式のマウントアームで、開口部に入れ込むだけで仮ホールドされます。グリルはマグネット式でケーブル結線やタップ設定も容易にできます。また、天井内補強用のタイルブリッジ金具が付属します。

用途

会議室や宴会場、劇場、ホテルなど意匠と音質にこだわる空間での音楽再生・マイク拡声に最適。



EM90 EM180

Lo Hi

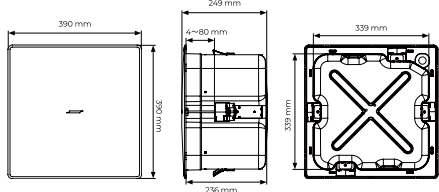
EM90は水平90°の指向角で天井のコーナーに設置するのに最適。EM180は水平180°の指向角で壁側のコーナー以外の天井に設置して使用します。



EM90

EM180

周波数特性 (-3 dB)	50 Hz～18 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	45 Hz～20 kHz
指向特性	EM90:90°×75° (壁に対して) EM180:180°×75° (壁に対して)
ユニット構成	1.3インチコンプレッションドライバ×1 8インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 2.5 / 5 / 10 / 20 / 40 / 80W 100V: 5 / 10 / 20 / 40 / 80W
許容入力 (連続)	150 W
許容入力 (Peak)	600 W
感度 (1W/1m)	EM90:96 dB EM180:93 dB
最大音圧 (1 m)	EM90:118 dB EM180:115 dB
寸法 (H × W × D)	390 × 390 × 249 mm
開口寸法	345 (W) × 345 (H) mm (天井裏奥行き236mm以上)
対応板厚	約80 mm以下
質量	10.1 kg (グリル含む)
カラー	ホワイト
付属のアクセサリ	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパン、ブラックグリル、天井タイル

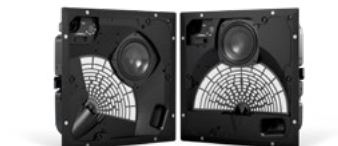


EM90

EM90-LP EM180-LP

Lo Hi

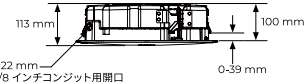
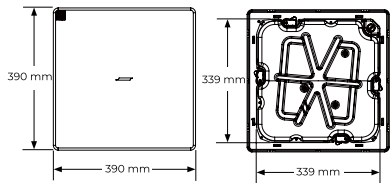
EM90-LPは水平90°の指向角で天井のコーナーに設置するのに最適。EM180-LPは水平180°の指向角で壁側のコーナー以外の天井に設置して使用します。



EM90-LP

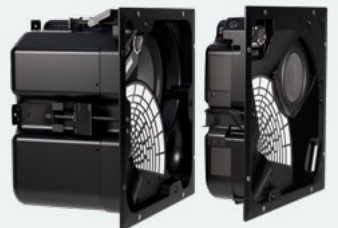
EM180-LP

周波数特性 (-3 dB)	50 Hz～18 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	45 Hz～20 kHz
指向特性	EM90-LP:90°×80° (壁に対して) EM180-LP:180°×80° (壁に対して)
ユニット構成	1.3インチコンプレッションドライバ×1 5.25インチウーファー×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 4 / 8 / 16 / 32W 100V: 8 / 16 / 32W
許容入力 (連続)	40 W
許容入力 (Peak)	160 W
感度 (1W/1m)	93 dB
最大音圧 (1 m)	EM90-LP:112 dB EM180-LP:109 dB
寸法 (H × W × D)	390 × 390 × 113 mm
開口寸法	345 (W) × 345 (H) mm (天井裏奥行き100mm以上)
対応板厚	39 mm以下
質量	7.6 kg (グリル含む)
カラー	ホワイト
付属のアクセサリ	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリ	ラフィンパン、ブラックグリル、天井タイル



EM90-LP

ロープロファイル(LP)モデルの特長



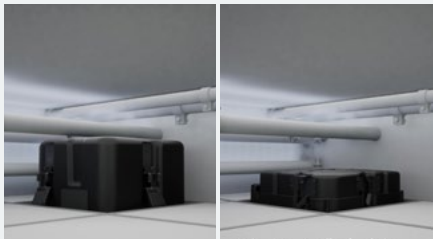
EM90

NEW

EM90-LP

薄型&軽量モデル

バックカンが通常版の約半分以下の11cmとなり、重さも約2/3の7.6 kgに軽量化されました。



EM90

NEW

EM90-LP

天井裏が狭い空間に

パイプなどの障害物により設置できなかった場所でもLPモデルなら設置が可能になります。



EM90…… 75°

NEW

EM90-LP… 80°

天井が低い空間に

垂直方向のカバレッジが5°広がったことで、天井の低い会議室のような空間も対応できるようになりました。

EdgeMax 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天井補強用ラフィンパン (ペア) EM-ROUGH-IN PAN



乾式壁材、石膏、漆喰製など、表面が硬い天井にスピーカーを設置する際、天井の完成前に取り付ける補強用のラフィンパン。外形寸法: 432 (H) × 660 (W) mm、質量1.07 kg。

●対応モデル

EdgeMax EM90 / 180 / 90-LP / 180-LP

ブラックグリル EM-BLACK GRILLE



付属グリルはホワイトのみのため、天井や空間のデザインに合わせてブラックをオプションでご用意しています。外形寸法: 390 (W) × 390 (H) × 13 (D) mm、質量0.59 kg。

●対応モデル

EdgeMax EM90 / 180 / 90-LP / 180-LP

システム天井開口済シーリングタイル EM CEILINGTILE 600



既存の天井タイルを取り外し、このシーリングタイルをスピーカー付属のタイルブリッジを使用して取り付けます。カラーはホワイトのみ・1枚単位の販売で、プレナム空調空間に対応しており、塗装も可能です。外形寸法: 595 (W) × 595 (H) × 13 (D) mm、2 kg。

●対応モデル

EdgeMax EM90 / 180 / 90-LP / 180-LP



ポイントソーススピーカー

ArenaMatch Utility

ArenaMatch Utility スピーカーは、ゾーンフィルやメインスピーカーとして優れた音圧を実現し、AM アレイモジュールと共通の音質をコンパクトなボディで再現します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応し、AM アレイと同じ EMB2S コンプレッションドライバを搭載。クリアで安定した迫力のあるサウンドをあらゆる屋内および屋外施設の空間に提供します。

AM/SM アレイシステムをサポートするゾーンフィル

迫力のある明瞭なサウンドを実現し、EMB2S コンプレッションドライバで共通の音質を提供。

迫力のフォアグラウンドミュージック

屋内だけでなく屋外の空間にも豊かで明瞭なサウンドを提供。

屋外設置可能な全天候仕様

風雨に直接さらされる屋外設置に対応。3層構造のステンレススチール製グリル、防水コーティングのウーファークーン、工業用ポリウレタンの外装コーティング、入力端子を保護するモールド加工カバーを装備。

幅広い構成に対応

すべてのモデルで、70/100 V トランス入力、パッシブクロスオーバー、トランスデューサーごとに最適化されたフィルターを標準搭載し、安定した周波数特性とポーラーレスポンスを実現。

用途

劇場、スタジアム、競技場など大型の屋外空間でのゾーンフィル用途や、教室、エンターテインメント施設でのメインスピーカーとして最適。

三層構造の
ステンレス製グリル

回転可能な
ウェーブガイド

AMU108

防水コーティングの
ウーファークーン

ArenaMatch と共通の
中高音域 EMB2S ドライバー

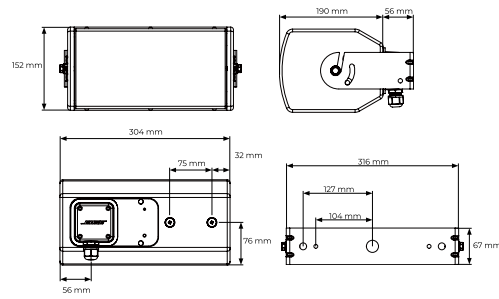
AMU105 AMU105W

Lo Hi 全天候

屋外施設でクリアで安定したサウンドを提供する5インチウーファードッキングコンパクトモデル。



周波数特性 (-3 dB)	100 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	90 Hz~18 kHz
指向特性	100° × 100°
ユニット構成	EMB2S チタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバ (2 インチボイスコイル) ×1 LF5 ハイエクスカーション 5 インチウーファ (2 インチボイスコイル) ×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	150 W
許容入力 (Peak)	600 W
感度 (1W/1m)	90 dB
最大音圧 (1 m)	111 dB
使用環境	IP55 屋外仕様
寸法 (H × W × D)	152 × 304 × 190 mm
質量	6.5 kg
カラー	ブラック (AMU105)、ホワイト (AMU105W)
付属のアクセサリ	ステンレス製 U ブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



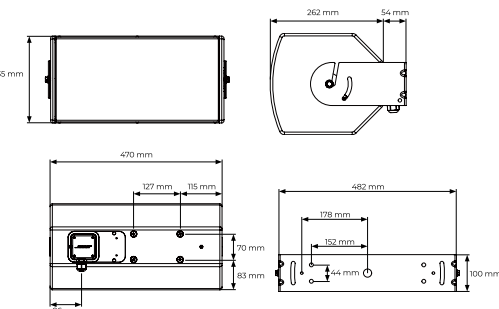
AMU108 AMU108W

Lo Hi 全天候

屋外施設でクリアで安定したサウンドを提供する8インチウーファードッキングコンパクトモデル。



周波数特性 (-3 dB)	90 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	80 Hz~18 kHz
指向特性	90° × 60° (回転可)
ユニット構成	EMB2S チタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバ (2 インチボイスコイル) ×1 LF8 ハイエクスカーション 8 インチウーファ (2 インチボイスコイル) ×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	250 W
許容入力 (Peak)	1000 W
感度 (1W/1m)	91 dB
最大音圧 (1 m)	115 dB
使用環境	IP55 屋外仕様
寸法 (H × W × D)	235 × 470 × 262 mm
質量	10.6 kg
カラー	ブラック (AMU108)、ホワイト (AMU108W)
付属のアクセサリ	ステンレス製 U ブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



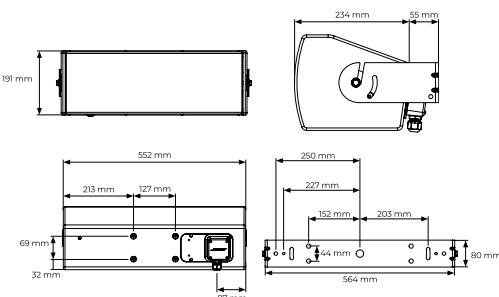
AMU206 AMU206W

Lo Hi 全天候

屋外施設でアンダーバルコニーや低い軒先などに最適なスリムモデル。



周波数特性 (-3 dB)	90 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	80 Hz~18 kHz
指向特性	120° × 60° (回転可)
ユニット構成	EMB2S チタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバ (2 インチボイスコイル) ×1 LF6 ハイエクスカーション 6.5 インチウーファ (1.5 インチボイスコイル) ×2
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W、 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	300 W
許容入力 (Peak)	1200 W
感度 (1W/1m)	91 dB
最大音圧 (1 m)	116 dB
使用環境	IP55 屋外仕様
寸法 (H × W × D)	191 × 552 × 234 mm
質量	12.2 kg
カラー	ブラック (AMU206)、ホワイト (AMU206W)
付属のアクセサリ	ステンレス製 U ブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



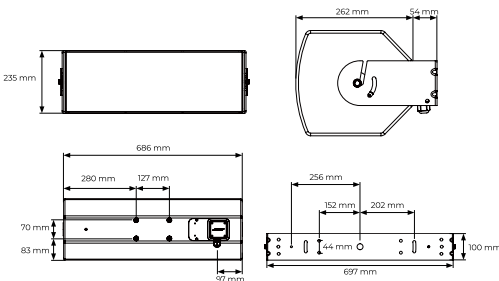
AMU208 AMU208W

Lo Hi 全天候

屋外施設でハイクオリティなサウンドを提供する最大出力モデル。



周波数特性 (-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz~18 kHz
指向特性	90° × 60° (回転可)
ユニット構成	EMB2S チタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバ (2 インチボイスコイル) ×1 LF8 ハイエクスカーション 8 インチウーファ (2 インチボイスコイル) ×2
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W、 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	400 W
許容入力 (Peak)	1600 W
感度 (1W/1m)	95 dB
最大音圧 (1 m)	121 dB
使用環境	IP55 屋外仕様
寸法 (H × W × D)	235 × 686 × 262 mm
質量	17.0 kg
カラー	ブラック (AMU208)、ホワイト (AMU208W)
付属のアクセサリ	ステンレス製 U ブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



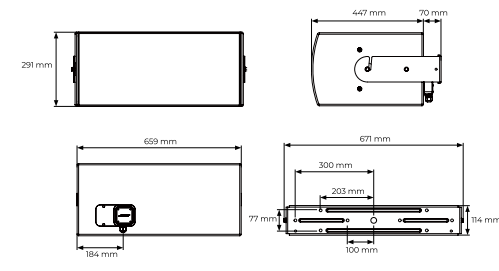
MB210-WR MB210-WRW

Lo 全天候

37 Hz までの低域再生を実現した全天候型コンパクトサブウーファ。



周波数特性 (-3 dB)	45~180 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	37~270 Hz
ユニット構成	10 インチハイエクスカーションウーファ ×2
インピーダンス	8Ω
許容入力 (連続)	625 W
許容入力 (Peak)	2500 W
感度 (1W/1m)	90 dB
最大音圧 (1 m)	118 dB
使用環境	IP55 屋外仕様
寸法 (H × W × D)	291 × 659 × 447 mm
質量	19.4 kg
カラー	ブラック (MB210-WR)、ホワイト (MB210-WRW)
付属のアクセサリ	ステンレス製 U ブラケット



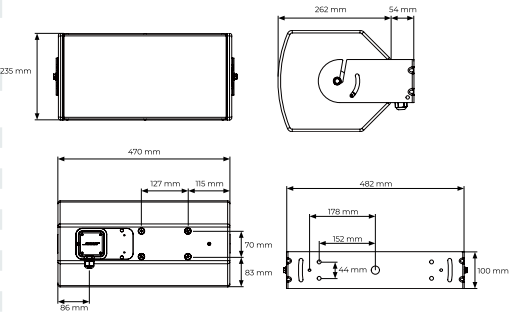
AMU108-120
AMU108-120W

Lo Hi 全天候

屋外施設でクリアで安定したサウンドを提供する8インチウーファー搭載コンパクトモデル。120°x60°カバーレージ。



周波数特性 (-3 dB)	90 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	80 Hz~18 kHz
指向特性	120° × 60° (回転可)
ユニット構成	EMB25チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル) ×1 LF8ハイエクスカーション8インチウーファー (2インチボイスコイル) ×1
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	250 W
許容入力 (Peak)	1000 W
感度 (1W/1m)	91 dB
最大音圧 (1 m)	115 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	235 × 470 × 262 mm
質量	10.6 kg
カラー	ブラック (AMU108)、ホワイト (AMU108W)
付属のアクセサリ	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



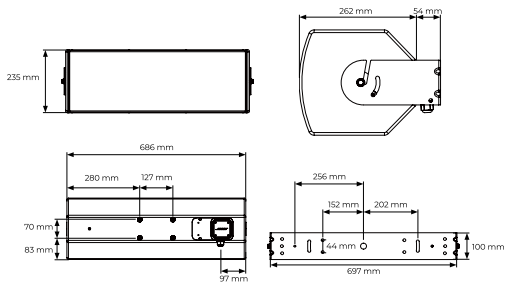
AMU208-120
AMU208-120W

Lo Hi 全天候

屋外施設でハイクオリティなサウンドを提供する最大出力モデル。120°x60°カバーレージ。



周波数特性 (-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	70 Hz~18 kHz
指向特性	120° × 60° (回転可)
ユニット構成	EMB25チタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル) ×1 LF8ハイエクスカーション8インチウーファー (2インチボイスコイル) ×2
インピーダンス	8Ω or 70/100V
タップ設定	70V: 5W, 10W, 20W, 40W, 80W、 100V: 10W, 20W, 40W, 80W
許容入力 (連続)	400 W
許容入力 (Peak)	1600 W
感度 (1W/1m)	95 dB
最大音圧 (1 m)	121 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H×W×D)	235 × 686 × 262 mm
質量	17.0 kg
カラー	ブラック (AMU208)、ホワイト (AMU208W)
付属のアクセサリ	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリ	壁掛けブラケット、天吊り用ブラケット、スタンド用アダプタ



NEW AMU108-120



120°x 60°の回転可能なウェーブガイド

AMU108

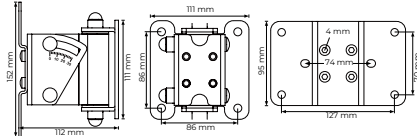
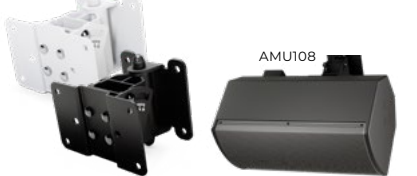


90°x 60°の回転可能なウェーブガイド

ArenaMatch Utility 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

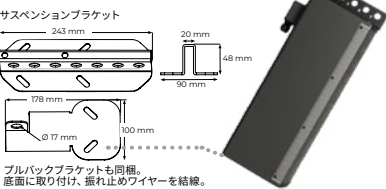
壁掛けブラケット (屋内・屋外対応)
Pan and Tilt BRKT B/W



水平・垂直の振り角を調整できる、露出型スピーカー用の壁掛けブラケット。

●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
AMM AMM108
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108

天吊り用ブラケット
AMU SUSPENSION BRKT



ブルバックブラケットも同梱。底面に取り付け、振れ止めワイヤーを結線。

シングルポイントでAMUを天井から吊るためのブラケット。カラーはブラック、ホワイト。

●対応モデル
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120

スタンド用アダプタ
AMU POLE CUP



スピーカースタンドにAMUまたはForumを設置するためのアダプタ。カラーはブラックのみ。

●対応モデル
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108、FC112



(導入事例：鳥取県米子市 どらパーク米子市民球場)



同軸ポイントソーススピーカー

Forum multipurpose

Forum スピーカーは、コンパクトで設置しやすい筐体から高い音響出力と明瞭な拡声を実現する同軸2ウェイスピーカーです。8インチと12インチの2モデルをラインナップ、いずれも Beamwidth Matching Waveguide 技術によって周波数帯域全体にわたって均一なカバレッジを可能にしています。中規模から大規模の空間にインパクトのある力強いサウンドと高精度の指向性を提供します。

パッシブEQ搭載でクイックな使用が可能

調整されたパッシブクロスオーバーにより、専用プリセットEQなしでもすぐに使用可能。バイアンプモード時には性能を最適化する専用プリセットEQもご用意。

高い耐久性で常設使用に最適

天面、底面、側面の設置ポイントは内部フレームと一体化しており、全体の剛性と高い安全性を実現。

回転可能な本体キャビネット

正方形のグリルデザインにより本体を90度回転して設置可能。外観を保ちながら空間の要求に合わせてカバレッジを変更可能。

独自の Beamwidth Matching Waveguide

クロスオーバー領域全体の低域と高域の指向角を調整することで、カバレッジエリア全体に一貫したサウンドを提供。

用途

高い明瞭性と音楽再生能力が求められる講堂、劇場、宴会場、イベントホール、教室などのメインスピーカーに最適。



Forum FC112

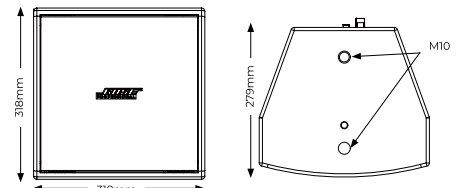
Forum FC108

Lo

常設設備で高い出力と明瞭な拡声を提供する8インチウーファー搭載のフルレンジ同軸設計コンパクトモデル。



周波数特性 (-3 dB)	75 Hz~17 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	53 Hz~20 kHz
指向特性	110° × 60° (本体回転可)
ユニット構成	1.7インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1
インピーダンス	パッシブ:8 Ω / バイアンプ:8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)
許容入力 (連続)	150 W
許容入力 (Peak)	1200 W
感度 (1W/1m)	94 dB
最大音圧 (1 m)	115 dB
寸法 (H × W × D)	318 × 318 × 279 mm
質量	12.7 kg
カラー	ブラック
オプションのアクセサリ	Uブラケットキット、サスペンションブラケット、壁掛けブラケット、スタンド用アダプタ



