

MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2



(grille démontée)

Présentation

Module de basses amplifié portable, le caisson de basses Sub2 complète pratiquement n'importe quel système de sonorisation portable, avec une réponse en fréquence descendant jusqu'à 37 Hz. Son transducteur unique RaceTrack à grande excursion à aimant néodyme de 10" × 18" permet de limiter la profondeur du boîtier, et assure des performances comparables à celles d'un module de basses 15" traditionnel, sans l'encombrement associé, ce qui fait gagner de la place dans votre véhicule et sur la scène. Par rapport au caisson de basses Sub1, le Sub2 est plus puissant ; il complète facilement le système Bose L1 Pro32 via un seul câble SubMatch. Vous pouvez superposer plusieurs caissons de basses Sub2 pour un niveau encore supérieur dans les basses, ou pour utiliser le mode cardioïde, rendant les basses directionnelles. Avec le Sub2, vous disposez d'un caisson de basses qui se loge facilement sur scène et sonorise sans peine le dancefloor.

Principales caractéristiques

Ajoutez des graves puissantes à votre système de sonorisation portable grâce à une courbe de réponse descendant jusqu'à 37 Hz.

Allez facilement de votre véhicule à la salle grâce à une conception compacte utilisant un haut-parleur unique RaceTrack à grande excursion et aimant néodyme de 10" × 18", dont les performances sont comparables à celles d'un module de basses conventionnel de 15" tout en offrant un encombrement réduit.

Superposez plusieurs caissons de basses Sub2 pour un niveau encore supérieur dans les basses, ou pour utiliser le mode cardioïde, rendant les basses directionnelles pour accroître le niveau devant la scène et réduire le larsen.

S'utilise facilement avec le système de sonorisation portable Bose L1 Pro32 via la connectivité propriétaire SubMatch, transportant la tension d'alimentation et les données audio sur un seul câble.

Complète n'importe quelle enceinte amplifiée grâce à une entrée/sortie au niveau ligne proposant un filtrage commutable, plus un puits d'enceinte fileté pour utilisation avec des enceintes Bose S1 Pro ou autres.

Caractéristiques techniques

Performances du système	
Nom du modèle	Sub2
Type du système	Module de basses autoalimenté
Réponse en fréquences (-3 dB) ¹	37 Hz à 180 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	29 Hz à 260 Hz
Profil de couverture verticale nominale	0°
Profil de couverture horizontale nominale	Omnidirectionnel (avec rejet à l'arrière de -10 dB en mode cardioïde)
Pression acoustique maximale calculée à 1 m, en continu ²	123,8 dB
Pression acoustique maximale calculée à 1 m, en crête ²	129,8 dB
Filtrage	200 Hz
Transducteurs	
Basses fréquences	1 transducteur basses fréquences RaceTrack 10" × 18"
Diamètre bobine mobile	3"
Protection du haut-parleur	Limiteur dynamique
Amplification	
Type	Classe D
Canal d'amplificateur basses fréquences	1 000 W
Refroidissement	Refroidissement par convection
Table de mixage intégrée	
Nombre de canaux	Deux
Canaux 1 et 2 : type de connecteurs	Entrée Combo, compatible XLR ou jack TRS ¼" (micro/instrument/ligne)
Canaux 1 et 2 : Impédance d'entrée	100 kΩ
Canaux 1 et 2 : gain du canal	De +10 dB à +45 dB ; de l'entrée au haut-parleur, contrôle via le réglage du volume
Canaux 1 et 2 : signal d'entrée maximum	+24 dBu
Sorties 1 et 2 : type de connecteur	Connecteur XLR, niveau ligne, bande passante à fréquence étendue
Entrée SubMatch : type de connecteur	Câble Bose à plusieurs broches
Sortie/renvoi SubMatch : type de connecteur	Câble Bose à plusieurs broches
Diodes	Veille, sélection de la phase/du profil, sélection de l'égalisation d'entrée, sélection de l'égalisation de sortie, indicateur de signal/d'écrtage
Alimentation électrique	
Tension secteur	100 - 240 VCA (±20 %, 50/60 Hz)
Format embase entrée	IEC, SubMatch
Appel de courant au démarrage	15,2 A à 120 V ; 28,6 A à 230 V
Appel de courant après une interruption de 5 s du courant	2,6 A à 120 V ; 6,1 A à 230 V

