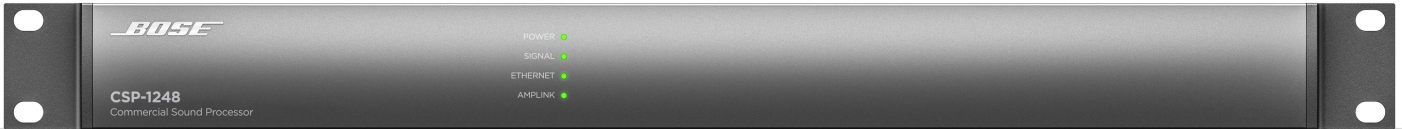


CSP-1248

commercial sound processor



製品概要

設置時間を短縮するDSP — Bose Professional CSP-1248は、スピーカー、コントロール、ソフトウェアの包括的なプラットフォームの一部として、上質な音響システムをインストーラーがより効率的に実現できるようサポートします。内蔵のCSP設定ユーティリティとブラウザベースの直感的なUIにより、短時間で設置できるワークフローを実現。一般的な作業を分かりやすく表示し、システムの迅速な設定、設置時間の短縮、正確なセットアップを可能にします。設置後は、Bose Professional独自のアルゴリズムにより、期待どおりのパフォーマンスを発揮し、ControlCenterデジタルゾーンコントローラーやControlSpace Remoteアプリなどのオプションのインターフェースを使って、ユーザーの操作したい機能を任意に割り付け可能。

用途

小売店
レストラン
宿泊施設

主な特長

コスト効率に優れた接続 - 商業空間の規模に合った入出力 — バランスアナログ入出力 (8 x 4)、モノラルミックスRCA入力 (x 4)、制御入力 (x 8)、制御出力 (x 1)、ミュートコンタクト、Ethernetポート、Bose Professional AmpLink接続

CSP設定ユーティリティ - ブラウザベースのUIで、レベル、ルーティング、しきい値、優先度、スケジューリングイベント、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQをリアルタイムに表示・制御

リアパネルEthernetポート - PC/Mac経由で設定でき、ControlCenterデジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteアプリに対応するネットワークに接続

AutoVolume補正 - AVM-1センサーマイク (別売り) と組み合わせて、周辺ノイズに合わせてゾーン出力レベルを継続的に調節

Opti-Voiceページング - ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供

Opti-Sourceレベル管理 - 最大4つのソースの入力レベルを監視し、ソース切り替え時に安定したボリュームレベルを維持

SmartBassプロセッシング - すべての音量レベルで、対応するBose Professionalスピーカーのパフォーマンスとレスポンスを拡張

Bose Professional AmpLink出力搭載 - 対応するパワーアンプへのシンプルなデジタルオーディオ接続を簡単に実現でき、デジタル伝送の障害要因を削減

直感的な操作 — オプションのControlCenter CC-1D、CC-2D、CC-3Dデジタルゾーンコントローラー (別売り)、ControlSpace Remoteアプリで、音量調整とソースの切り替えを簡単に操作