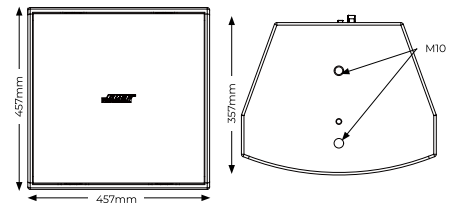
Forum FC112

Lo

常設設備で高い出力と明瞭な拡声を提供する12インチウーファー搭載のフルレンジ同軸設計モデル。



周波数特性 (-3 dB)	60 Hz~18 kHz
周波数レンジ (-10 dB)	48 Hz~20 kHz
指向特性	110° × 60° (本体回転可)
ユニット構成	1.7インチコンプレッションドライバー×1 12インチウーファー×1
インピーダンス	パッシブ:8 Ω / バイアンプ:8 Ω (LF) + 8 Ω (HF)
許容入力 (連続)	300 W (パッシブ)、300 W LF + 45 W HF (バイアンプ)
許容入力 (Peak)	2400 W (パッシブ)、2800 W LF + 720 W HF (バイアンプ)
感度 (1W/1m)	96 dB
最大音圧 (1 m)	125 dB
寸法 (H × W × D)	457 × 457 × 357 mm
質量	20.1 kg
カラー	ブラック
オプションのアクセサリ	Uブラケットキット、サスペンションブラケット、スタンド用アダプタ



本体の向きを変えるだけで 最適なカバレッジに変更。

キャビネットは正面からみると正方形で、本体のポジションをタテ・ヨコに変えるだけで110°×60°の水平・垂直カバレッジを転換することができます。グリルを外してウェーブガイドを回転する必要はありません。

様々な要件・用途に対応するオプションアクセサリで、天吊り、壁掛け、スタンド設置が可能です。

Forumシリーズ 対応アクセサリ

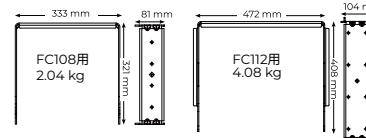
※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

天吊り・壁掛け用Uブラケット

FC108 U-BRACKET



●対応モデル **Forum** FC108



垂直の振り角を調整できるForum専用の壁掛けブラケット。角度は0°、15°、30°、45°から選択。

FC112 U-BRACKET



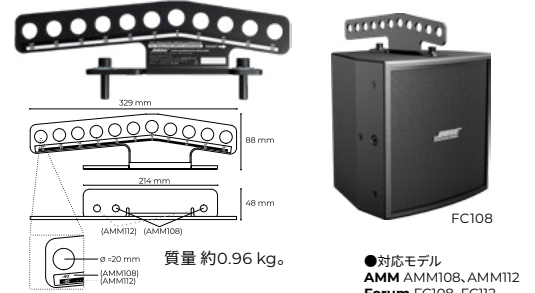
●対応モデル **Forum** FC112



FC108 Uブラケット使用イメージ

天吊り用シングルポイントサスペンションブラケット

AMM SUS BRKT

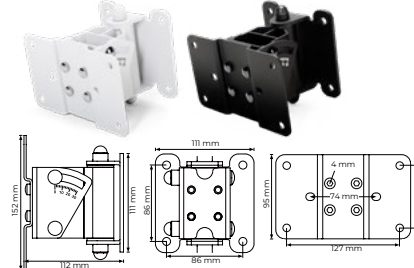


質量 約0.96 kg。

●対応モデル **AMM** AMM108、AMM112 **Forum** FC108、FC112

壁掛けブラケット (屋内・屋外対応)

Pan and Tilt BRKT B/W



水平・垂直の振り角を調整できる、露出型スピーカー用の壁掛けブラケット。

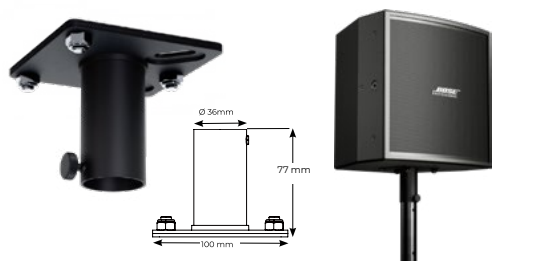
●対応モデル
FreeSpace FS2SE、FS4SE
DesignMax DM3SE、DM5SE、DM6SE、DM8SE
AMM AMM108
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108



FC108 パンチルトブラケット使用イメージ

スタンド用アダプタ

AMU POLE CUP



35mmスピーカースタンドにAMUまたはForumを設置するためのアダプタ。カラーはブラックのみ。

●対応モデル
AMU AMU105 / 108 / 108-120 / 206 / 208 / 208-120
Forum FC108、FC112

FC108 スタンド用アダプタ使用イメージ



DELTAQアレイ ArenaMatch

ArenaMatch アレイモジュールは、定評のある DeltaQ の音質と柔軟性を礼拝施設、劇場、スタジアム、競技場、エンターテインメント施設など、さまざまな屋内および屋外空間に提供します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応する全天候仕様で、クリアで安定したサウンドをすべてのリスナーにもたらすスピーカーアレイを簡単に構築することが可能です。

音質、均一性、スピーチ明瞭度の向上

DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」(指向性)の異なる各モジュールでアレイを構成。客席エリアに正確に合わせたカバレッジを実現。

水平カバレッジを簡単にカスタマイズ

交換可能なウェーブガイドで、カバレッジを自由にカスタマイズし、非対称なカバレッジパターンにも対応。

高い音圧、ロングスローにおいても音楽と明瞭なボーカルを再生

14インチネオジウムウーファーと6つの EMB2S チタンダイアフラムネオジウムコンプレッションドライバーを搭載。

少ないモジュールでフルカバレッジを実現

垂直カバレッジ710°、20°、40°の各モジュールにより、見切れの改善とアレイの軽量化を実現。

用途

柔軟な設置と正確なカバレッジが求められるスポーツ複合施設、スポーツアリーナ、スタジアム、礼拝施設、劇場などに最適。

豊富なリングングアクセサリ



AM10 AM20 AM40

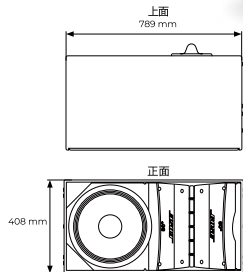
Lo Hi 全天候

屋外大規模空間にDeltaQのクオリティサウンドを提供するフルレンジモジュール。

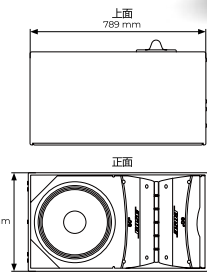


	AM10	AM20	AM40
周波数特性 (-3 dB)	65 Hz~16 kHz		
周波数レンジ (-10 dB)	55 Hz~18 kHz		
指向特性	水平60°× 垂直10° 水平80°× 垂直10° 水平100°× 垂直10°	水平60°× 垂直20° 水平80°× 垂直20° 水平100°× 垂直20°	水平60°× 垂直40° 水平80°× 垂直40° 水平100°× 垂直40°
ユニット構成	高域: EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル) ×6 低域: ネオジウム14インチウーファー (4インチボイスコイル) ×1		
インピーダンス	8Ω (パッシブ)、8Ω + 8Ω (バイアンプ)		
タップ設定	70V: 100 W、200 W、400 W 100V: 200 W、400 W		
許容入力 (連続)	750 W (パッシブ)、600 W (LF、バイアンプ)、150 W (HF、バイアンプ)		
許容入力 (Peak)	3000 W (パッシブ)、2400 W (LF、バイアンプ)、600 W (HF、バイアンプ)		
感度 (1W/1m)	低域: 94 dB、高域: 107 dB、パッシブ: 100 dB	低域: 94 dB、高域: 106 dB、パッシブ: 99 dB	低域: 94 dB、高域: 103 dB、パッシブ: 98 dB
最大音圧 (1 m)	124 dB (LF)、131 dB (HF)、131 dB (パッシブ)	124 dB (LF)、130 dB (HF)、130 dB (パッシブ)	124 dB (LF)、127 dB (HF)、129 dB (パッシブ)
使用環境	IP55屋外仕様		
外形寸法	W783×H409×D420mm	W783×H437×D416mm	W783×H489×D400mm
質量	36.3 kg	36.2 kg	34.9 kg
カラー	ブラック		
オプションのアクセサリ	Uブラケット、アレイキット各種、ウェーブガイドキット		

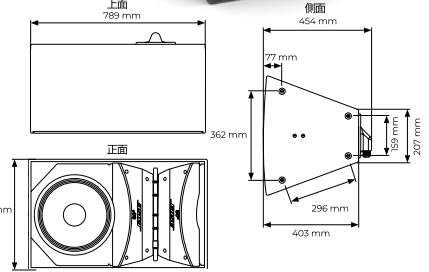
AM10



AM20



AM40

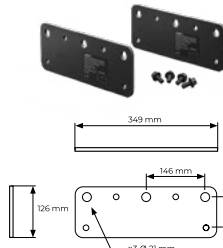


ArenaMatch 対応アクセサリ

●対応モデル: 以下の金具はArenaMatch 全機種 AM10、AM20、AM40に対応します。

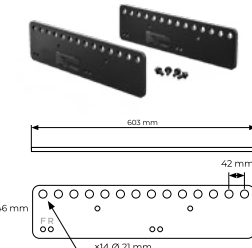
アレイ固定用ブラケット

AM PLATE SHORT



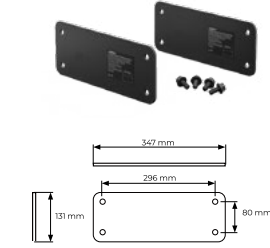
アレイの最上段モジュールを建造物に固定するために使用。SHORTは質量5.3 kg、LONGは質量16.8 kg。

AM PLATE LONG



モジュール連結プレート

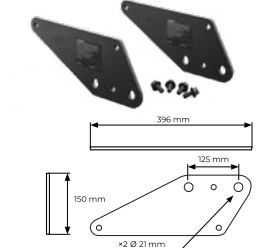
AM CONNECT PLATE



2台のArenaMatchモジュールの連結に使用。質量4.4 kg。

フルバックブラケット

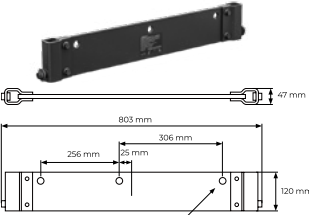
AM PULLBACK BRKT



2台のArenaMatchモジュールの連結に使用。質量5.1 kg。

スプレッターバー

AM SPREADER BAR



アレイを一点吊りするセンター取付ポイントを提供するほか、施工時のサービスリフトポイントとしても使用できます。質量10.3 kg。

Uブラケット

AM U-BRKT



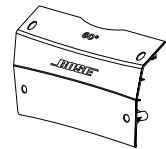
AM40 Uブラケット使用イメージ

モジュール単体を天井り、壁付けするときに使用します。1台のモジュールを360°回転させてどの角度でも取り付け可能です。質量8.8 kg。

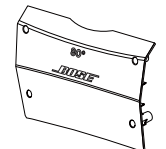
交換用ウェーブガイド

AM各モジュールごとに60°/ 80°/ 100°の水平カバレッジウェーブガイドをご用意しています。

	60°ウェーブガイド	80°ウェーブガイド	100°ウェーブガイド
AM10	AMWG1060	AMWG1080	AMWG10100
AM20	AMWG2060	AMWG2080	AMWG20100
AM40	AMWG4060	AMWG4080	AMWG40100



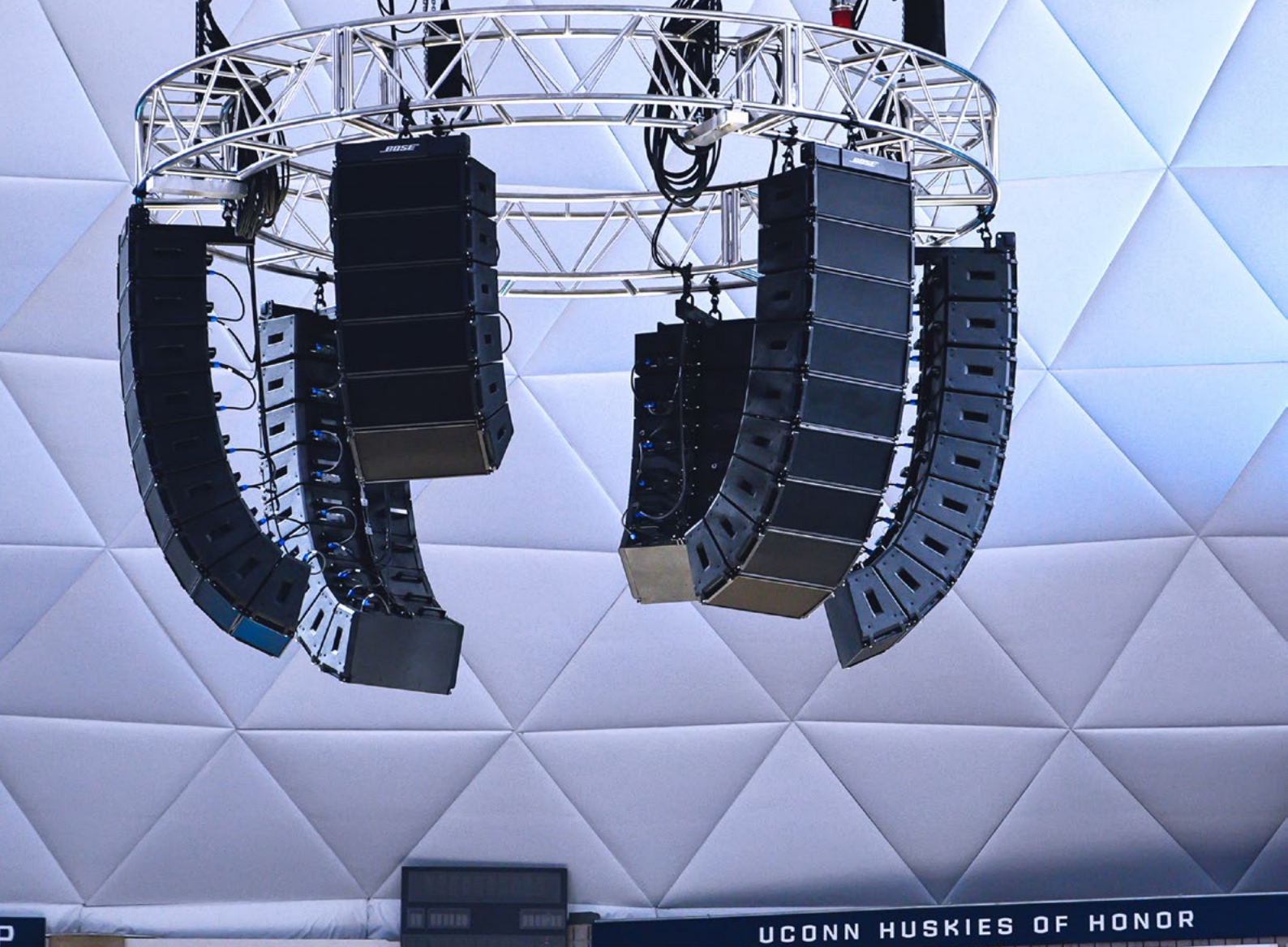
60°ウェーブガイド



80°ウェーブガイド



100°ウェーブガイド



DELTAQアレイ ShowMatch

ShowMatchアレイモジュールは、交換可能なウェーブガイドを備え、カバレッジを自由にカスタマイズ可能。非対称なカバレッジパターンにも対応します。DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」（指向性）を各アレイモジュールで選択することで、壁やフロアからの反射を避け、直接音を客席に届けます。それにより、音質と音声の明瞭さを大幅に向上させます。

変更可能なウェーブガイド

70°と100°のウェーブガイドが付属。入れ替えることで水平カバレッジを調整可能。クラス最大級のウェーブガイドで優れたカバレッジ制御と明瞭なボーカルを実現。

コンパクトでポータブルなエンクロージャー

汎用性の高いデザインにより、固定および仮設設備の両方に対応。小型で可搬性の高いエンクロージャーデザインで、大規模な劇場やアリーナ、小規模のクラブ、イベント会場など、仮設／常設を問わず幅広いサウンドシステムに対応。

ツアーサウンドの高出力

4つのEMB2Sコンプレッションドライバーと2つの高出力8インチネオジウムウーファーを組み合わせることで、アレイ出力で最大145 dBの音圧レベルを実現。

用途

柔軟な設置と正確なカバレッジが求められる多目的ホール、スポーツアリーナ、スタジアム、礼拝施設、劇場などに最適。



SM5 SM10 SM20

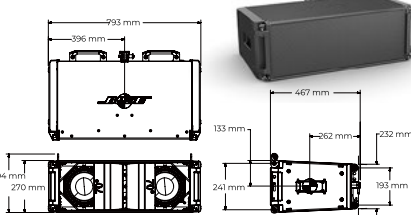
Lo

DeltaQのクオリティサウンドをツアリングでも実現するコンパクトアレイ。フルレンジモジュール。

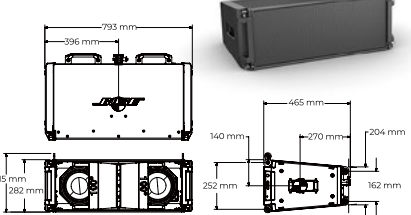


	SM5	SM10	SM20
周波数特性 (-3 dB)	69 Hz～16 kHz		
周波数レンジ (-10 dB)	59 Hz～18 kHz		
指向特性 デフォルト	水平70° × 垂直5°	水平100° × 垂直10°	水平100° × 垂直20°
指向特性 付属WG	水平100° × 垂直5°	水平70° × 垂直10°	水平70° × 垂直20°
指向特性 オプションWG	水平55° × 垂直5° (SM5WG55使用)	オプションWG無し	水平120° × 垂直20° (SM20WG12使用)
ユニット構成	高域: EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル) × 4 低域: ネオジウム8インチウーファー (3インチボイスコイル) × 2		
インピーダンス	8 Ω (LF)、6 Ω (HF)		
許容入力 (連続)	600 W (LF)、125 W (HF)		
許容入力 (Peak)	2400 W (LF)、500 W (HF)		
感度 (1W/1m)	低域: 94 dB、高域: 107 dB	低域: 94 dB、高域: 106 dB	低域: 94 dB、高域: 105 dB
最大音圧 (1 m)	122 dB (LF)、128 dB (HF)	122 dB (LF)、127 dB (HF)	122 dB (LF)、126 dB (HF)
寸法 (H×W×D)	270 × 793 × 467 mm	282 × 793 × 465 mm	303 × 793 × 461 mm
質量	30.6 kg	29.7 kg	29.0 kg
カラー	ブラック		
オプションのアクセサリ	サスペンションフレーム、フルバックバー、ウェーブガイド、ショートクイックピン		

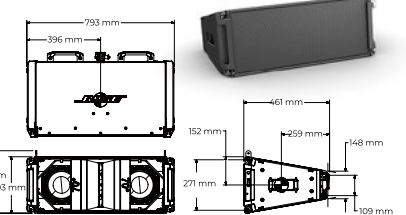
SM5



SM10



SM20



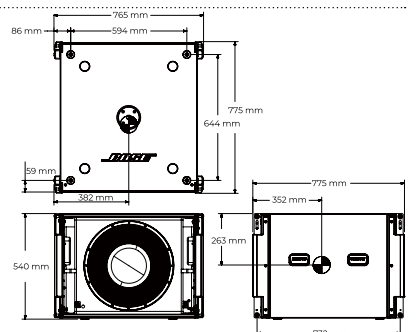
SMS118

Lo

ShowMatchスピーカーと組み合わせての使用に最適なカーディオアレイも可能なサブウーファー。



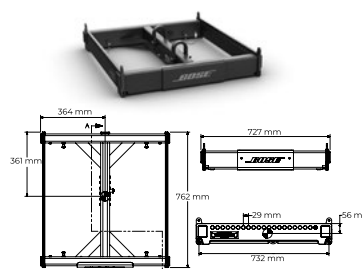
周波数特性 (-3 dB)	32～250 Hz
周波数レンジ (-10 dB)	29～300 Hz
ユニット構成	ネオジウム18インチウーファー × 1 (4.5インチボイスコイル)
インピーダンス	4 Ω
許容入力 (連続)	1250 W
許容入力 (Peak)	5000 W
感度 (1W/1m)	92 dB (フリーフィールド) 98 dB (ハーフスペース)
最大音圧 (1 m)	129 dB
寸法 (H×W×D)	540 × 765 × 775 mm
質量	61.9 kg
カラー	ブラック
オプションのアクセサリ	サスペンションフレーム、ショートクイックピン、M20スピーカーボールマウントアダプター



ShowMatch 対応アクセサリ

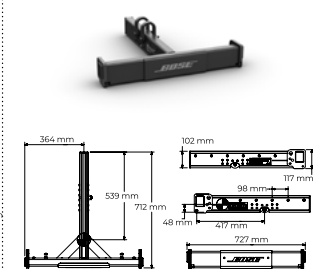
●対応モデル: 以下の金具はShowMatch 全機種 SM5、SM10、SM20に対応します。