CSP-1248

commercial sound processor

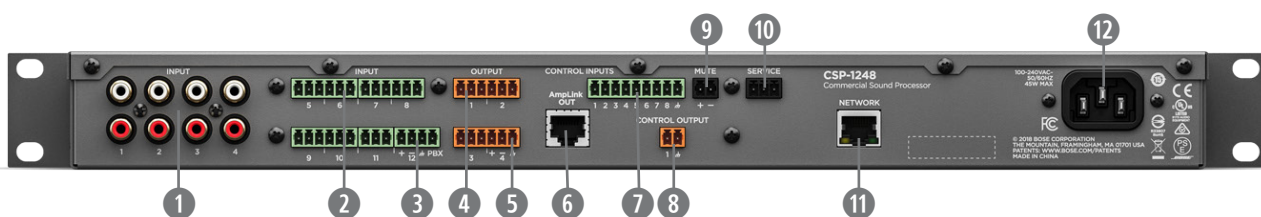
技術仕様

| DSP | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| シグナルプロセッサ/CPU | 32ビット固定/浮動小数点DSP + ARM, 456 MHz | | |
| 最大処理能力 | 3.6 GIPS/2.7 GFLOPS | | |
| オーディオレイテンシー | 900 μ s(アナログ入出力時) | | |
| A/DおよびD/Aコンバーター | 24ビット | | |
| サンプルレート | 48 kHz | | |
| オーディオ性能仕様 | | | |
| 周波数特性 | 20 Hz~20 kHz(+0.3/-0.5 dB) | | |
| THD+N | +4 dBu(A特性/20 Hz~20 kHz)で0.01%未満 | | |
| チャンネル分離(クロストーク) | +4 dBu入出力レベル, 1 kHzで-105 dB未満 | | |
| ダイナミックレンジ | 115 dB以上(A特性20 Hz~20 kHz, アナログスルー) | | |
| オーディオ入力 | | | |
| 入力チャンネル | アナログ入力 x 12(アンバランス x 4, バランス x 8) | | |
| | 入力1~4 | 入力5~11 | 入力12 |
| コネクタ | RCAベア | ユーロブロック(3ピン) | 4ピンユーロブロック(ページング専用 GPIあり) |
| タイプ | アンバランス、モノラルミックス | バランス、マイク/ライン | バランスマイク/ラインまたは600 Ω ページング入力 |
| 感度オプション (設定ユーティリティから設定可能) | -10 dBV | -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV ファンタム電源を個別に設定可能 | -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV ファンタム電源を個別に設定可能 |
| 入力インピーダンス | 12 k Ω @ 1 kHz(ファンタム電源ON/OFF時) | | |
| 最大入力レベル | +24 dBu(THD+N: 0.3%以下, 20 Hz~20 kHz, 0 dBゲイン) | | |
| 入力換算ノイズ | -119 dBu未満(22 Hz~20 kHz, 150 Ω 入力, 64 dBゲイン) | | |
| ファンタム電源 | +48V、オープンサーキット、最大10 mA/チャンネル、入力ごとに選択可、最大80 mA/全チャンネル | | |
| オーディオ出力 | | | |
| 出力チャンネル | 12(アナログ x 4, AmpLink経由でデジタル x 8) | | |
| | アナログ出力1~3 | アナログ出力4 | デジタル出力 |
| コネクタ | ユーロブロック(3ピン) | ユーロブロック(3ピン) | RJ-45 |
| タイプ | バランスラインレベル | バランスラインレベル、または完全に独立した保留音用の600 Ω 電話システム向け出力(設定ユーティリティから有効化) | 48 kHz、8チャンネルデジタル音声(AmpLink経由) |
| 出力インピーダンス | 66 Ω | | |
| 最大出力レベル | +24 dBu(THD+N: 0.3%以下, 22 Hz~20 kHz) | | |
| コントロール入力 | | | |
| 入力(コントロール) | デジタル入力 x 8, 2 k Ω 内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、緑の3.81 mmピッチコネクタ(9ピン) | | |
| ミュート(コントロール) | デジタル入力 x 1, 2 k Ω 内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、黒の3.81 mmピッチコネクタ(2ピン) | | |
| デジタル入力電圧 | 0 V~3.3 V(しきい電圧= 1.6 V) | | |
| コントロール出力 | | | |
| 出力(コントロール) | デジタル出力 x 1, オレンジの3.81 mmピッチコネクタ(2ピン) | | |
| 出力電圧 | High: 8 V(オープンサーキット)、2.5 V@10 mA Low: 1 V未満@100 mA、プッシュプル | | |
| 出力電流 | 10 mAソース、100 mAシンク(最大外部供給電圧24 VDC) | | |
| インジケータおよびコントロール | | | |
| LEDステータスインジケータ | 電源/ステータス、信号、Ethernet、AmpLink | | |
| オーディオ信号表示 | 緑(-60~-20 dBFS)、黄(-20~-2 dBFS)、赤(-2 dBFS~クリップ) | | |
| 電気特性 | | | |
| 電源電圧 | 85~264 VAC 50/60 Hz | | |
| 消費電力 | 通常30 W未満、すべての電源電圧、(最大PSU < 45W) | | |
| 電源コネクタ | IEC 60320-C14(インレット) | | |
| 消費電力 | ~22 W(75 BTU/時, 19 kcal/時) | | |
| 物理的仕様 | | | |
| 寸法(H x W x D) | 44 x 483 x 215 mm | | |
| 動作温度 | 0 $^{\circ}$ C~40 $^{\circ}$ C | | |
| 冷却システム | アクティブ、ファンによる側面通気 | | |
| 保存温度 | -40 $^{\circ}$ C~70 $^{\circ}$ C | | |
| 湿度 | 80%(結露なし) | | |