フルアレイフレーム SMAF



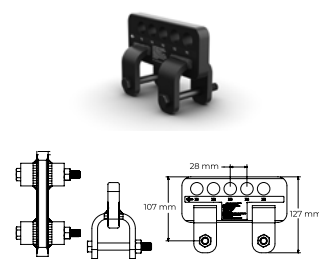
サブウーファーモジュールを含む天井吊り下げアレイや、グラントスタックアレイを構成できます。質量37.6 kg。(※シャックルは別売です)

Tバーアレイフレーム SMAFT



フルレンジモジュールのみを使用した天井吊り下げアレイを構成できます。質量18.4 kg。(※シャックルは別売です)

アレイフレーム用マルチポイントブラケット SMAFMP



SMAFまたはSMAFTのセンターレールに沿って、リギングポイント数を45ポイントまで拡張します。質量2.5 kg。

水平カバレッジ変更用 オプションウェーブガイド



工場出荷時にモジュールに取り付けられているウェーブガイドと交換して取り付けます。

SM5用 水平55° SM5WG55



SM20用 水平120° SM20WG12



アンプ 仕様一覧表

商業施設向け

FreeSpace IZA		Veritas	
IZA190-HZ IZA250-LZ 		Veritas 1100BH Veritas 250BL 	
IZA2120-HZ IZA2120-LZ 		Veritas 2160BH Veritas 2160BL 	
アンバランス入力	2xStereo RCA		1xBluetooth入力、2xStereo RCA
バランス入力	1xXLR/TRSフォン コンボ端子	2xユーロブロック	1xXLR/TRSフォン コンボ端子
その他の入力	Page:1xユーロブロック (バランス)、AUX:1x3.5mmステレオミニ		Page:1xユーロブロック (バランス)
出力	IZA190-HZ:1xユーロブロック、1xStereo RCA IZA250-LZ:2xネジ式ターミナル、1xStereo RCA		2xユーロブロック、1xStereo RCA
コントロール	A/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、モード切替DIPスイッチ、プリセットEQセレクター、ページマイクゲイン、アウトプットトリム		A/Bluetooth/B入力切替、トーンコントロール、入力ゲイン、モード切替DIPスイッチ、ページセレクションノブ、ミュートコネクタ、プリセットEQ選択、ControlCenter接続ポート
定格出力 (Lo-Z)	IZA190-HZ:No IZA250-LZ:2x25 W (8Ω)		Veritas 1100BH: No Veritas 250BL: 2 x 25 W (8Ω)
定格出力 (Hi-Z)	IZA190-HZ:1x90 W (100V/70V) IZA250-LZ:No		Veritas 1100BH: 1 x 100 W (100V/70V) Veritas 250BL: No
AmpLink	No		No
Dante	No		No
寸法 (H × W × D)	1RU × ハーフラック、45 × 214 × 310 mm	1RU、44 × 483 × 324 mm	1RU×ハーフラック、44 × 214 × 310 mm
質量	IZA250:2.0 kg IZA190:3.0 kg		Veritas 250BL:2.0 kg Veritas 1100BH:3.2 kg

PowerSpace				PowerSpace+	
	P2600A	P4300A	P21000A	P4150+	P4300+
					
アンバランス入力	-			2xStereo RCA	
バランス入力	2xユーロブロック	4xユーロブロック	2xユーロブロック	3xユーロブロック	
その他の入力	-			Page:1xユーロブロック(バランス)	
出力	2xネジ式ターミナル	4xネジ式ターミナル	2xネジ式ターミナル	4xネジ式ターミナル、2 x ライン出力 (ユーロブロック)	
コントロール	モード切替DIPスイッチ、入力感度、入力選択、ミュート、アウトプットアッテネーター			リモート入力、ミュート、アウトプットアッテネーター、 その他Configuration Utilityにより設定	
定格出力 (Lo-Z)	2 x 600 W	4 x 300 W	2 x 1000 W	4 x 150 W	4 x 300 W
定格出力 (Hi-Z)	2 x 600 W	4 x 300 W	2 x 1000 W	4 x 150 W	4 x 300 W
AmpLink	8ch; RJ-45	8ch; RJ-45	8ch; RJ-45	No	
Dante	No			No	
寸法 (H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm			1RU、44 × 483 × 420 mm	
質量	6.2 kg	6.6 kg		6.6 kg	

固定設備向け

(ネットワーク対応・DSP搭載)

PowerShare			PowerShareX		
	PS404D 	PS604D 	PSX1204D 	PSX2404D 	PSX4804D 
バランス入力	-		4xユーロブロック		
拡張入力	4xユーロブロック		-		
出力	-		4ch、8ピンユーロブロック端子		
コントロール	4xユーロブロック		フロントパネル、ControlSpace Designer Software		
PC接続	アウトプットアッテネーター、 その他ControlSpace Designerにより設定		Ethernet; RJ-45		
定格出力 (Lo-Z)	4 × 100 W	4 × 150 W	4 x 300 W @ 4~8Ω	4 x 600 W @ 4~8Ω	4 x 1200 W @ 4~8Ω
定格出力 (Hi-Z)	4 × 100 W	4 × 150 W	4 x 300 W @ 70/100 V	4 x 600 W @ 70/100 V	4 x 1200 W @ 70/100 V
AmpLink	No		-		
Dante	4ch; RJ-45		4チャンネル、RJ-45		
寸法 (H × W × D)	1RU、44 × 483 × 412 mm		1RU、45 × 483 × 376 mm		
質量	6.4 kg		7.0 kg		

PowerMatch

PM8500N 	
バランス入力	8xユーロブロック
拡張入力	1 slot、4 - 24ch、cardによる
出力	2ch~8chに設定可、8ピンユーロブロック端子
コントロール	フロントLCDパネル、ControlSpace Designer Software
PC接続	USBまたはEthernet; RJ-45
定格出力 (Lo-Z)	8 x 500 W (4Ω)、8 x 300 W (8Ω)
定格出力 (Hi-Z)	4 x 800 W (70V)、4 x 1000 W (100V)
AmpLink	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)
Dante	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)
寸法 (H × W × D)	2RU、88 × 483 × 525 mm
質量	12.9 kg



商業空間向けミキサーアンプ FreeSpace IZA

バックグラウンドミュージックシステムやページングが必要なアプリケーションでは、FreeSpace 一体型ゾーンアンプを FreeSpace スピーカーおよび DesignMax スピーカーと一緒に設置することで、より上質なオーディオ体験を実現します。商業用途向けに最適化された FreeSpace IZA アンプは、オーディオ品質を豊かにする選択可能なスピーカーEQ、クリアなスピーチの明瞭性と継ぎ目のないページングを提供する Opti-Voice ページング、あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれたサウンドを実現する Dynamic EQ といった機能を搭載しています。

Opti-Voice ページング

音声の周波数レンジを調整してクリアなスピーチを実現するとともに、継ぎ目のないページングを提供。

Dynamic EQ

あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれた音楽再生を実現。

FS/DMスピーカー用のプリセットEQを搭載

音質を向上させるとともに、FreeSpace 3システム、FS2、FS4、DesignMax DM2といった Bose Professional のスピーカーと容易に接続。

用途

小売店、レストラン、バーなどの商業施設の BGM 用途や、会議室、教室などの拡声用途に最適。



IZA250-LZ

マイクやライン音源用の前面入力端子
持ち込み音源用の有線外部入力端子
低音・高音調整つまみ

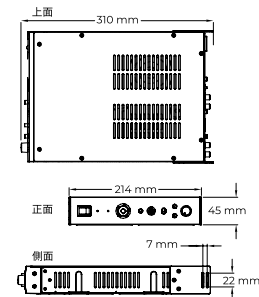
Lo IZA250-LZ Hi IZA190-HZ

商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uハーフラックサイズの小型高音質アンプ。



IZA250-LZ

	IZA 250-LZ	IZA 190-HZ
入力チャンネル	ステレオRCA × 2、XLR 1/4インチTRSコンボ端子 × 1	
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1	
出力チャンネル	2	1
その他の出力	AUX (ステレオRCA) × 1	
出力	ローインピーダンス 2 × 50 W @ 4Ω、2 × 25 W @ 8Ω	ハイインピーダンス 1 × 90 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	入力ゲイン、出力レベル、ルーティング、ページング、選択可能なEQプリセット	
SN比	88 dB	
最大入力レベル	+10 dBV	
消費電力	200 W (最大)、15 W (無信号時)	
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU × ハーフラック、45 × 214 × 310 mm	
質量	2 kg	3 kg
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー	



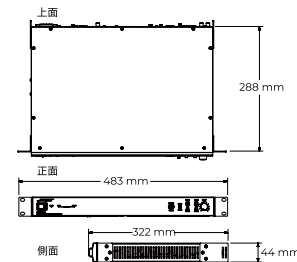
Lo IZA2120-LZ Hi IZA2120-HZ

商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uサイズの高音質アンプ。



IZA2120-LZ

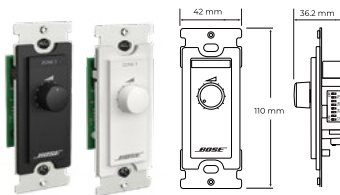
	IZA 2120-LZ	IZA 2120-HZ
入力チャンネル	ステレオRCA × 2、ユーロブロック × 2	
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1	
出力チャンネル	2	
その他の出力	AUX (ステレオRCA) × 1	
出力	ローインピーダンス 2 × 120 W @ 4Ω、2 × 60 W @ 8Ω	ハイインピーダンス 2 × 120 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	音量/ソース選択、EQトーンコントロール、ページング/AUXルーティングオプション(選択可能なEQプリセット)	
SN比	88 dB	
最大入力レベル	22 dBu (Line入力)	
消費電力	300 W (最大)、24 W (スタンバイ時)	
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 324 mm	
質量	4.1 kg	
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー	



IZA 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

ゾーンコントローラー CC-1



音量調整アップ/ダウンのみ。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー CC-2



※寸法は
CC-1と同じ

音量調整、A/B入力ソース切り替え。

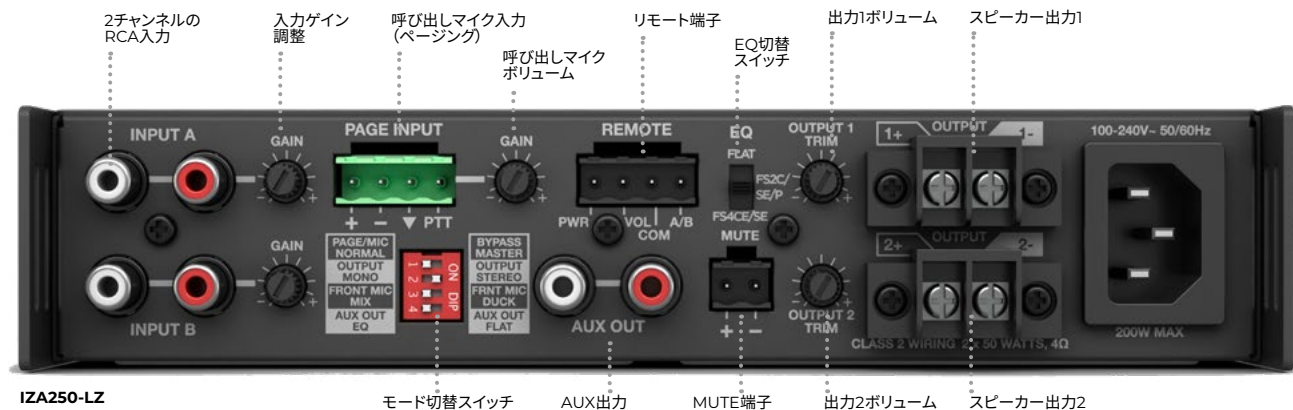
●対応モデル
FreeSpace IZA IZA250-LZ/190-HZ、IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ラックマウント金具 IZA/ZA RACK MNT KIT



1Uラックに設置できるラックマウントキット。1台設置、2台設置いずれにも対応。接続ブラケット2個とラック耳が付属。質量300g (一式)

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA250-LZ/190-HZ



IZA250-LZ

モード切替スイッチ AUX出力 MUTE端子 出力2ボリューム スピーカー出力2



商業空間向けミキサーアンプ

Veritas

Veritas シリーズは、省スペースでありながら商業施設に必要な十分なパワーを提供し、プレミアムな BGM、呼び出し放送、マルチメディア再生を実現します。Bluetooth® 5.0 ワイヤレス入力と、クイックスタート QR コードを備えた直感的な OLED スクリーンにより、どなたでも簡単にセットアップが可能です。Bose Professional スピーカーに合わせて最大30種類のプリセット EQ を内蔵しており、簡単に音質を最適化。さらに、リモート・コントローラーと付属のブラケットにより、どこにでも設置できる柔軟性を提供します。

Bluetooth 入力に対応

Bluetooth 5.0に対応し、モバイルデバイスからも簡単に音楽をワイヤレス再生が可能。それにより音源機器から解放された柔軟な設置に対応。

プリセット EQ を全30種搭載

FreeSpace、DesignMax、EdgeMax、AMU など Bose Professional スピーカーのプリセット EQ を使用でき、クイックに音質を向上させることが可能。

直感的な OLED ディスプレイとロータリーエンコーダー

多彩な機能にアクセスできるディスプレイとエンコーダーにより、ユーザーフレンドリーなインターフェースを実現。

マウント金具付属

付属のマウント金具を使用して、テーブルの裏や棚の側面など省スペースに柔軟な設置が可能。



用途

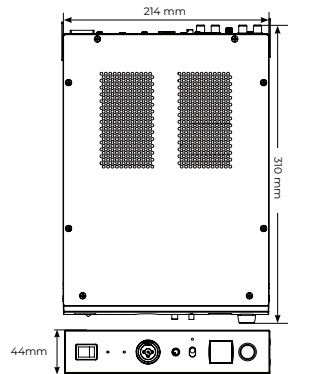
小売店、レストラン、バーなどの商業施設の BGM 用途や、会議室、教室などの拡声用途に最適。

Veritas 250BL Veritas 1100BH

商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uハーフラックサイズの小型高音質アンプ。Bluetooth入力対応。



Veritas 250BL	Veritas 1100BH
入力チャンネル	Bluetooth × 1、ステレオ RCA × 2、XLR 1/4 インチ TRS コンボ端子 × 1
その他の入力	ページング入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX (ステレオ RCA) × 1
出力	ローインピーダンス 2 × 50 W @ 4Ω、2 × 25 W @ 8Ω ハインピーダンス 1 × 100 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	選択可能な EQ プリセット、Opti-Voice ページング、ダイナミック EQ、トーンコントロール
SN 比	88 dB
最大入力レベル	+10 dBv
消費電力	200 W (最大)、15 W (無信号時)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU × ハーフラック、44 × 214 × 310 mm
質量	2 kg
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1 および CC-2 ゾーンコントローラー

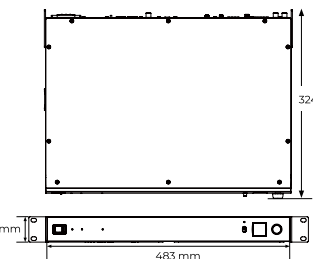


Veritas 2160BL Veritas 2160BH

商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uハーフラックサイズの小型高音質アンプ。Bluetooth入力対応。



Veritas 2160BL	Veritas 2160BH
入力チャンネル	Bluetooth × 1、ステレオ RCA × 2、ユーロブロック × 2
その他の入力	ページング入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX (ステレオ RCA) × 1
出力	ローインピーダンス 2 × 160 W @ 4Ω、2 × 80 W @ 8Ω ハインピーダンス 2 × 160 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	選択可能な EQ プリセット、Opti-Voice ページング、ダイナミック EQ、トーンコントロール
SN 比	88 dB
最大入力レベル	22 dBu (Line 入力)
消費電力	500 W (最大)、13.6 W (スタンバイ時)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 324 mm
質量	4.4 kg
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1 および CC-2 ゾーンコントローラー



棚下や壁面に取り付けて 省スペース化

お店のレジ周りやバックヤードなど限られたスペースで置き場に困るアンプ。新しい Veritas シリーズは、同梱のマウント金具×2個を使ってレジカウンターの天板裏やテーブルの下、TV モニターの裏などに取り付けが可能。Bluetooth により音源機器との有線接続から解放されたことでデッドスペースを有効活用した設置ができます。



Veritas 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

ゾーンコントローラー CC-1



音量調整アップ/ダウンのみ。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150 P4150+/4300+
PowerSpace ESP ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー CC-2



音量調整、A/B 入力ソース切り替え。

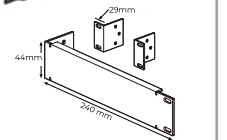
●対応モデル
FreeSpace IZA IZA250-LZ/190-HZ、IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150 P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ラックマウント金具 VERITAS AMP RACK MOUNT KIT



1Uラックに設置できるラックマウントキット。1台設置、2台設置いずれにも対応。接続ブラケット2個とラック耳が付属。質量300g (一式)。

●対応モデル
Veritas 250BL / 1100BH





商業空間向けパワーアンプ

PowerSpace

PowerSpace アンプは、信頼性の高いクリアな出力とデジタル接続を実現。あらゆる商業空間のサウンドを強化でき、ゾーンの拡張に最適なアンプです。AmpLink 入力を搭載し、CAT 5 ケーブル1本で DSP からの低レイテンシー非圧縮デジタルオーディオマルチチャンネル入力に対応します。

AmpLink 入力を搭載

対応する DSP からのシンプルなマルチチャンネルデジタルオーディオ接続を実現し、シグナルの断絶や障害になる要因を排除。

柔軟なインピーダンス設定

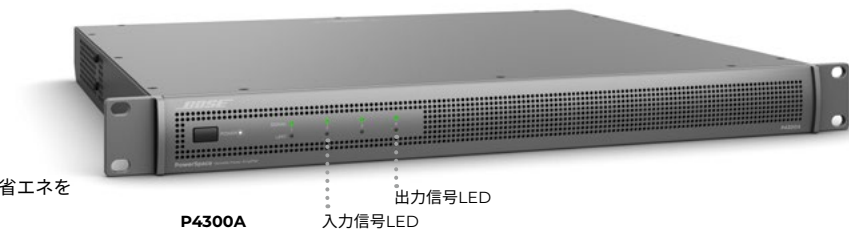
ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス (4~8Ω) / ハイインピーダンス (70/100V) 伝送にフルチャンネルの出力を提供。

I-Share 出力

2つのチャンネルを並列させて、2倍の出力レベルを実現。

オートスタンバイモード

音声信号がしきい値を下回るとスタンバイモードに移行し、省エネを実現。音声信号を受信するとスタンバイモードから復帰。



用途

小売店、レストラン、バーなどの商業施設の BGM 用途や、会議室、教室などの拡声用途に最適。

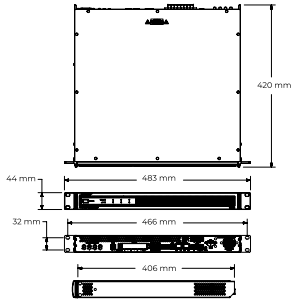
P2600A

Lo Hi

AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の600W x2ch出力モデル。



入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力 (ローインピーダンス)	2 × 600 W @ 4~8Ω
出力 (ハイインピーダンス)	2 × 600 W (70/100 V)
SN比	100 dBA (定格出力時)
最大入力レベル	22 dBu (14 dBu感度選択時)
入力感度	-10 dBV / 4dBu / 14 dBu
消費電力	120 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm
質量	6.2 kg



P4300A

Lo Hi

AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力のマルチチャンネルモデル。



入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力 (ローインピーダンス)	4 × 300 W @ 4~8Ω
出力 (ハイインピーダンス)	4 × 300 W (70/100 V)
SN比	100 dBA (定格出力時)
最大入力レベル	22 dBu (14 dBu感度選択時)
入力感度	-10 dBV / 4dBu / 14 dBu
消費電力	120 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm
質量	6.6 kg

寸法はモデル共通

P21000A

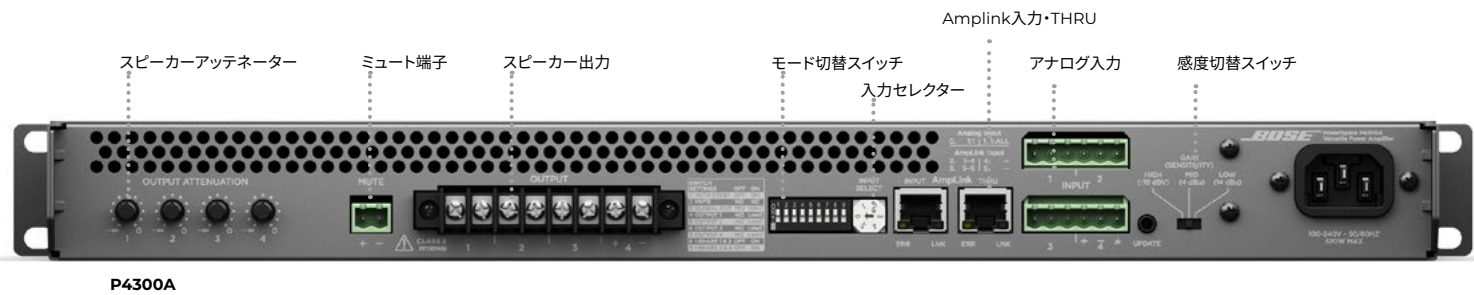
Lo Hi

AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の1000W x2ch出力の高出力モデル。



入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力 (ローインピーダンス)	2 × 1000 W @ 4~8Ω
出力 (ハイインピーダンス)	2 × 1000 W (70/100 V)
SN比	100 dBA (定格出力時)
最大入力レベル	22 dBu (14 dBu感度選択時)
入力感度	-10 dBV / 4dBu / 14 dBu
消費電力	120 VAC: 25 W (Auto standby)、950 W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby)、950 W (Max)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm
質量	6.6 kg

寸法はモデル共通





商業空間向けDSP 搭載パワーアンプ

PowerSpace+

PowerSpace+アンプは、1RU サイズのスリムな筐体にマルチチャンネルパワーアンプとDSP を搭載しあらゆる空間で上質なサウンドを提供します。ブラウザベースの直感的な設定ソフトウェアが、作業を分かりやすく表示。システムを迅速に構築し、インストールの時間を短縮しながら、セットアップの正確性を高めることができます。Bose Professional 独自のアルゴリズムにより、ControlCenter 可変ゾーンコントローラーなどのオプションのインターフェースを使って、ユーザーの操作したい機能を任意に割り付けできます。

内蔵DSP

SmartBass プロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose Professional スピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ を搭載。

Configuration Utilityソフトウェア

ブラウザベースのUIで、レベル、ルーティング、しきい値、優先度、スケジューリングイベント、Bose Professional スピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ をリアルタイムに表示して制御。オフラインでのコンフィグ作成が可能のため現場での作業時間を短縮。

Opti-Voice ページング

ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供。



P4300+

出力信号LED
入力信号LED

用途

小売店、レストラン、バーなどの商業施設のBGM用途や、会議室、教室などの拡声用途に最適。

商業空間へのインストールを容易にする機能を統合

電話／マイクページング専用入力(600Ω)、保留音やラインレベルのAUX出力(600Ω)、NO/NC ミュート接続。

柔軟なインピーダンス設定

ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス(4〜8Ω)／ハイインピーダンス(70/100 V)伝送にフルチャンネルの出力を提供。

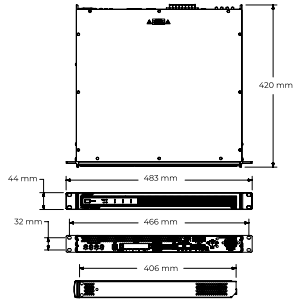
P4150+

Lo Hi

DSPを搭載しロー・ハイ兼用の150W x4ch出力の多用途モデル。



入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA × 2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(ユーロブロック) × 2
出力(ローインピーダンス)	4 × 150 W @ 4〜8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 150 W (70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
SN比	100 dBA (定格出力時)
最大入力レベル	22 dBu (14 dBu感度選択時)
入力感度	-10 dBV / 4dBu / 14 dBu
消費電力	120 VAC: 25 W (Auto standby)、325 W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby)、325 W (Max)
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm
質量	6.6 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3コントローラー



P4300+

Lo Hi

DSPを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力の多用途モデル。



入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA × 2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(ユーロブロック) × 2
出力(ローインピーダンス)	4 × 300 W @ 4〜8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 300 W (70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
SN比	100 dBA (定格出力時)
最大入力レベル	22 dBu (14 dBu感度選択時)
入力感度	-10 dBV / 4dBu / 14 dBu
消費電力	120 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max) 230 VAC: 25 W (Auto standby)、570 W (Max)
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 420 mm
質量	6.6 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3コントローラー

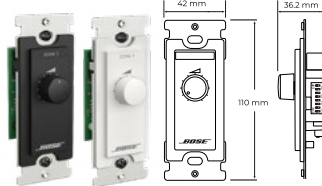
寸法はモデル共通

PowerSpace+ 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載(2025年5月時点)

ゾーンコントローラー

CC-1



音量調整アップ/ダウンのみ。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー

CC-2



※寸法はCC-1と同じ

音量調整、A/B入力ソース切り替え。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA250-LZ/190-HZ、IZA2120-LZ/2120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C
Veritas 250BL/1100BH、2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー

CC-3



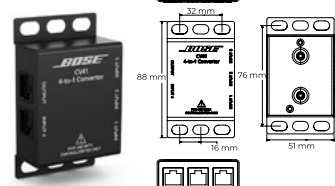
※寸法はCC-1と同じ

音量調整、A/B/C/D入力ソース切り替え。

●対応モデル
PowerSpace P4150+/P4300+
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C

コンバーター

CV-41



複数のCC-1を使用する時に配線を簡素化するコンバーター。最大4台のCC-1に対応し、1本のCat5ケーブルでアンプへ接続。

●対応モデル
PowerSpace P4150+/P4300+

PowerSpace+ 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載(2025年5月時点)

設定用ソフトウェア

Configuration Utility



ブラウザ版はDiscovery Tool経由でアクセス。最新v2.1(2024.05)からはローカル版もリリースされ、ソフトをダウンロードして、ハードウェア本体に接続せずにソフト上でコンフィグ作成ができるようになりました。

●対応モデル
PowerSpace P4150+/4300+
CSP CSP-428/1248

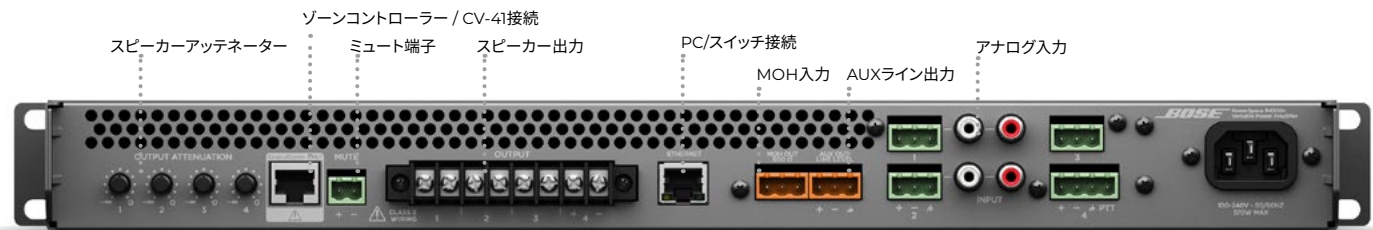
IPアドレス検索ツール

Discovery Tool



Windows対応。ネットワーク内にある製品のIPアドレスを検索。CC-xDはFW更新とネットワーク設定も可能。

●対応モデル
PowerSpace P4150+/4300+
CSP CSP-428/1248
ControlCenter CC-1D/2D/3D



P4300+



固定設備向け Dante 搭載パワーアンプ

PowerShare

PowerShare アダプタブルパワーアンプは、柔軟な出力で幅広い接続オプションを提供します。特許取得済みテクノロジーにより、アンプ出力全体がすべての出力チャンネルで共有されるので、必要なところに自由に電力を供給できます。ローインピーダンスと100 V までのハインピーダンス伝送の両方をサポートし、様々な用途に幅広くご利用いただけます。

自由自在のインピーダンス設定

ブリッジ接続やジャンパーを必要とすることなく、チャンネルをローインピーダンス(4~8Ω)またはハインピーダンス(70/100 V)に設定可能。

デュアルフィードバックループシステム

各出力に送られる電流と電圧の両方を継続的に監視して制御。

統合されたスピーカープロセッシング

ControlSpace Designer ソフトウェアを使用して、9バンド PEQ、マトリクスミキシング、クロスオーバー、リミッター、ディレイ、ミュート/出力極性など、様々なパラメーターを調整。

内蔵 Dante オーディオ

Dante ネットワークからのデジタル入力チャンネルに最大4 系統まで対応。



PS604D 入力信号LED 出力リミットLED

用途

議場、劇場、教会、宿泊施設などの中規模施設から、大型店舗やレストランなどでの音楽再生・拡声用途に最適。

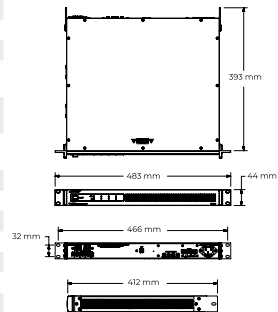
PS404D

Lo Hi

合計400Wのパワーを自由に振り分けられる Dante 搭載4ch 固定設備用パワーアンプ。



入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力 (ローインピーダンス)	4 × 100 W @ 4~8Ω
出力 (ハインピーダンス)	4 × 100 W (70/100 V)
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピーダンス	最大400 W @ 4~8Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハインピーダンス	最大400 W @ 70/100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力極性
SN比	100 dB (定格出力時)
最大入力レベル	20 dBu (12 dBu感度設定時)
入力感度	4/12 dBu (低/高解像度)
消費電力	120 VAC: 14W (スタンバイ)、500 W (最大)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 412 mm
質量	6.4 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー



PS604D

600W x 4ch出力

Lo Hi

合計600Wのパワーを自由に振り分けられる Dante 搭載4ch 固定設備用パワーアンプ。



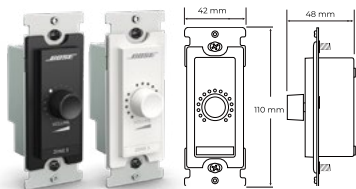
入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力 (ローインピーダンス)	4 × 150 W @ 4~8Ω
出力 (ハインピーダンス)	4 × 150 W (70/100 V)
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピーダンス	最大600 W @ 4~8Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハインピーダンス	最大600 W @ 70/100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力極性
SN比	100 dB (定格出力時)
最大入力レベル	20 dBu (12 dBu感度設定時)
入力感度	4/12 dBu (低/高解像度)
消費電力	120 VAC: 14W (スタンバイ)、700W (最大)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU、44 × 483 × 412 mm
質量	6.4 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー

寸法はモデル共通

PowerShare-D 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

ゾーンコントローラー CC-1D



音量調整アップ/ダウン、ミュート。LEDインジケーターで暗い空間でも操作しやすい設計。

ゾーンコントローラー CC-2D



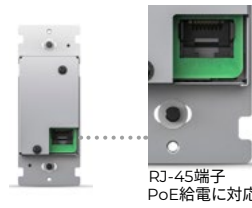
※寸法はCC-1Dと同じ
音量調整、ミュート、A/B入力ソース切り替え。LEDインジケーター搭載。

ゾーンコントローラー CC-3D



※寸法はCC-1Dと同じ
音量調整、ミュート、A/B/C/D入力ソース切り替え。LEDインジケーター搭載。

背面はCCモデル共通



RJ-45端子
PoE給電に対応。

●対応モデル (CC-1D/2D/3D 共通)
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D

PowerShare-D 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

設定用ソフトウェア ControlSpace Designer



DSP処理・ネットワーク設定用のソフトウェア。オープンアーキテクチャDSPに対応し、豊富な処理機能でカスタム信号処理が可能。対応モデルのアップデートや、大規模ネットワーク内のデバイスを迅速にセットアップできるツールも備えています。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
PowerShareX PSX1204D/2404D/4804D
Endpoint EX-4ML/8ML/UH
ControlCenter CC-64/CC-xD
MSA MSA12X

リモート管理ソフトウェア ControlSpace Cloud



クラウドベースのリアルタイム監視・遠隔管理ソフトウェア。EX/ESPプロセッサーを介して接続デバイスを一括管理。接続状況やエラー・クリップ・リミッター動作などが監視可能。メイン(親)となるDSPでControlSpace Cloudを有効化するだけで、接続されたすべてのデバイス(子)を自動的に検出します。

●対応モデル
親デバイス
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
子デバイス
ControlSpace EX-12AEC
PowerMatch P8500N (その他のNモデルも対応)
PowerShare PS404D/604D
Endpoint EX-4ML/8ML/UH
MSA MSA12X
(※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)

リモート操作用アプリ ControlSpace Remote



ユーザー向けにカスタムした操作パネルを提供。音量、ソース切替、ミュートなどをスマホやタブレットで操作可能。アプリはWindows、MacOS、iOS、Androidに対応。専用のビルダーソフトでインターフェースのデザインも簡単。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
(※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)



PS604D ネットワークポート ControlSpace / Dante ネットワーク速度表示LED LINK/ACT表示LED ミュート 出力アッテネーター スピーカー出力 アナログ入力



PSX1204D
4ch出力・合計1200W

PSX2404D
4ch出力・合計2400W

PSX4804D
4ch出力・合計4800W



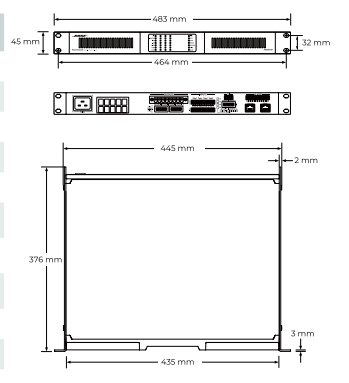
各チャンネルに出力を自由に振り分けることができる DSP 内蔵の4ch ハイパワーアンプ。合計出力で選べる3つのモデル。



PSX1204D

	PSX1204D	PSX2404D	PSX4804D
入力チャンネル	4		
出力チャンネル	4		
Dante	4チャンネル、RJ-45		
出力(ローインピーダンス)	300 W × 4 @ 4〜8Ω	600 W × 4 @ 4〜8Ω	1200 W × 4 @ 4〜8Ω
出力(ハイインピーダンス)	300 W × 4 @ 70/100 V	600 W × 4 @ 70/100 V	1200 W × 4 @ 70/100 V
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピーダンス	最大1100 W @ 4〜8Ω	最大1300 W @ 8Ω 最大1700 W @ 4Ω	最大1300 W @ 8Ω 最大2600 W @ 4Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピーダンス	最大1100 W @ 70/100 V	最大1700 W @ 70 V 最大1500 W @ 100 V	最大2100 W @ 70 V 最大2200 W @ 100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、5バンドパラメトリックEQ、アレイEQ バンドパスピーカーEQ、リミッター、ディレイ		
SN比	>104 dB (A)	>108 dB (A)	>110 dB (A)
最大入力レベル	20 dBu		
入力感度	2.48 VRMS (8 Ωと26 dBゲインでの入力感度)		
消費電力	600W	600W	1100W
寸法(ラックサイズ、H × W × D)	1RU、45 × 483 × 376 mm		
質量	7.0 kg		

※ControlSpace Designer ソフトウェアv5.12以降に対応



PowerShareX 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

設定用ソフトウェア
ControlSpace Designer

DSP処理・ネットワーク設定用のソフトウェア。オープンアーキテクチャDSPに対応し、豊富な処理機能でカスタム信号処理が可能。対応モデルのアップデートや、大規模ネットワーク内のデバイスを迅速にセットアップできるツールも備えています。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
PowerShareX PSX1204D/2404D/4804D
Endpoint EX-4ML/8ML/UH
ControlCenter CC-64/CC-xD
MSA MSA12X

設計者向けサポートツール
PSX Design Tool

最適なアンプを選ぶための出力シミュレーションツール。PSXモデルと、使用するスピーカーを選択するだけで、パワーシェアリング機能をシミュレーションできるので、システム全体で必要な総出力から最適なPSXモデルを選ぶことができます。

●対応モデル
PowerShareX PSX1204D/2404D/4804D

リモート操作用アプリ
ControlSpace Remote

ユーザー向けにカスタムした操作パネルを提供。音量、ソース切替、ミュートなどをスマホやタブレットで操作可能。アプリはWindows、MacOS、iOS、Androidに対応。専用のビルダーソフトでインターフェースのデザインも簡単。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
(※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)

Dante対応・DSP内蔵のパワフルな4chアンプ

PowerShareX

革新的なパワーシェアリングテクノロジーを備え、各チャンネルに出力を自由に振り分けることができる4ch ハイパワーアンプ。ControlSpace Designer ソフトウェアで設定できる DSP を内蔵し、Bose Professional の各スピーカーに最適なプリセットデータの設定もすぐに実行できます。ラインナップは PSX1204D、PSX2404D、PSX4804D の3モデル。どれもネットワーク対応、Dante 接続搭載の4チャンネルアンプで、わずか7.0 kg と軽量かつ省スペースな1RU 筐体です。PowerShareX なら、ハイパワーを無駄にせず、システムデザイン、設定、設置のすべてのステップに大幅な改善をもたらします。

Bose Professional のシステムに最適化

ControlSpace Designer ソフトウェアで設定可能な DSP を内蔵。Bose Professional の既存の DSP アンプやプロセッサとのシステム設計もスムーズ。

実績ある Powersoft 社のテクノロジー

信頼性の高い高出力の4ch アンプを重さわずか7.0 kg の1RU サイズに。アンプ台数とラックスペースを抑えて、コストと設置時間を削減。

出力を自由に配分するパワーシェアリングテクノロジー

総出力から必要なパワーを必要なチャンネルに自由に配分。振り分けはいつでも変更できるので、設置後の予定外の変更にも柔軟に対応できます。

内蔵 Dante オーディオ

最大4系統の Dante デジタル入力チャンネル、4系統のアナログラインレベル入力に対応。Dante 入力とアナログ入力間のリダンダンシー機能も搭載。

用途

商業施設、教育施設、ホテル、劇場、スポーツ施設など中規模～大規模空間の固定設備に最適。

PSX1204D

出力を無駄にしない革新的な パワーシェアリングテクノロジー

PowerShareX アンプは、革新的なパワーシェアリングテクノロジーを備えています。すべての出力間で自由にパワーを振り分けられるこの技術により、各出力に接続されているスピーカーに合わせてダイナミックに出力を配分することが可能です。ブリッジ接続も不要で、ロー・ハイ両インピーダンスに対応します。

一般的にアンプを選ぶ際には、最も大きなパワーを必要とするゾーンを基準としてモデルを選定します。一方、PowerShare シリーズは出力を必要なチャンネルに必要な分だけアサインできるため、システム全体で必要な総出力からモデルを選ぶことができます。それによりシステム全体のアンプチャンネルの総数を減らすことができコストセーブにもつながります。また、各チャンネルの出力はいつでも振り分けを変更できるため、導入時の音響設計だけでなく、設置後の予定外の変更やゾーンの拡張・設備の改修にもフレキシブルに対応します。PowerShareXは総出力の異なる3つのモデルをご用意しています。

PSX1204Dの例
合計1200W出力

ゾーンA: 300W 1台x300W LO-Z
ゾーンB: 300W 1台x300W LO-Z
ゾーンC: 400W 2台x200W LO-Z
ゾーンD: 200W 8台x25W HI-Z

合計1200W PSX1204D
合計2400W PSX2404D
合計4800W PSX4804D

PSX1204D

出力8ピンコネクタ 4ch出力
リモートレベル入力
GPI/リモート入力 GPI/アラーム出力
チャンネル出力用 DIPスイッチ
アナログライン入力
システム設定用 DIPスイッチ
PC接続用ポート
Danteポート



固定設備向けのDSP内蔵ハイパワーデジタルアンプ

PowerMatch

高度な拡張性と設定機能を備え、コンサート会場並みのサウンドを提供するPowerMatchは、ハイパワーマルチチャンネル出力とDSPを内蔵し、フロントパネルインターフェースを備えています。Ethernetベースのネットワークで、容易な設定、制御、モニタリングが可能。さらに、拡張スロットにより、オプションのデジタルオーディオアクセサリカードからの入力をサポートします。

QuadBridgeテクノロジー

4チャンネルのスピーカーブロックそれぞれをMono、V-Bridge、I-Share、Quadの各モードに設定可能。

ControlSpace Designerソフトウェア

フロントパネルのUSB接続またはリアパネルのEthernet接続を介して容易に設定。

電流と電圧のデュアルフィードバックループ

クラスDの効率と独自の電流／電圧フィードバックループ回路を組み合わせた専用設計。



用途

大ホール、劇場、コミュニティ施設、アリーナなど大規模空間に最適。

PeakBank power supply

再生式の4象限電源により、無効電力負荷からの電力を再利用しながら、より高い出力を実現。

Fast PFC

コンセントから供給される電流を効率的に管理。

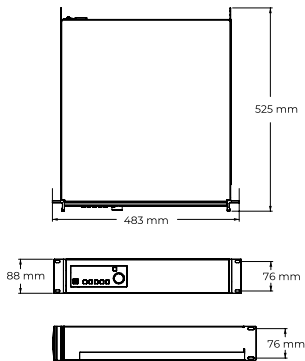
PM8500N

Lo Hi

合計4000Wの出力を2〜8chまで自由に設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。



入力チャンネル	8
拡張スロット	スロット x 1、チャンネル x 4〜24 (カードにより異なる)
出力チャンネル	出力2〜8 (設定可能)
AmpLink	24チャンネル、RJ-45 (カード使用時)
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45 (カード使用時)
出力 (ローインピーダンス)	8 × 500 W (4 Ω) 8 × 300 W (8 Ω)
出力 (ハインピーダンス)	4 × 800 W (70 V) 4 × 1000 W (100 V)
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性反転
SN比	102 dB A以上 (定格出力以下)
最大入力レベル	+24 dBu (24dBu感度選択時)
入力感度	0、+4、+12、+24dBu (選択可)
消費電力	800 W (1/8定格出力時)、1800 W (最大)、180 W (無信号時)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	2RU 88 × 483 × 525 mm
質量	12.9 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