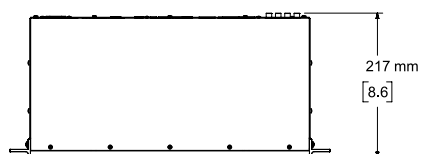
CSP-1248

commercial sound processor

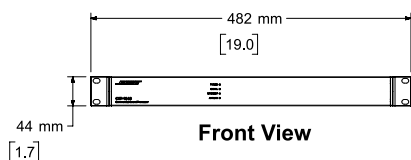
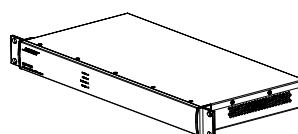
| | |
|--------------|------------------------------|
| その他 | |
| 設定ソフトウェア | Webブラウザベースの設定ユーティリティ |
| ネットワークコントロール | Ethernet (RJ-45)、10/100 Mbps |
| 製品コード | |
| US-120V | 808456-1110 |
| EU-230V | 808456-2110 |
| JP-100V | 808456-3110 |
| UK-230V | 808456-4110 |
| AU-240V | 808456-5110 |



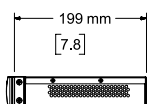
- 1 RCA入力** – アンバランスソースに接続するモノラルミックス x 4ペア
- 2 バランス入力** – 個別に設定可能な+48 Vファンタム電源を装備したバランスアナログマイク/ライン入力 x 8
- 3 PBX入力** – 600 Ω電話システム用のページング専用コントロール入力
- 4 バランス出力** – バランスアナログライン出力 x 4
- 5 MOH出力** – 標準バランス出力または600 Ω電話システムの保留音用ソース。ソフトウェアから設定可能
- 6 AmpLink出力コネクタ** – 対応するBose Professionalアンプを使用するための8チャンネルデジタルオーディオ出力
- 7 コントロール入力** – プッシュアウトワークマイクのトリガーのためのデジタルコントロール入力 x 8
- 8 コントロール出力** – サードパーティ機器を使用するためのコントロール出力 (ControlSpace Remoteによるトリガーのみ)
- 9 ミュート** – トリガーによりすべての出力をミュートするコンタクトクローザー接続。デフォルト: NO
- 10 サービスポート**
- 11 ネットワーク** – 内蔵の設定ユーティリティへのアクセスや、PoEネットワークスイッチを介したControlCenterデジタルコントローラーの接続のためのEthernet接続 (RJ-45)
- 12 AC電源コネクタ** – 電源コード接続 (IEC 60320-C14インレット)



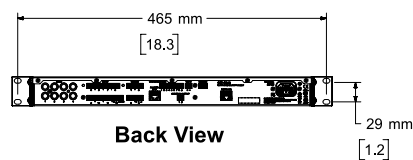
Top View



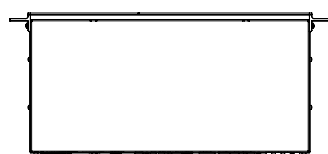
Front View



Back View
DIMENSIONS APPLY TO BOTH SIDES



Back View



Bottom View

NOTES:
1. DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS OVER INCHES

© 2023 Transom Post OpCo LLC. ControlSpace, Opti-Voice, Opti-Source, および SmartBassは、Transom Post OpCo LLCの商標です。BoseはBose Corporationの登録商標です。その他すべての商標は所有権を保持する各社に帰属します。仕様および設置についての詳細は、BoseProfessional.comを参照してください。仕様は予告なしに変更される場合があります。08/2023