PowerMatch 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

Danteインターフェースカード PM DANTE CARD



Danteネットワークを使って、最大8chのストリーミングオーディオ信号の入力が可能。入出力端子RJ-45x2 (PRIMARY/SECONDARY)、1Gbps GigaBit Ethernet。

●対応モデル PowerMatch P8500N

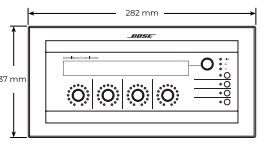
AMPLINK入力カード PM AMPLINK CARD



標準のCAT5ケーブルとRJ-45コネクタを使用して、ControlSpaceプロセッサからアンプまで、最大24chのゼロレイテンシー、48KHzデジタルオーディオを伝送。最大伝送距離10m。入出力端子RJ-45x2 (IN/THRU)。

●対応モデル PowerMatch P8500N

リモート操作パネル CC-64



- ・最大計16種類のゲイン/セクターをリアルタイム操作可能。
- ・LEDリングを備えた4基のロータリーエンコーダー、4個のバンクセレクトボタン、1基のプリセット/シーン選択用エンコーダーを装備。
- ・40文字×2行の青色バックライト付LCDディスプレイを装備。
- ・専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション機能で、簡単に各種カスタム設定をプログラム可能。
- ・1台のESPユニットでCC-64を最大16台まで併用可能。
- ・ネットワークケーブルは最長100mまで延長可能 (ESP直接接続時、Ethernet [10BASE-T] 制御)。

音源/シーン選択をはじめとしたさまざまなシステム操作環境を、エレガントでシンプルなユーザーインターフェースで提供する、専用リモート操作パネル。

15〜24VDC/300mA以上
電源はアダプター直接 (ユーロブロック) あるいはEthernetケーブル経由 (RJ-45) で供給。
※電源アダプタは付属していません。市販品をご使用ください。

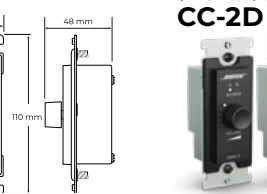
端子部 RJ-45端子 (10BASE-T)
ユーロブロック端子 (電源アダプター接続用)

外形寸法 282 (W) × 136.5 (H) × 52 (D) mm

質量 730g

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
PowerMatch P8500N

ゾーンコントローラー CC-1D



音量調整アップ/ダウン、ミュート、LEDインジケータで暗い空間でも操作しやすい設計。

ゾーンコントローラー CC-2D



音量調整、ミュート、A/B入力ソース切り替え。LEDインジケータ搭載。

ゾーンコントローラー CC-3D



音量調整、ミュート、A/B/C/D入力ソース切り替え。LEDインジケータ搭載。

背面はCCモデル共通



●対応モデル (CC-1D/2D/3D共通)
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D

PowerMatch 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

設定用ソフトウェア ControlSpace Designer



DSP処理・ネットワーク設定用のソフトウェア。オープンアーキテクチャDSPに対応し、豊富な処理機能でカスタム信号処理が可能。対応モデルのアップデートや、大規模ネットワーク内のデバイスを迅速にセットアップできるツールも備えています。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
ControlSpace [ControlSpace] EX-12AEC
PowerMatch P8500N (その他のNモデルも対応)
PowerShare PS404D/604D
Endpoint EX-4ML/8ML/UH
ControlCenter CC-64/CC-xD
MSA MSA12X

リモート管理ソフトウェア ControlSpace Cloud



クラウドベースのリアルタイム監視・遠隔管理ソフトウェア。EX/ESPプロセッサを介して接続デバイスを一括管理、接続状況やエラー・クリップ・リミッター動作などが監視可能。メイン (親) となるDSPでControlSpace Cloudを有効化するだけで、接続されたすべてのデバイス (子) を自動的に検出します。

●対応モデル
親デバイス
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
子デバイス
[ControlSpace] EX-12AEC
PowerMatch P8500N (その他のNモデルも対応)
PowerShare PS404D/604D
Endpoint EX-4ML/8ML/UH
MSA MSA12X
(※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)

リモート操作用アプリ ControlSpace Remote



ユーザー向けにカスタムした操作パネルを提供。音量、ソース切替、ミュートなどをスマホやタブレットで操作可能。アプリはWindows、MacOS、iOS、Androidに対応。専用のビルダーソフトでインターフェースのデザインも簡単。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
(※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)



プロセッサー 仕様一覧表

固定設備向け
(ネットワーク対応オープンアーキテクチャ型)

EX					ESP
	EX-1280 音響設備用	EX-440C 遠隔会議用	EX-1280C 遠隔会議用	EX-12AEC 遠隔会議用	ESP-880A 音響設備用
					
製品概要	アナログ入出力、AmpLink Danteを備えた拡張性の高いデジタルシグナルプロセッサー	USB、VoIP、PSTNに対応しさらにDanteオーディオネットワークを一台に搭載した遠隔会議用プロセッサー		EXシリーズと組み合わせる大規模会議室システム拡張用プロセッサー	アナログ入出力に加え、Bose AmpLinkポート(8ch)を装備高度なデジタル信号処理機能を備えた高品質オーディオシグナルプロセッサー
アナログ入力	12ch (マイク/ライン)	4ch (マイク/ライン)	12ch (マイク/ライン)	—	8ch (マイク/ライン)
アナログ出力 (バランス)	8ch (ライン)	4ch (ライン)	8ch (ライン)	—	8ch (ライン)
Dante (入力 x 出力)	64 x 64ch	16 x 16ch	64 x 64ch	16 x 16ch	—
AmpLink出力 (デジタル)	8ch	4ch	8ch	—	8ch
GPI	5ch	1ch	5ch	—	5ch
GPO	5ch	—	5ch	—	5ch
外部制御方法	232C/LAN			LAN	232C/LAN
ロジック 機能	●				—
ControlSpace Remote アプリ対応	●				●
Feedback Suppression 機能	8ch				8ch
AEC (73-スフィク・エコー・キャンセラー)	—	8ch	12ch	12ch	—
AEC Reference	—	4ch		—	—
VoIP	—	1ライン	2ライン	—	—
PSTN (アナログ電話回線)	—	1ライン		—	—
USB Audio (入力 x 出力)	2 x 2ch			—	—

コントローラー

アナログ				デジタル				
	CC-1	CC-2	CC-3	CC-1D	CC-2D	CC-3D	CC-16	CC-64
								
操作	音量調整	音量調整 セレクタ(A/B)	音量調整 セレクタ(A/B/C/D)	音量調整/Mute	音量調整/Mute セレクタ(A/B)	音量調整/Mute セレクタ(A/B/C/D)	音量調整 セレクタ(任意数)	音量調整/Mute セレクタ(任意数) (※合計最大16個のノ ブ) シーンセレクタ(任 意数)
接続・ コントロール	GPIコントロール RJ45端子 デジジーチェーン対応	GPIコントロール RJ45端子 デジジーチェーン対応	GPIコントロール RJ45端子	LAN/RJ45端子			RS485/ ユーロブロッ ク	LAN/RJ45端子
電源	－			PoE給電			8V～18VDC/100mA 以上 (非付属)	15V～ 24VDC/300mA 以上 (非付属)
最大接続数	(条件による)			16個 (CSP) / 32個 (ESP)			15個	16個
カラー	ブラック/ホワイト			ブラック/ホワイト			ホワイト	
ESP-880A	●			●			●	●
EX-1280	●			●			●	●
EX-1280C	●			●			●	●
EX-440C	●	－		●			－	●
EX-12AEC	－			●			－	●

商業施設向け

CSP		
	CSP-428	CSP-1248
		
製品概要	小規模から中規模のBGM設備向けに簡単に短時間で設置ができる商業施設向けプロセッサー	
アナログ入力	2ch (マイク/ライン) 2chステレオRCA入力	8ch (マイク/ライン) 4chステレオRCA入力
アナログ出力 (バランス)	2ch (ライン)	4ch (ライン)
Dante (入力 x 出力)	－	－
AmpLink出力(デジタル)	8ch	
GPI	8ch (ページングPPT専用)	
GPO	1ch	
外部制御方法	－	
ロジック 機能	－	
ControlSpace Remote アプリ対応	●	
Feedback Suppression 機能	－	
AEC (73-スフィク・エコー・キャンセラー)	－	
AEC Reference	－	
VoIP	－	
PSTN (アナログ電話回線)	－	
USB Audio (入力 x 出力)	－	

エンドポイント

Dante エンドポイント			
	EX-4ML	EX-8ML	EX-UH
			
入出力など	アナログ 4ch入力 GPI 4ch/ GPO 8ch Dante LAN/RJ-45	アナログ 8ch入力 GPI 8ch/ GPO 16ch Dante LAN/RJ-45	USB 2ch入力/2ch出力 RJ9ヘッドセット入出力 3.5mmTRRS入出力 Dante LAN/RJ-45
接続マイク用電源	12V ファンタム電源		－
電源	PoE給電対応、デジジーチェーン接続対応 (+12V DC in/out)		
カラー	ブラック		
ESP-880A	－		
EX-1280	●		
EX-1280C	●		
EX-440C	●		
EX-12AEC	●		



商業空間用サウンドプロセッサー

CSP

Bose Professional の商業空間用サウンドプロセッサーは、店舗やレストラン、公共スペース向けに、DSP に関する高度な知識がなくても、適度な処理と高音質を提供するスタンドアロン DSP としてご利用いただけます。また、内蔵の CSP 設定ユーティリティとブラウザベースの直感的な UI により、短時間で設置できるワークフローを実現しています。

規模に適した接続性

AmpLink 接続などにより、コスト効率に優れた商業空間用サウンドシステムを実現。

設定ソフト Configuration Utility

ブラウザベースの UI で、レベル、ルーティング、しきい値、優先度、スケジュールイベント、Bose Professional スピーカー EQ、インプット EQ、エリア EQ をリアルタイムに表示して制御。オフラインでのコンフィグ作成が可能のため現場での作業時間を短縮。

リアパネル Ethernet ポート

PC/Mac 経由で設定でき、ControlCenter デジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remote アプリに対応するネットワークに接続。

用途

小売店、レストラン、宿泊施設、フィットネスなどの商業施設に最適。

AutoVolume 補正

AVM-1 センスマイク（別売）と組み合わせ、周辺ノイズに合わせてゾーン出力レベルを継続的に調節。

Opti-Voice ページング

ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供。Opti-Source レベル管理により、最大4つのソースの入力レベルを監視。

CSP-428

4ch 入力 / 2ch 出力

CSP-1248

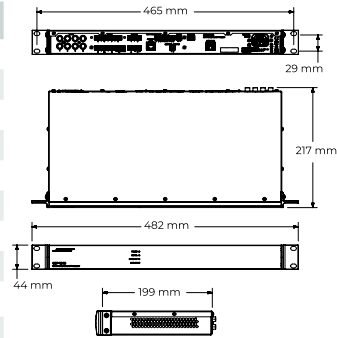
12ch 入力 / 4ch 出力

商業空間のニーズに合わせて柔軟な音空間づくりを可能にする商業空間向けプロセッサー。入出力数に合わせて選べる2モデル。



CSP-428

	CSP-428	CSP-1248
アナログマイク／ライン入力	4	12
アナログライン出力	2	4
AmpLink 出力	8チャンネル、RJ-45	
DSPアーキテクチャ	固定、コンフィギュラブル	
設定ソフトウェア	ブラウザベースUI（内蔵またはソフトウェア）	
コントロール入力	デジタル入力 x 8、2 kΩ 内部プルアップ抵抗（5 V に接続）	
SN比	115 dB 以上	
最大入力レベル	+24 dBu（THD+N: 0.3% 以下、20 Hz～20 kHz、0 dB ゲイン）	
入力感度	-10 dBV [入力1～2]、-70/-60/-50/0/+4 dBu-10 dBV [入力3～4]	-10 dBV [入力1～4]、-70/-60/-50/0/+4 dBu-10 dBV [入力5～12]
消費電力	通常30 W 未満	
寸法（ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 217 mm	
ユーザーコントロール	ControlSpace Remote アプリ CC-1D、CC-2D、CC-3D コントローラー	

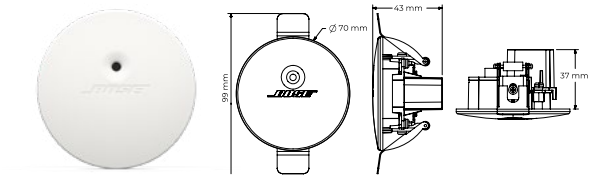


CSP 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載（2025年5月時点）

センシングマイク

AVM-1 sense microphone



●対応モデル **CSP** CSP-428/1248

天井に設置して、周囲の騒音を收音することで音楽の音量を常に最適な状態に保ちます。CSP の Mic/Line 入力に接続。コンデンサーマイク内蔵、固定端子3ピンバランスコネクタ出力。

- ・目立たない埋め込み型の設計 - 一般的な天井面に溶け込むデザイン
- ・無指向性コンデンサーマイク - ファンタム電源で動作し、サウンドプロセッサーから最大610 m 離れた場所に設置可能
- ・スプリングクリップ - 簡単に設置でき、マイクをしっかり固定
- ・結露カバー - 結露などから端子部分を保護し、天井設置でも長期の動作を保障

ゾーンコントローラー CC-1D



音量調整アップ/ダウン、ミュート、LEDインジケーターで暗い空間でも操作しやすい設計。

ゾーンコントローラー CC-2D



音量調整、ミュート、A/B 入力ソース切り替え。LEDインジケーター搭載。

※寸法は CC-1D と同じ

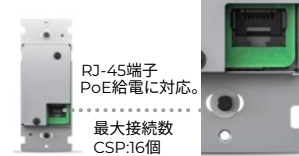
ゾーンコントローラー CC-3D



音量調整、ミュート、A/B/C/D 入力ソース切り替え。LEDインジケーター搭載。

※寸法は CC-1D と同じ

背面はCCモデル共通



●対応モデル（CC-1D/2D/3D 共通）
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D

CSP 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載（2025年5月時点）

設定用ソフトウェア Configuration Utility



ブラウザ版はDiscovery Tool経由でアクセス。最新v2.1（2024.05）からはローカル版もリリースされ、ソフトをダウンロードして、ハードウェア本体に接続せずにソフト上でコンフィグ作成ができるようになりました。

●対応モデル
PowerSpace P4150+/4300+
CSP CSP-428/1248

IPアドレス検索ツール Discovery Tool



Windows 対応。ネットワーク内にある製品の IP アドレスを検索。CC-xD は FW 更新とネットワーク設定も可能。

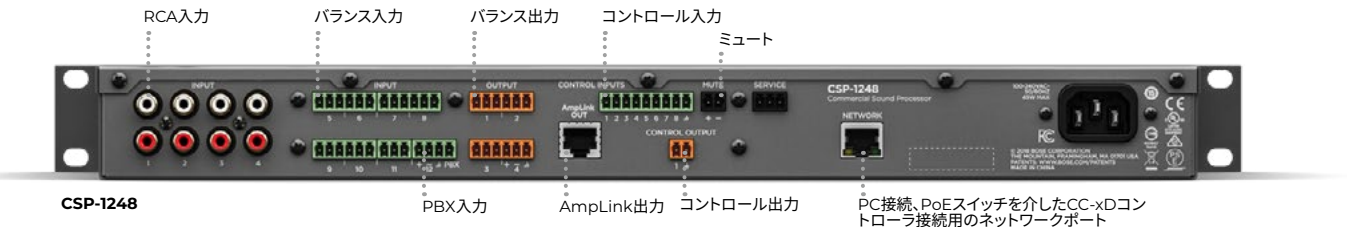
●対応モデル
PowerSpace P4150+/4300+
CSP CSP-428/1248
ControlCenter CC-1D/2D/3D

リモート操作用アプリ ControlSpace Remote



ユーザー向けにカスタムした操作パネルを提供。音量、ソース切替、ミュートなどをスマホやタブレットで操作可能。アプリは Windows、MacOS、iOS、Android に対応。専用のビルダーソフトでインターフェースのデザインも簡単。

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D
（※PowerShareX シリーズは CSD v5.15 以降対応予定）



PC 接続、PoE スイッチを介した CC-xD コントローラー接続用のネットワークポート



固定設備用サウンドプロセッサー

EX / ESP

Bose ProfessionalのオープンアーキテクチャDSPは、小規模な単独プロジェクトから大規模なネットワーク型システムまで幅広い用途に対応しています。

高品質なアナログ回路

マイクレベルとラインレベルの入出力を装備。

高度なデジタル信号処理

サンプリングレート48 kHz/24ビットのオーディオをサポート。浮動小数点方式のオープンアーキテクチャDSPを採用し、低レイテンシーでの動作を実現。

AmpLink出力を搭載

標準のCAT 5ケーブルを使用して、AmpLink対応のBOSE PROFESSIONAL製アンプに最大8チャンネルの低レイテンシー、非圧縮デジタルオーディオを伝送。

用途

大ホール、スタジアム、アリーナ、礼拝施設、宿泊施設、小売店、教育施設、会議室など音響信号処理が求められる空間に最適。

業界標準の制御システムをサポート

AMXやCrestronベースのシステムに対応するドライバーによって、内蔵のRS-232ポートとEthernetポートを介した包括的なシリアルプロトコルを使用。

ControlSpace Designerソフトウェア

オートマイクミキサー、フィードバックサプレッサー、ルームコンバイナー、マルチバンドグラフィックEQ、パラメトリックEQなどの多彩な信号処理モジュールを利用可能。

多彩な制御オプション

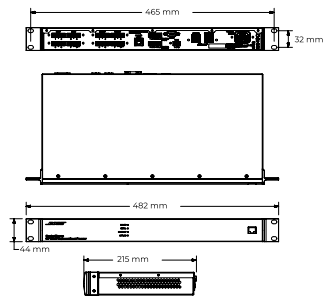
BOSE PROFESSIONAL製コントローラーによる制御に加えて、GPIO、シリアルコントロールポートによる外部制御にも対応。

ESP-880A

1UコンパクトサイズのDSP搭載オーディオプロセッサー。



アナログマイク/ライン入力	8
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
通信ポート	RS-232 (DB9M、DTE)、Bose CC-16 (3.81mm Phoenix Contact 3ピン端子)
SN比	115dB以上
最大入力レベル	+24dBu
消費電力	最大35 W
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 215 mm
質量	2.6 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64コントローラー

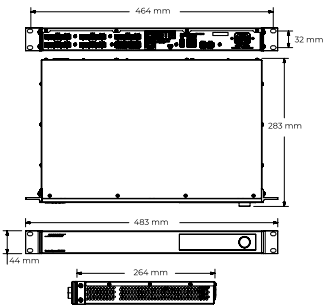


EX-1280

Dante、AmpLink、アナログ入出力を備えたハイエンドデジタルシグナルプロセッサー。



アナログマイク/ライン入力	12
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
Dante出力	64 × 64チャンネル
対応するBose ProfessionalのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
通信ポート	Ethernet (RJ-45) 1 Gbps、RS-232 (DTE)、CC-16 (RS-485マスター)
SN比	115 dB超
最大入力レベル	+24 dBu
消費電力	35 W
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 283 mm
質量	3.2 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64コントローラー

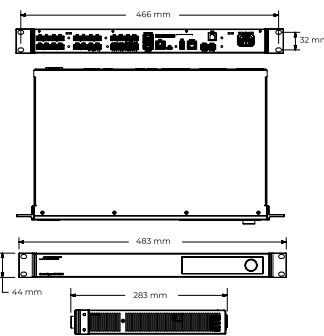


EX-440C EX-1280C EX-12AEC

様々な音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応した音声会議用プロセッサー。



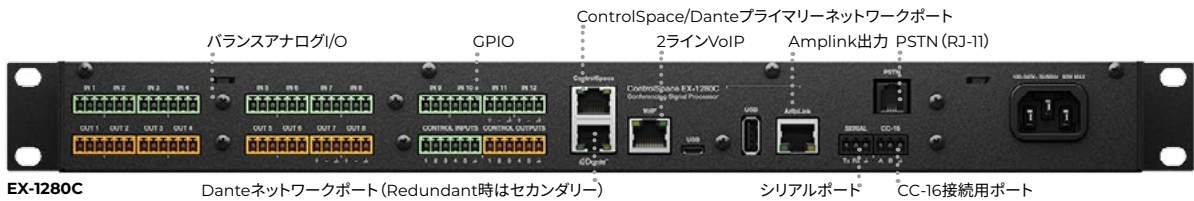
	EX-440C	EX-1280C	EX-12AEC
アナログマイク/ライン入力	4	12	—
アナログライン出力	4	8	—
AmpLink出力	4チャンネル、RJ-45	8チャンネル、RJ-45	—
Dante出力	16 × 16チャンネル AECにルーティング可能	64 × 64チャンネル AECにルーティング可能	16 × 16チャンネル
アコースティックエコーキャンセレーション	8チャンネル	12チャンネル	—
通信入力	VoIP、PSTN、USB		
対応するBose ProfessionalのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH		
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ		
GPIOロジックポート	1 × 0	5 × 5	—
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer		
通信ポート USB機器	USB機器: Micro Bタイプ、ステレオ入力/出力、HID対応	—	—
通信ポート VoIP	RJ-45、1ライン	RJ-45、2ライン	—
通信ポート PSTN	RJ-11、1ライン、Tx/Rx	—	—
SN比	115 dB超	—	—
最大入力レベル	+24 dBu	—	—
消費電力	35 W		
寸法(ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 283 mm		
質量	3.2 kg	3.6 kg	2.4 kg
ユーザーコントロール	ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16 (※EX-440C/12AECは非対応)、CC-64コントローラー		



EX/ESPプロセッサー 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載(2025年5月時点)

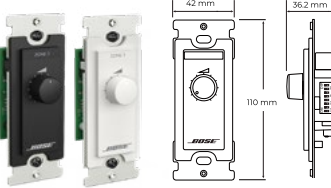
設定用ソフトウェア ControlSpace Designer  DSP処理・ネットワーク設定用のソフトウェア。オープンアーキテクチャDSPに対応し、豊富な処理機能でカスタム信号処理が可能。対応モデルのアップデートや、大規模ネットワーク内のデバイスを迅速にセットアップできるツールも備えています。 ●対応モデル ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C PowerMatch P8500N PowerShare PS404D/604D PowerShareX PSX1204D/2404D/4804D Endpoint EX-4ML/8ML/UH ControlCenter CC-64/CC-xD MSA MSA12X	リモート管理ソフトウェア ControlSpace Cloud  クラウドベースのリアルタイム監視・遠隔管理ソフトウェア。EX/ESPプロセッサーを介して接続デバイスを一括管理。接続状況やエラー・クリップ・リミッター動作などが監視可能。メイン(親)となるDSPでControlSpace Cloudを有効化するだけで、接続されたすべてのデバイス(子)を自動的に検出します。 ●対応モデル 親デバイス— ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C 子デバイス— [ControlSpace] EX-12AEC PowerMatch P8500N (その他のNモデルも対応) PowerShare PS404D/604D Endpoint EX-4ML/8ML/UH MSA MSA12X (※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)	リモート操作用アプリ ControlSpace Remote  ユーザー向けにカスタムした操作パネルを提供。音量、ソース切替、ミュートなどをスマホやタブレットで操作可能。アプリはWindows、MacOS、iOS、Androidに対応。専用のビルダーソフトでインターフェースのデザインも簡単。 ●対応モデル ControlSpace ESP-880A、EX-1280/1280C/440C CSP CSP-428/1248 PowerMatch P8500N PowerShare PS404D/604D (※PowerShareXシリーズはCSD v5.15以降対応予定)
---	---	--



EX/ESPプロセッサー 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

ゾーンコントローラー
CC-1



音量調整アップ/ダウンのみ。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA120-LZ/120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C/440C
Veritas 250BL/1100BH, 2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー
CC-2



※寸法は
CC-1と同じ

音量調整、A/B入力ソース切り替え。

●対応モデル
FreeSpace IZA IZA250-LZ/190-HZ,
IZA120-LZ/120-HZ
PowerSpace P4150+/4300+
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C
Veritas 250BL/1100BH, 2160BL/2160BH

ゾーンコントローラー
CC-3



※寸法は
CC-1と同じ

音量調整、A/B/C/D入力ソース切り替え。

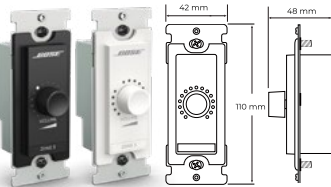
●対応モデル
PowerSpace P4150+/P4300+
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C

CC-1/2背面



RJ-45 x 2
Main/Chain接続 (CC-1/2は
デジチェーン対応)

ゾーンコントローラー
CC-1D



音量調整アップ/ダウン、ミュート。LEDインジケータで暗い空間でも操作しやすい設計。

ゾーンコントローラー
CC-2D



※寸法は
CC-1Dと同じ

音量調整、ミュート、A/B入力ソース切り替え。LEDインジケータ搭載。

ゾーンコントローラー
CC-3D



※寸法は
CC-1Dと同じ

音量調整、ミュート、A/B/C/D入力ソース切り替え。LEDインジケータ搭載。

CC-xD背面



最大接続数
CSP:16個
ESP:32個

RJ-45 x 1
PoE給電に対応。

●対応モデル (CC-1D/2D/3D共通)
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C/440C
CSP CSP-428/1248
PowerMatch P8500N
PowerShare PS404D/604D

ゾーンコントローラー
CC-16



ゲイン/セレクターのリモート操作から、シーンチェンジ/設定変更まで、様々な操作環境をシンプルなUIで提供する専用ゾーンコントローラー。

- 2個のSELECTスイッチ、2個のVOLUMEスイッチを装備。
- 視認性の高い青色バックライト付LCDディスプレイを装備。
- 専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション機能で、簡単に各スイッチの機能をプログラム可能。
- 1台のESPユニットでCC-16を最大15台まで併用可能。
- ネットワークケーブルは最長600mまで延長可能 (条件による。RS-232/RS-485制御)。

電源電圧
必要条件 8~18VDC/100mA以上
電源はアダプター直接あるいはネットワークケーブル経由で供給 (ユーロブロック)。
※電源アダプタは付属していません。市販品をご使用ください。

端子部 ユーロブロック端子 (6ピン)

外形寸法 118 (W) × 121 (H) × 35.5 (D) mm

質量 105g

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C

リモート操作パネル
CC-64



音源/シーン選択をはじめとしたさまざまなシステム操作環境を、エレガントでシンプルなユーザーインターフェースで提供する、専用リモート操作パネル。

- 最大計16種類のゲイン/セレクターをリアルタイム操作可能。
- LEDリングを備えた4基のロータリーエンコーダー、4個のバンクセレクトボタン、1基のプリセット/シーン選択用エンコーダーを装備。
- 40文字×2行の青色バックライト付LCDディスプレイを装備。
- 専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション機能で、簡単に各種カスタム設定をプログラム可能。
- 1台のESPユニットでCC-64を最大16台まで併用可能。
- ネットワークケーブルは最長100mまで延長可能 (ESP直接接続時。Ethernet [IOBASE-T] 制御)。

電源電圧
必要条件 15~24VDC/300mA以上
電源はアダプター直接 (ユーロブロック) あるいはEthernetケーブル経由 (RJ-45) で供給。※電源アダプタは付属していません。市販品をご使用ください。

端子部 RJ-45端子 (IOBASE-T)
ユーロブロック端子 (電源アダプター接続用)

外形寸法 282 (W) × 136.5 (H) × 52 (D) mm

質量 730g

●対応モデル
ControlSpace ESP-880A, EX-1280/1280C/440C
PowerMatch P8500N

the RECORDS様: CC-1 x 3台で各エリアの音量を個別に調整。

BOSE PRO JAPAN東京オフィスでは、CC-1Dをオフィス内の音量調整に使用。

EXプロセッサー対応

EXエンドポイント

用途と規模に合わせて選べる3つのエンドポイント。

会議テーブルから1本で配線可能

PoE、Dante、ロジックI/O、LED電源に対応。

様々な会議用マイクに対応

EX-4ML/EX-8MLはファンタム付きマイク/ライン入力、12V LED電源、1ch接点・2ch接点入力を備えPTTやインジゲーター付きマイクなど様々な会議用マイクに対応。EX-UHはUSB入力とヘッドセット端子を備え、PCを介したコーデックやスマホなども直接接続が可能。

Amplink出力を搭載デジチェーン接続可能な電源出力

複数のエンドポイントに一つの電源からパワーを供給可能。

EX-4ML

4chマイク/GPIO Danteエンドポイント

EX-8ML

8chマイク/GPIO Danteエンドポイント

EX-UH

USB/ヘッドセット Danteエンドポイント

●対応モデル
ControlSpace EX-1280/1280C/440C
(※ESP-880Aは非対応)

	EX-4ML	EX-8ML
入力チャンネル (アナログ、パランス、マイク/ラインレベル)	4	8
入力端子 (5.81mm Phoenix Contact 6ピン端子)	4	8
ファンタム電源	+48 VDC (入力チャンネルごとに設定可)	
コントロール入出力	デジタル2出力 (100mA low, 8V open, 10mA @ 2.5V high)	
ゲイン設定	0 / +15 / +30 / +45dB	
ネットワーク端子	RJ-45 x 2、前面はPoE対応	
ネットワーク	Ethernet, 1Gb, with Dante Audio Networking	
外形寸法 (WxHxD)	213 × 29 × 112 mm	213 × 29 × 132 mm
電源供給	DC電源in: +12VDC/650mAまたはPoE (12Wまで)、PoE+ (24Wまで) ※電源アダプターは付属していません。	

	EX-UH
USB Audio	USB v2.0、Micro-B type、class-compliant (ドライバー不要)、2ch in/2ch out
Telephone Headset	RJ-9 (1 in x 1 out) and 3.5 mm TRRS (1 in, 2out)
Dante™ Audio Networking	64 x 64、primary/ secondary、gigabit
外形寸法	214 × 29 × 92 mm
電源供給	DC電源in: +12VDC/650mAまたはPoE (12Wまで)、PoE+ (24Wまで) ※電源アダプターは付属していません。

会議テーブルから1本でテーブルとラックを接続

EXエンドポイント 対応アクセサリ

エンドポイント用共通マウントブラケット

EX-EP MOUNT BRKT

●対応モデル
Endpoint EX-4ML / 8ML / UH

取り付けイメージ

57

58



オールインワンUSB会議デバイス・小規模スペース向け

VIDEOPAR VB-S

VB-S は、すばやく簡単に設置できる、超小型オールインワン USB 会議デバイス。高性能なマイク・カメラ・スピーカーをコンパクトなボディにすべて搭載。最大3 x 3m 程度の空間で、上質な音声と映像を実現します。

4つのビームステアリングマイク

音声を検出して収音し、より自然な会話を実現。除外ゾーンを設定すれば、不要な雑音を排除することが可能。Auto EQ により最適化された音声を参加者全員に提供。

4K 対応ウルトラHDカメラ

広い視野角を提供。クリアな映像でWEB会議に圧倒的な一体感を提供。

Microsoft Teams、Zoom、Google Meet などに対応

一般的なUCプラットフォームの映像やオーディオのパフォーマンスを向上。

2つのオートフレーミングモード

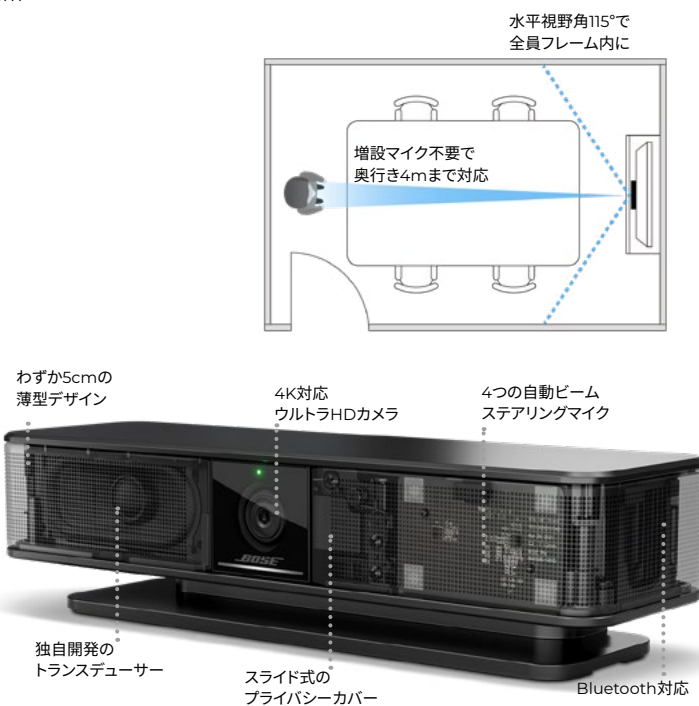
グループモードは室内にいる参加者全員を視野角に収め、インディビジュアルモードはプレゼンターを自動で追跡して常にフレームに収めます。

様々な設置方法に対応

付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能。

用途

小会議室、打ち合わせスペース、役員個室、ホームオフィス、学校の教室、ゼミ室、塾などに最適。

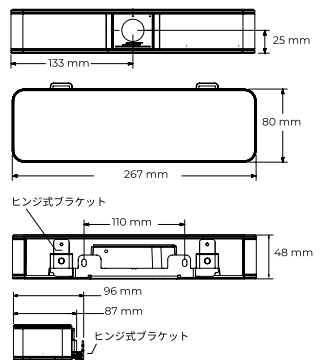


VB-S

ウルトラコンパクトなオールインワンWEB会議用デバイス。3x3m までの空間に最適。



マイクアレイ収音範囲	4 m
カメラ	4K、対角視野角123°、水平視野角115°
音声	モノラル、15 W / チャンネル
通信	Bluetooth (A2DP、HSP、BLE)、Wi-Fi、USB
USB	USB Type-C (ホストコンピューターへの接続用) (USB 3.0 UAC、UVC、HID)
寸法 (H x W x D)	48 x 267 x 87 mm
質量	約1.0 kg
付属のアクセサリ	USB-C to A 2.0ケーブル、5.0 m 赤外線リモコンおよび単四形乾電池 (2本) 取り付け金具付き壁掛けブラケット・取付金具付きテーブルスタンド 電源アダプターおよび各国仕様の電源ケーブル 取付金具付きケーブルマネジメントキット USB-A-C変換アダプター ユーロブロックコネクタ (2ピン)
オプションのアクセサリ	ディスプレイマウントキット



VB-Sの4つの特徴

卓上に置けるミニマルなデザイン

高さ5cm x 幅27cm x 奥行9cm のコンパクトなボディに小型高性能スピーカー、4基のビームステアリングマイク、4K対応ウルトラHDカメラを全て搭載。卓上ディスプレイの下にも収まるサイズ。



2つのオートフレーミングモードで最適な画角に自動調整

VB-S は4K 対応ウルトラ HD カメラを搭載。業界トップクラスの115°の広い水平視野角。Group モードでは、会議室内の人の顔と体を自動的に認識して全員がフレームに収まるように調整。プレゼンターが1人の場合に最適な Individual モードでは、話したり動き回ったりするプレゼンターを動的に追いかけてフレームに収めます。教員・講師に理想的なオプションです。



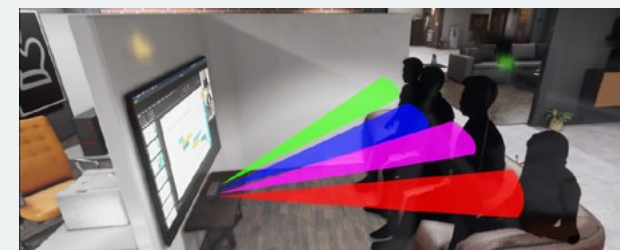
Groupモード:複数人のミーティングに。



Individualモード:遠隔講義やプレゼンに。

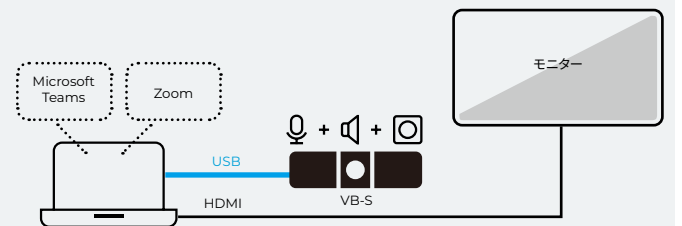
奥行き4mまで増設マイク無しで収音

VB-S は4個のマイクにより形成される4本のマイクビームが人物の発言それぞれを自動的に追従。鋭くピンポイントで発言者を捉え、雑音の少ないクリアな音声を収音します。さらに、収音除外ゾーンを設定すれば入り口や通路などからの不要な音声を排除することが可能。リモート先との自然な会話を実現します。



USBケーブル1本でPCと接続するだけ

TeamsやZoomなどのWeb会議ツールがインストールされたPCとUSBケーブル1本だけで接続。卓上や会議室がケーブルで雑然とすることなく、シンプルで整頓された会議室に。



背面の凹み部分拡大



PCとUSBケーブル1本で接続

USB-A to C 変換アダプタが付属





オールインワンUSB会議デバイス・中規模スペース向け

VIDEOBAR VB1

VB1は、上質な音声とクリアな映像を提供するオールインワンUSB会議デバイス。高性能なマイク・カメラ・スピーカーをコンパクトなボディにすべて搭載。最大6x6m程度の空間まで対応し、これまで以上にチームとつながりリモート会議を実現します。

6つのビームステアリングマイク

音声を検出して収音し、より自然な会話を実現。除外ゾーンを設定すれば、不要な雑音を排除することが可能。Auto EQにより最適化された音声を参加者全員に提供。

4K対応ウルトラHDカメラ

広い視野角を提供。クリアな映像でWEB会議に圧倒的な一体感を提供。

Microsoft Teams、Zoom、Google Meetなどに対応

一般的なUCプラットフォームの映像やオーディオのパフォーマンスを向上。

オートフレーミングモード

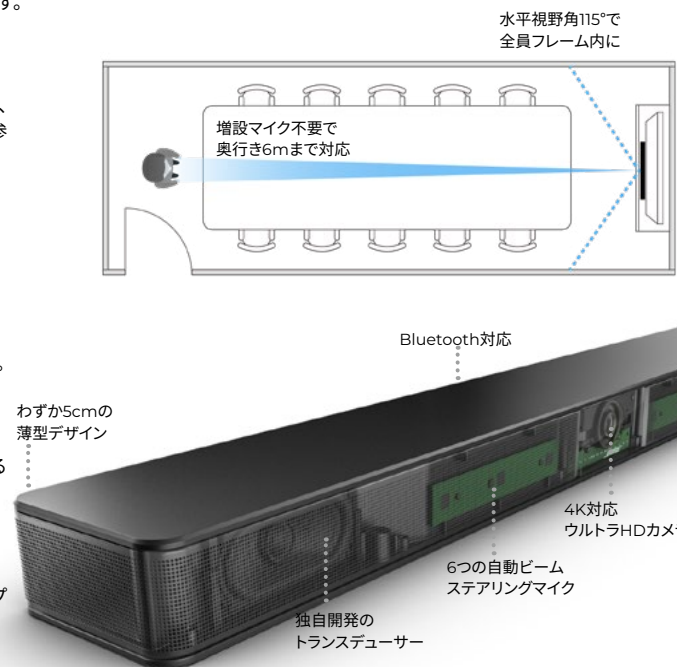
グループでの会議に最適。部屋にいる参加者全員を自動で視野角に収めることができ、リモートの参加者も会話の状況を視覚的に把握できます。

様々な設置方法に対応

付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能。

用途

中規模会議室、ハドルスペース、教室、オープンスペースに最適。

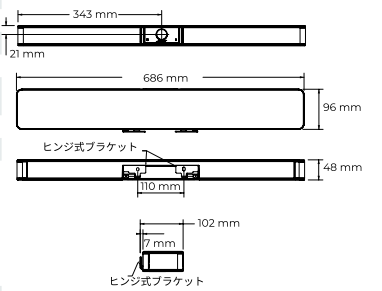


VB1

上質なサウンドとクリアな映像を実現するオールインワンWEB会議用デバイス。6x6mまでの中会議室や教室にも最適。



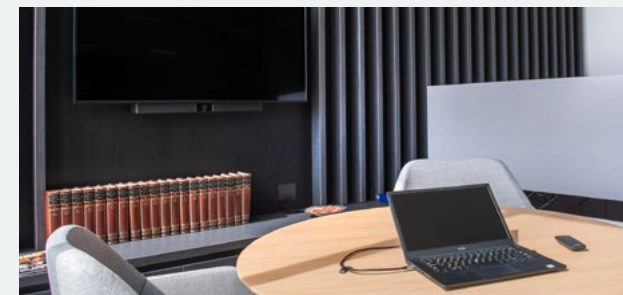
マイクアレイ収音範囲	6 m
カメラ	4K、対角視野角123°、水平視野角115°
音声	ステレオ、20 W／チャンネル、AUX入力(ディスプレイの音声入力用)
通信	Bluetooth (A2DP、HSP、BLE)、EthernetおよびWi-Fi、USB
USB	USB Type-C® (ホストコンピュータへ接続、DisplayLinkドライバーを使用) (USB 3.0 UAC、UVC、HID)
寸法 (H × W × D)	48 × 686 × 96 mm
質量	約2.5 kg
付属のアクセサリ	HDMI 2.0ケーブル、1.5 m USB-C® 2.0ケーブル、5.0 m 赤外線リモコンおよび単四形乾電池 (2本) 取付金具付きテーブルスタンド 電源アダプターおよび各国仕様の電源ケーブル 取付金具付きケーブルマネジメントキット カメラプライバシーカバー USB-A-C変換アダプター ユーロブロックコネクタ (2ピン)
オプションのアクセサリ	L字型USB 3.1ケーブル、ディスプレイマウントキット



VB1の4つの特徴

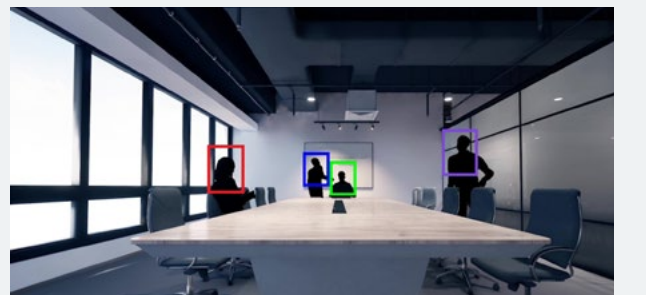
どんな内観にも溶け込む上質なデザイン

高さ5cm x 幅69cm x 奥行10cmの薄型ボディに小型高性能スピーカー、6基のビームステアリングマイク、4K対応ウルトラHDカメラを全て搭載。壁面や棚の上、ディスプレイの上下にも取り付け可能で内観に溶け込むスリムなデザイン。



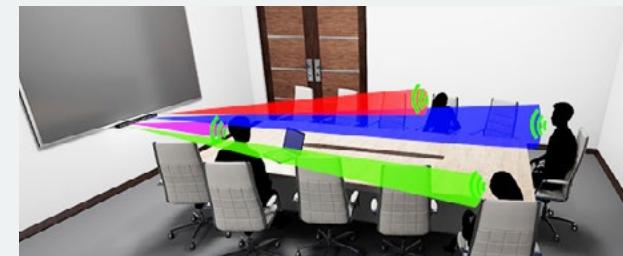
人物を自動認識するオートフレーミングで最適な画角に調整

VB1のカメラは、人物の表情もホワイトボードの文字もクリアに映す4KウルトラHDカメラ。水平115°の広い視野角で、座席の近くのメンバーも全員がフレームに入ります。人物の顔と体を検出して画角を自動調整するオートフレーミング機能で、遅れてきたメンバーが端の席に座ってもすぐに画角内におさめます。



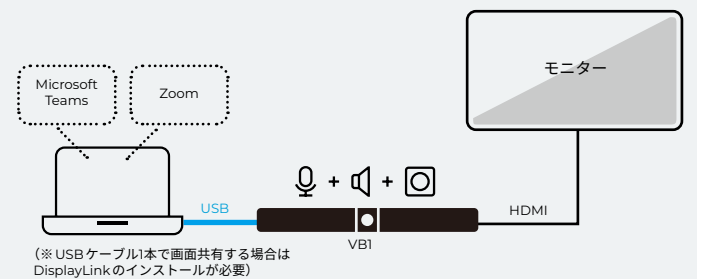
奥行き6mまで増設マイク無しで収音

VB1は6つのマイクにより形成される4本のマイクビームが人物の発言それぞれを自動的に追従。鋭くピンポイントで発言者を捉え、雑音の少ないクリアな音声を収音します。さらに、収音除外ゾーンを設定すれば入り口や通路などからの不要な音声を排除することが可能。リモート先との自然な会話を実現します。



USBケーブル1本でPCと接続するだけ

Teams や Zoom などの Web 会議ツールがインストールされた PC と USB ケーブル1本だけで接続。卓上や会議室がケーブルで雑然とすることなく、シンプルで整頓された会議室に。



(※ USB ケーブル1本で画面共有する場合は DisplayLink のインストールが必要)

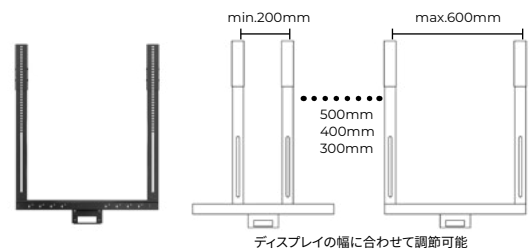


VB1/VB-S 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載(2025年5月時点)

VB1/VB-S共通ディスプレイマウントキット

VB1/VB-S DISPLAY MNT KIT



ディスプレイの幅に合わせて調節可能

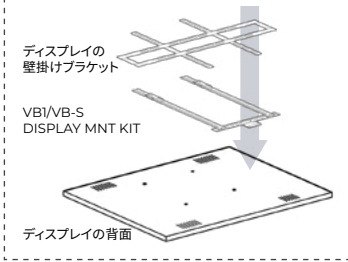


VB-S 取付例



VB1 取付例

取り付け方のイメージ



小型ディスプレイ使用時は
刻みで折り取り短くします

VB1、VB-Sをディスプレイの上下に取り付けられるディスプレイマウントブラケット。

- ・対応サイズ: 42~85インチ(目安)
- ・角度調整: 上向き5度、下向き20度
- ・付属品: 大型ディスプレイ用延長ブラケット

●対応モデル VIDEOBAR VB1、VB-S

VB1用 USB3.1Cケーブル

VB1 USB3.1C CABLE



VB1に接続する側がL字になっており、
壁付けの際に壁と干渉しない設計

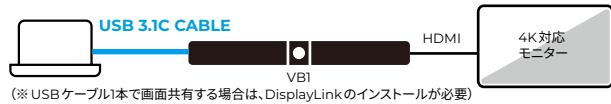
VB1とPC間の4K解像度の通信に対応するUSB3.1Cケーブル。

- ・長さ: 2m
- ・コネクタ: 両端USB-C(片側L字)

●対応モデル
VIDEOBAR VB1(※VB-Sは非対応です)

使用例 ①「PCからモニターへ4K解像度で通信したい」

会議室の備え付けディスプレイに高解像度で画面共有したいときはもちろん、動画の撮影などにも。このケーブルで内蔵4Kカメラのポテンシャルを最大限に発揮できます。



(※USBケーブル1本で画面共有する場合は、DisplayLinkのインストールが必要)

使用例 ②「USBケーブルを延長したい」

USB延長ケーブルやエクステンダーを使用して延長する場合はこのケーブルを使うことをお勧めします。



USB延長ケーブル・エクステンダー

VB1/VB-S 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載(2025年5月時点)

●対応モデル [VIDEOBAR] VB1、VB-S



管理用ソフトウェア

VIDEOBAR ADMINISTRATION

Windowsのみ対応。社内のローカルネットワークにある複数台を、リモートで一括監視・管理・アップデート。



設定用ソフトウェア

VIDEOBAR CONFIGURATION

Windows、Mac、またはWebブラウザ。カメラの輝度、パンチルトズームのプリセット、除外ゾーン設定など、室内の環境やユースに合わせた詳細設定が可能。



ユーザー用操作アプリ

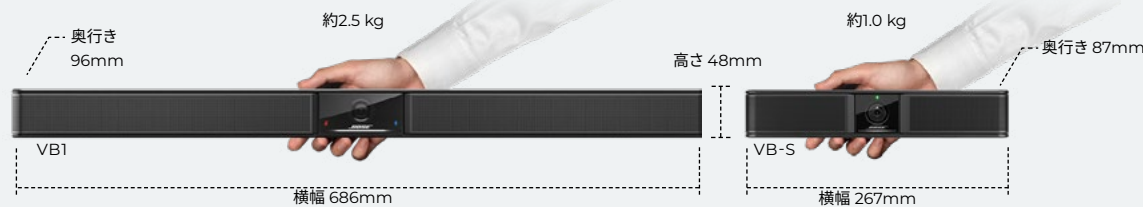
VIDEOBAR MOBILE

iOSやAndroidにアプリをダウンロード。マイクのミュート・カメラのフレーム機能、音量調節など、付属リモコンと同機能をスマートフォンから操作。



付属のリモコン

VB1/VB-S 比較表・選び方のポイント



	VIDEOBAR VB1	VIDEOBAR VB-S
対応する広さ	最大 6m x 6m	最大 3m x 3m
最適な空間	中会議室、教室など	小会議室、打ち合わせスペース、役員個室など
カメラ解像度	4K	
カメラ視野角	123°(対角) x 115°(水平) x 81°(垂直)	
オートフレーム	グループモード	グループモード・インディビジュアルモード
プライバシーカバー	外付け・マグネット式	内蔵・スライド式
マイク收音範囲	奥行き6mまで	奥行き4mまで
スピーカー構成	ステレオ	モノラル
AUX音声入力	Bluetooth・3.5mmジャック	Bluetooth
画面共有	HDMI (DisplayLinkのインストールが必要)	—
対応アクセサリ	ディスプレイブラケット(別売) USB 3.1Cケーブル(別売)	ディスプレイブラケット(別売)
認証UC	Microsoft Teams、Zoom	
サイズ	686 (W) mm×48 (H) mm×96 (D) mm 約2.5 kg	267 (W) mm×48 (H) mm×87 (D) mm 約1.0 kg

『部屋の広さが3x3m以内である』

VB1/VB-Sは使う空間の広さに合わせて機能を最適化。マイクの收音範囲やスピーカー構成が異なるのはこのためです。広さが3x3m以内の場合は、コンパクトで設置スペースを取らないVB-Sがおすすめです。



『ケーブルを少なく整頓したい』

PCの画面をモニターに共有したい時も、DisplayLink機能に対応したVB1ならUSBケーブル1本でPCとつながり、VB1からHDMIでつながれたモニターに映像を出力することができます。会議室の配線周りもすっきり整頓されます。



『ウェビナーやプレゼンで使う』

VB1/VB-Sはどちらも人物を認識して画角に収めるオートフレーミング機能を搭載していますが、VB-Sには一人のプレゼンターを動的にすばやく追従するIndividualモードもあります。動画配信やウェビナーにも最適です。



VB1/VB-S 設置例



テーブルに置く

もっとも一般的な使い方。テーブルや棚の上に置ける付属のテーブルスタンド。上振りの角度調整も可能です。



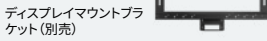
テーブルスタンド(付属)※写真はVB1用



東京理科大 MOT

ディスプレイの上下

別売のディスプレイマウントブラケットを使えば、ディスプレイの上・下に取り付け可能。



ディスプレイマウントブラケット(別売)



壁に取り付ける

常設の会議システムに最適。付属品だけで本体を取り付け可能です。壁から浮かずに設置でき、角度調整もできます。



三脚スタンド

汎用のカメラスタンドに取り付けられ、自由に移動できるリモート配信システムに。ハイブリッド授業や収録に最適です。VB1はテーブルスタンドに、VB-Sは本体底面に取り付けネジ穴付き。

カメラ用三脚スタンド
※写真はVB-S



移動式カート

移動カートにディスプレイとセットで取り付けられ、可動式の会議システムをローコストで構築。オープンスペースなどでもすぐに会議を始められます。

組み合わせ例





ワイヤレスPAシステム

S1 Pro+

S1 Pro+ は、マイク・楽器をワイヤレス接続できるレシーバーを内蔵した小型 PA スピーカーです。ミュージシャンや PA エンジニア、企業や学校、自治体のご担当者も簡単に使用できる圧倒的な利便性と、小型のボディからは想像できない驚くほどの迫力と明瞭なサウンド、そしてどんな場所でもすぐにパワフルなパフォーマンスを発揮する、究極のオールインワンPAシステムです。

たったの6.5 kgで、持ち運びやすいコンパクトなデザイン

持ち運びやすいハンドル一体型。S1 PRO と比べて約450g 軽くなり、さらに持ち運びやすく。

ワイヤレストランスミッターで簡単接続(オプション)

S1 Pro+ はレシーバー内蔵。別売トランスミッターを使えば簡単にケーブルレスに。

1回の充電で最大11時間の連続再生

リチウムイオンバッテリーで、屋外やステージでもすぐにプレイ。

BOSE アプリでリモート操作

音量、EQ、リバース、EQ プリセットまで、すべてアプリから操作可能。

充実の3ch デジタルミキサー内蔵

Ch1、Ch2はマイクや楽器用にEQ やリバースを搭載、Ch3は音楽再生に。

4つの置き方を検知し、最適化する自動EQ

Auto EQ がスピーカーの傾きを検知し、自動でEQ を最適化。

用途

アーティストによる弾き語りライブ、地域のイベント、学校の授業や行事、企業や店舗のイベント、モバイルDJなどに最適。

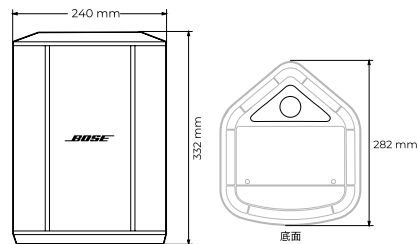


S1 Pro+

マイク・楽器をワイヤレス接続できるレシーバーを内蔵した小型PAスピーカー。



指向特性	120° × 50° (本体回転可)
最大音圧	103 dB (連続)、109 dB (peak)
周波数特性 (-3 dB)	62 Hz ~ 17 kHz
ユニット構成	2.25インチドライバiver × 3、6インチウーファer × 1
入力端子	ch1、ch2: XLR・標準フォーンコン端子 (バランス) ch3: Bluetooth接続、標準フォen (バランス)、3.5φステレオミニ (アンバランス)
出力端子	XLR (バランス) × 1
寸法 (H × W × D)	332 × 240 × 282 mm
質量	6.5 kg
カラー	ブラック
ソフトウェア	Bose アプリ



S1 Pro+ 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

マイク/ライントランスミッター WL M/L TRANSMITTER



- ・使用周波数帯 2.4G Hz
- ・最大5時間再生
- ・S1 Pro+本体ドックに収納するだけで充電とペアリングが可能
- ・オンオフ・ミュート・マイクレベルとラインレベルの切り替えも可能

有線マイクをS1 Pro+にワイヤレス接続できる専用のトランスミッター。レシーバーはS1 Pro+に内蔵。標準的なXLR接続で、お手持ちのダイナミックマイクを差し込むだけでS1 Pro+と簡単にペアリングできます。

●対応モデル: S1 S1 Pro+



楽器用トランスミッター WL INS TRANSMITTER



- ・使用周波数帯 2.4G Hz
- ・最大5時間再生
- ・S1 Pro+本体ドックに収納するだけで充電とペアリングが可能
- ・オンオフ・ミュート機能

ケーブル不要で楽器をS1 Pro+に接続できる、専用のワイヤレストランスミッター。レシーバーはS1 Pro+に内蔵されています。1/4インチ接続で、キーボードやギターなどに差し込むだけでS1 Pro+と簡単にペアリングできます。

●対応モデル: S1 S1 Pro+



S1 Pro+用バッテリー S1 Pro+ Battery



S1 Pro+専用リチウムイオン充電式バッテリーパック。最大11時間使用可能。

●対応モデル: S1 S1 Pro+

S1 Pro+/Pro+共通バックパック S1 PRO BACKPACK



S1 Proを背負って運べる丈夫なバックパック。ジッパー付きの収納スペースが3か所あり、ケーブルや周辺機材も安全に収納。

●対応モデル: S1 S1 Pro/Pro+

S1 Pro+用ブレイスルーカバー S1+ PLAY-THR BLK/WHT



サウンドに影響を与えずに外観をカスタムできるカバー。ブラック・ホワイト。

●対応モデル: S1 S1 Pro+

S1 Pro+/Pro+共通スリッカバー S1 PRO SLIP COVER



保管中や輸送中のホコリや擦過傷から保護するためのカバー。ブラックのみ。

●対応モデル: S1 S1 Pro/Pro+

エフェクター搭載の超小型4ch・8chデジタルミキサー

T4S ToneMatch mixer

メイン入力×4 (コンボ: XLR + TRS/TS)、Aux入力×2 (TRS/TS)、アナログ出力×2 (TRS/TS)、Aux出力×2 (TRS/TS) USB A x1、USB B x1、ヘッドホン出力 (標準フォen) ×1

外形寸法 184 (W) × 83 (H) × 214 (D) mm
質量 1.0 kg



T8S ToneMatch mixer

メイン入力×8 (コンボ: XLR + TRS/TS)、Aux入力×2 (TRS/TS)、アナログ出力×4 (TRS/TS × 2、XLR × 2)、Aux出力×4 (TRS/TS) USB A x1、USB B x1、ヘッドホン出力 (標準フォen) ×1

外形寸法 311 (W) × 83 (H) × 214 (D) mm
質量 1.9 kg



●対応モデル

S1 S1 Pro+
L1 Pro8/16/32/SUB1/SUB2

S1 Pro+ 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)



リモート操作用アプリ Bose App

対応スピーカーをスマートフォンからワイヤレスで操作するアプリ。スピーカー本体のミキサーとアプリは常にリアルタイムで同期するため、リハーサル中に会場を歩いて音を確認しながらパラメーターを手元で調整したりすることも可能です。100種類を超えるカスタムEQプリセットを備えたToneMatchライブラリもアクセス可能。Android/iOSデバイスでお使いいただけます。

●対応モデル
S1 S1 Pro+
L1 Pro8/16/32/SUB1/SUB2





ポータブルラインアレイシステム

L1 Pro

パフォーマンスのために設計されたL1 Proポータブルラインアレイシステムは、シンガーソングライター、モバイルDJ、バンド向けに、定評ある180度の水平カバレッジに加え、独自のレールトラック型ウーファーデザインにより今まで以上の低音レスポンスを実現します。

選べる3つのシステム

ウルトラポータブルなL1 Pro8、ポータビリティと出力を両立したL1 Pro16、シリーズ最高のパフォーマンスを実現するL1 Pro32から選択可能。

広い周波数特性を誇るラインアレイ

2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを搭載し、180度の水平カバレッジを実現。

小型サイズでより豊かな低音を実現

レールトラック型ウーファーをL1 Pro8およびL1 Pro16に搭載。L1 Pro32にはBose Sub1およびSub2モジュラーサブウーファーを利用可能。

ミキサーを内蔵

EQ、リバーブ、ToneMatchプリセット、ファンタム電源、Bluetooth®を搭載。さらにToneMatchポートを使用して、別売りのBose T4S/T8Sミキサーへの接続および電源供給が可能。

用途

シンガーソングライター、バンド、モバイルDJ、インスタライブ、礼拝施設、学校などのイベント用AVシステムに最適。

レールトラック型ウーファー

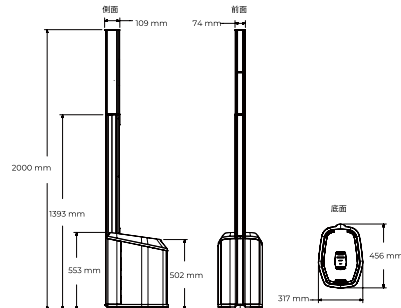
L1 Pro16

L1 Pro8

8個の2インチドライバーをC字型に配置したサブウーファー内蔵モデル。



構成	8個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを搭載したC字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレッジとワイドな垂直放射で、小型から中型の会場に最適。着席でもスタンディングでも、会場の隅々までオーディエンスにクリアな音を届けます。
指向特性	水平180°×垂直40°
最大音圧	112 dB (連続)、118 dB (peak)
周波数特性 (-3 dB)	45 Hz〜16 kHz
ユニット構成	アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー×8 7インチ×13インチ レールトラック型ドライバー×1
入力端子	CH1/2: 48Vファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) × 各1 Ch3: 標準フォンAUX入力×1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力×1、Bluetooth® ストリーミング
出力端子	XLRライン出力×1、ToneMatchポート×1
寸法 (H × W × D)	2000 × 317 × 456 mm
質量	17.3 kg
付属のアクセサリ	アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、電源ケーブル

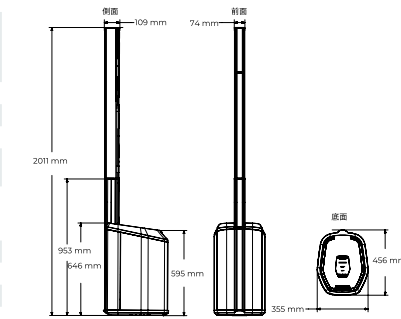


L1 Pro16

16個の2インチドライバーをJ字型に配置したサブウーファー内蔵モデル。



構成	16個の2インチネオジウムドライバーを搭載したJ字型アーティキュレーテッドラインアレイを備え、180°の水平カバレッジ、タイトな上部垂直コントロール、ワイドな下部放射で、中規模から大規模の会場に最適。フロアに設置しても、ステージ上に設置しても、会場の隅々までオーディエンスをカバーします。
指向特性	水平180°×垂直0°〜30°
最大音圧	118 dB (連続)、124 dB (peak)
周波数特性 (-3 dB)	42 Hz〜16 kHz
ユニット構成	アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー×16 10インチ×18インチ レールトラック型ネオジウムドライバー×1
入力端子	CH1/2: 48Vファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) × 各1 Ch3: 標準フォンAUX入力×1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力×1、Bluetooth® ストリーミング
出力端子	XLRライン出力×1、ToneMatchポート×1
寸法 (H × W × D)	2011 × 355 × 456 mm
質量	22.9 kg
付属のアクセサリ	アレイ&エクステンション用キャリーバッグ、電源ケーブル



L1 Pro32+SUB1 L1 Pro32+SUB2

32個の2インチドライバーを垂直配置したシリーズ最高性能モデル。

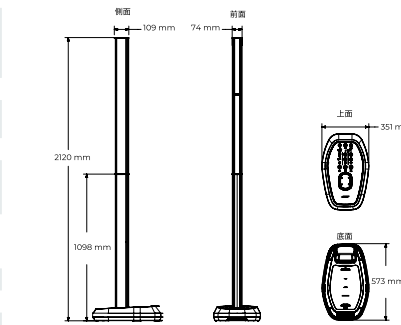


SUB1セット



SUB2セット

構成	32個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを搭載した直線型ラインアレイを備え、180°の水平カバレッジに加え、離れた場所でのL1史上最も集約された垂直指向特性と最も高い音圧レベルで、大型の会場に最適。会場の隅々まで、複雑な音のディテールと明瞭さ、一貫性を実現します。
指向特性	水平180°×垂直0°
最大音圧	117 dB (連続)、123 dB (peak) (Sub1使用時) 122 dB (連続)、128 dB (peak) (Sub2使用時)
周波数特性 (-3 dB)	Sub1使用時: 40 Hz〜16 kHz Sub2使用時: 37 Hz〜16 kHz
ユニット構成	アーティキュレーテッド2インチネオジウムドライバー×32 SUB1: 7インチ×13インチ レールトラック型ドライバー×1 SUB2: 10インチ×18インチ レールトラック型ネオジウムドライバー×1
入力端子	CH1/2: 48Vファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) × 各1 Ch3: 標準フォンAUX入力×1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力×1、Bluetooth® ストリーミング
出力端子	XLRライン出力×1、ToneMatchポート×1、SubMatchポート×1
寸法 (H × W × D)	2120 × 351 × 573 mm
質量	L1 Pro32: 13.0 kg
付属のアクセサリ	L1 Pro32: アレイ&パワースタンド用キャリーバッグ、SubMatchケーブル、電源ケーブル

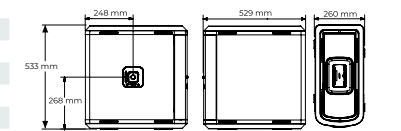


SUB1

7x13インチのレールトラック型ドライバー搭載のパワードウーファー。



ドライバー	7 × 13インチハイクスカーションレールトラック型ドライバー
周波数特性 (-3 dB)	40〜180 Hz
ユニット構成	7インチ×13インチ レールトラック型ドライバー×1
入力端子	Ch1 / 2入力: コンボ入力 (XLR+標準フォン) × 各1、LINE入力EQ (LPF / LI)、Submatch入力
出力端子	Ch1 / 2出力: XLRライン出力×各1、LINE出力EQ (FULL / HPF)、SubMatch THRU
寸法 (H × W × D)	533 × 260 × 529 mm
質量	16.1 kg
付属のアクセサリ	スリップカバー、電源ケーブル

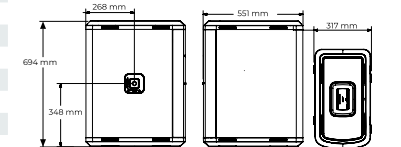


SUB2

10x18インチのレールトラック型ネオジウムドライバー搭載のパワードウーファー。



ドライバー	10 × 18インチハイクスカーションレールトラック型ネオジウムドライバー
周波数特性 (-3 dB)	37〜180 Hz
ユニット構成	10インチ×18インチ レールトラック型ネオジウムドライバー×1
入力端子	Ch1 / 2入力: コンボ入力 (XLR+標準フォン) × 各1、LINE入力EQ (LPF / LI)、Submatch入力
出力端子	Ch1 / 2出力: XLRライン出力×各1、LINE出力EQ (FULL / HPF)、SubMatch THRU
寸法 (H × W × D)	694 × 317 × 551 mm
質量	23.4 kg
付属のアクセサリ	スリップカバー、電源ケーブル



3chミキサー内蔵
Ch1、Ch2: ファンタム電源付きマイク/ライン入力
Ch3: 標準フォン、3.5mmAUX入力、Bluetooth
ストリーミング再生に対応

中高域アレイ、エクステンション、ウーファースタンドに分かれるモジュラーシステムで組み立て・持ち運びが簡単

L1 Pro16



L1 Pro 対応アクセサリ

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)

L1 Pro各モデル用キャリーバッグ

L1PRO8
SYSTEM BAG



L1PRO16
SYSTEM BAG



L1PRO32
SYSTEM BAG



SUB1
ROLLER BAG



SUB2
ROLLER BAG



Pro8/16はアレイ・サバー式、Pro32はアレイ・スタンダー式をまとめて収納。内側にはマイクやケーブルを収納できるスペース付き。パッド入りナイロン生地、ショルダーストラップ、ハンドル、ラバーフット、高耐久性ジッパー、ホイール付き (Pro16のみ)。

SUB1/SUB2を簡単に持ち運べる専用のローラーバッグ。樹脂EVAシェル成形で外側はパッド入り生地を採用。高耐久性ジッパー、ホイール、伸縮ハンドル付き。

L1 Pro8/16用保護カバー

L1PRO8
SLIP COVER



L1PRO16
SLIP COVER



L1 Pro8/16のパースタンド用保護カバー。保管中や輸送中のホコリや擦過傷から保護します。高耐久性ナイロン生地、刺繍ロゴ付き。カバーを付けたままハンドルを持てる便利な開口付き。

SUB1/SUB2用 電源供給・音声接続ケーブル
SUBMATCH CABLE



SUB1/SUB2をPro32に接続する独自開発の専用ケーブル。Pro32購入時に1本付属します。電源供給・音声接続が1本で可能で、SUB1/SUB2をデザイナーチェーン接続する時も使用できます。ケーブル長1524mm、径360mm、質量0.36 kg。

●対応モデル
L1 Pro32、SUB1、SUB2

アジャスタブルスピーカーポール
SUB1/SUB2 SP POLE



ロックピンを備えた伸縮可能なポール。外形寸法:伸縮長765~1320mm、質量1.54 kg、標準オスM20ネジ。

●対応モデル
AMM AMM108、AMM112
[ShowMatch]SMST118 (※要マウントアダプタ)
S1 S1 Pro+
L1 SUB1、SUB2



SUB1/SUB2の上にS1 Pro+をマウントしてマイクロPAを構築することも可能です。

エフェクター搭載の超小型4ch・8chデジタルミキサー

T4S ToneMatch mixer

メイン入力×4 (コンボ:XLR+TRS/TS)、Aux入力×2 (TRS/TS)、アナログ出力×2 (TRS/TS)、Aux出力×2 (TRS/TS) USB A x1、USB B x1、ヘッドホン出力 (標準フォン) x1

外形寸法 184 (W) × 83 (H) × 214 (D) mm
質量 1.0 kg



TONEMATCH CABLE

L1 ProとT4S/T8Sとの間で、デジタルオーディオ信号と給電を行うケーブル。T4Sのみ付属。



コネクタ ミキサー端子

T8S ToneMatch mixer

メイン入力×8 (コンボ:XLR+TRS/TS)、Aux入力×2 (TRS/TS)、アナログ出力×4 (TRS/TS×2、XLR×2)、Aux出力×4 (TRS/TS) USB A x1、USB B x1、ヘッドホン出力 (標準フォン) x1

外形寸法 311 (W) × 83 (H) × 214 (D) mm
質量 1.9 kg



●対応モデル
S1 S1 Pro+
L1 Pro8/16/32/SUB1/SUB2



T8S



T4S

L1 Pro 対応ソフトウェア

※アクセサリ・ソフトウェア対応モデルは現行モデルのみ記載 (2025年5月時点)



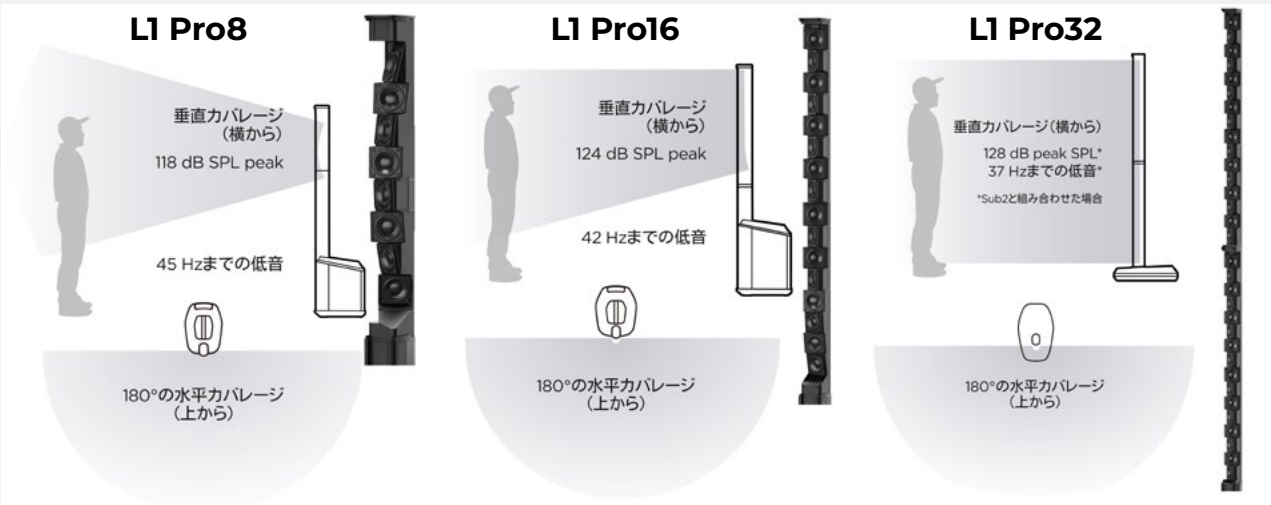
リモート操作アプリ
Bose App

対応スピーカーをスマートフォンからワイヤレスで操作するアプリ。スピーカー本体のミキサーとアプリは常にリアルタイムで同期するため、リハーサル中に会場を歩いて音を確認しながらパラメーターを手元で調整したりすることも可能です。100種類を超えるカスタムEQプリセットを備えたToneMatchライブラリもアクセス可能。Android/iOSデバイスでお使いいただけます。

●対応モデル
S1 S1 Pro+
L1 Pro8/16/32/SUB1/SUB2



L1 Pro 比較表



	L1 Pro8	L1 Pro16	L1 Pro32
対応する広さ	小〜中規模	中規模	大規模
最適な空間	レストランやカフェ ソロの弾き語りやDJなど	クラブやバー 小規模アンサンブルやDJなど	クラブ、式場、フェス フルバンドやDJなど
指向特性	水平180° × 垂直40°	水平180° × 垂直0°〜30°	水平180° × 垂直0°
最大音圧	112 dB (連続)、118 dB (peak)	118 dB (連続)、124 dB (peak)	SUB1使用時 117 dB (連続)、123 dB (peak) SUB2使用時 122 dB (連続)、128 dB (peak)
低域周波数 (-3dB)	45 Hz	42 Hz	SUB1使用時: 40 Hz SUB2使用時: 37 Hz
内蔵ミキサー	3チャンネルデジタルミキサー Ch1/2: ToneMatchセレクター、ファンタム電源対応コンボ入力 (XLR+標準フォン) x 各1 Ch3: 標準フォンAUX入力 x 1、ステレオミニ (3.5 mm) AUX入力 x 1、Bluetooth® ストリーミング その他: XLR ライン出力 x 1、ToneMatch ポート x 1、System EQ、SubMatchポートx1 (L1Pro32のみ)		
重量	17.3 kg	22.9 kg	L1 Pro32: 13.0 kg
サイズ (H × W × D)	2000 × 317 × 456 mm	2011 × 355 × 456 mm	2120 × 351 × 573 mm

SUB1 / SUB2カーディオイドモード使用例

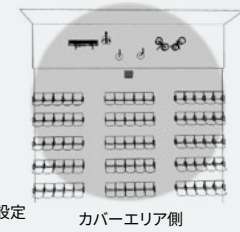
2台の SUB1または SUB2サブウーファーをスタックして使用することで、より豊かな低音を実現。さらにカーディオイドモードで使用すれば、無指向に広がる低音エネルギーを前方に集約させることができ、客席への豊かな低音の提供とステージへの回り込みフィードバックの抑制を同時に実現します。



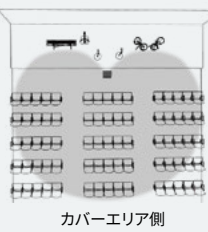
カーディオイドモード OFF



カーディオイドモード ON



カバーエリア側



カバーエリア側



フレキシブルアレイスピーカー

F1 Model 812

あらゆるカバレッジのニーズに柔軟に対応する、パワフルで比類のないサウンド。フレキシブルアレイテクノロジーを搭載した、1000W フルレンジスピーカー「F1 Model 812」。F1の中心部には、8つの高出力ドライバーのアレイ後方に12インチウーファーを搭載。さらに、垂直カバレッジパターンをコントロール可能。音源を選ばず、空間に合わせて最適なPAを構築できます。

パワフルなフルレンジスピーカー

132 dBの最大音圧レベルと43 Hz(-10 dB)までの低域パフォーマンス。

ポータブルなスタンドアロンデザイン

1000 Wのアンプ、8つの高出力ドライバー、高出力12インチウーファーによる9つのトランスデューサーを内蔵。

フレキシブルアレイテクノロジー

カバレッジパターンをストレート、C、J、リバースJに簡単に変更可能。空間に合わせてサウンドを最適化。

F1 Subwooferと組み合わせ可能

低音レスポンスをさらに強化するF1 Subwooferは、F1 Model 812対応のスピーカースタンドと1000 Wのアンプを内蔵。ケーブルを隠せる溝によりすっきりとした外観になります。

F1 Model 812

8つの2.25インチ
高出力ドライバーアレイ
アレイ後方に12インチ
ウーファー

F1 Model 812専用スタンド
(サブウーファーに付属)

10インチハイエクスカーション
ドライバー2基搭載

F1 Subwoofer

用途

バンド・モバイル DJ 用の PA システム、公共ホール、礼拝施設、学校、商業施設のイベントスペースの仮設システムに最適。

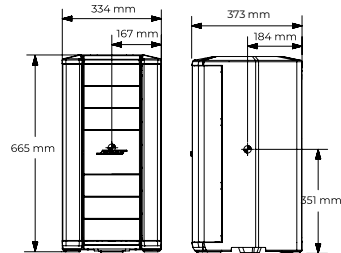
F1 Model 812 スタンド設置時
(スタンドは別売)
35mm径のスタンドで使用できます。

F1 Model 812

垂直方向のカバレッジをコントロールできるパワードポータブルSRスピーカー。



指向特性	水平100°× 垂直40°(Cポジション)
最大音圧	126 dB(連続)、132 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	52 Hz~15.5 kHz
ユニット構成	中高域:2.25インチドライバー×8、低域:12インチウーファー×1
入力端子	ch 1:XLR・標準フォーンコンボ端子(バランス)×1 ch 2:標準フォーン(バランス/アンバランス)×1、ST RCAピン×1
出力端子	XLR(バランス)×1
スピーカー寸法(H×W×D)	665 × 334 × 373 mm
質量	20.2 kg

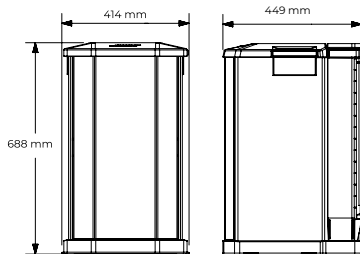


F1 Subwoofer

大型サブウーファの性能をコンパクトサイズに収めた、F1 Model 812 にマッチする高出力ウーファー。

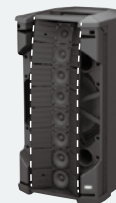
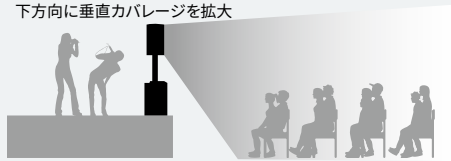
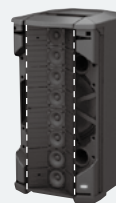
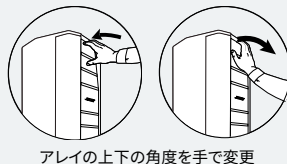


最大音圧	124 dB(連続)、130 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	40 Hz~250 Hz
ユニット構成	10インチドライバー × 2
入力端子	XLR・標準フォーンコンボ端子(バランス)×2
出力端子	XLR(バランス)×2
寸法(H×W×D)	688 × 414 × 449 mm
質量	24.9 kg



F1 Model 812 カバレッジパターン

リスニングエリアに合わせて4つの垂直カバレッジに変更。様々な用途と空間に合わせた最適な音響を実現できます。



F1 対応アクセサリ

F1各モデル用ソフトカバー

F1 MODEL812 TRAVEL BAG



F1 SUBWOOFER TRAVEL BAG



F1専用の高耐久性保護バッグ。バックにいれたままハンドルを持って運べるフラップ開口付き。



スタンド設置にも対応
汎用のスピーカースタンド35mm径
を使用できます。



35mm径用の
ボールカップ

F1 Model 812 底面



F1 Model 812

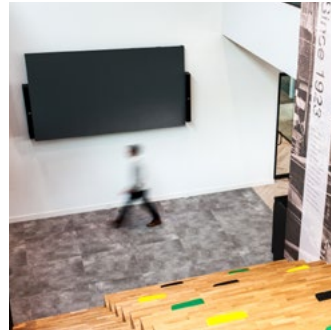
CH1:マイク/ラインレベル選択付きXLRコンボ入力
CH2:RCAステレオ入力、ライン入力(TRS/TS)
その他:HPF、XLRライン出力



2Ch入力。極性切替スイッチで、メインとサブ間の低域オーバーラップを補正可能。ライン出力EQでHPFまたはフルレンジを選択、メインスピーカーとのクロスオーバーを簡単に設定。



F1 Subwoofer



体験を共に積み重ね、お客様の成功をゴールに。

世界中に展開している Bose Professional は、オンラインと対面による包括的なサポートとトレーニングを提供し、お客様が抱える業務用オーディオの課題を最適な方法で解決します。Bose Professional の各ソリューションについての詳細はホームページをご確認ください。お問い合わせをお待ちしています。



BOSE PROFESSIONAL.COM

BOSE PROFESSIONAL JAPAN | 2025年6月

Rev.2

ControlSpace、DeltaQ、DesignMax、EdgeMax、FreeSpace、Opt-Source、Opti-Voice、PowerSpace、PowerMatch、QuickHold、ShowMatch、SmartBass、VideoBar は、Transom Post OpCo LLCの商標です。Bose、Acoustimass、ToneMatch、SubMatch、Li、PhaseGuideは、Bose Corporationの商標です。AppleおよびMacは、Apple, Inc.の商標です。AMXはAMX Corporationの商標です。Bluetooth®の商標およびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Bose Professionalによる使用はライセンスに基づいています。IOSは、Ciscoの商標または登録商標であり、米国および他の国でライセンスの下で使用されています。Crestron®は、Crestron Electronics, Inc.の登録商標です。DanteはAudinate Pty Ltdの登録商標です。DisplayLink®は、EU、米国、および他の国におけるDisplayLink Corp.の登録商標です。Google、Android、Google Meet、Google VoiceはGoogle LLCの商標です。ZoomはZoom Video Communications, Inc.の商標です。HDMIおよびHDMI High-Definition Multimedia Interface、HDMIロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。USB Type-C®およびUSB-C®はUSB Implementers Forumの登録商標です。Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者の財産です。仕様は変更される場合があります。製品画像およびシステムの例は、実寸ではありません。