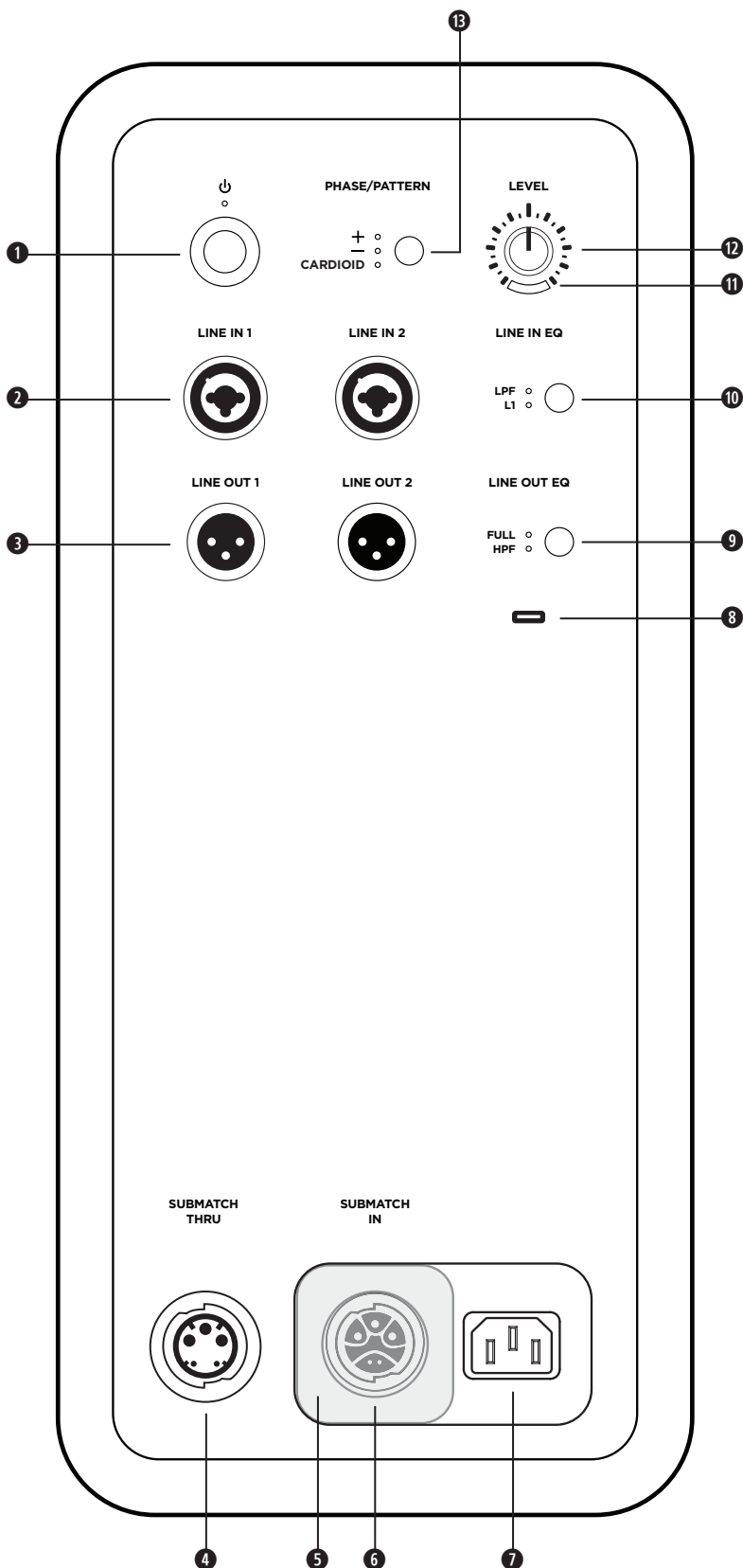
Caractéristiques techniques

Boîtier	
Couleur	Noir
Matériau du boîtier	Polypropylène ultra-résistant, contreplaqué en bouleau
Matériau de la grille	Acier perforé à revêtement thermolaqué
Dimensions du produit (H × L × P)	694 × 317 × 551 mm (27,3 × 12,5 × 21,7 po)
Dimensions du colis (H × L × P)	660 × 385 × 790 mm (25,98 × 15,16 × 31,10 po)
Poids net ³	23,0 kg (50,7 lb)
Poids brut	27,7 kg (61,0 lb)
Durée de la garantie	2 ans
Accessoires livrés	Cordon d'alimentation IEC, housse amovible
Accessoires disponibles en option	Valise à roulettes pour module de basses Sub2, mât pour enceintes réglable, câble SubMatch
Références produits	
840917-1100	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 120 V, US
840917-2100	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 230 V, UE
840917-3100	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 100 V, JP
840917-4100	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 230 V, UK
840917-5100	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 230 V, AU
840917-5130	MODULE DE BASSES AMPLIFIÉ SUB2, 230 V, INDE
856986-0110	VALISE À ROULETTES PREMIUM, SUB2, NOIR
857172-0110	CÂBLE SUBMATCH, NOIR
857000-0110	PIED D'ENCEINTE, MÂT POUR MODULE DE BASSES, NOIR

Notes de bas de page

- (1) Réponse en fréquence et plage de fréquences mesurées sur l'axe, en environnement anéchoïque, avec l'égalisation et les filtres passe-haut recommandés.
 (2) Pression acoustique maximale calculée à partir des valeurs de sensibilité et de puissance nominale, sans tenir compte de la compression de puissance.
 (3) Le poids net ne tient pas compte de la housse amovible et du cordon d'alimentation.

Branchements et commandes



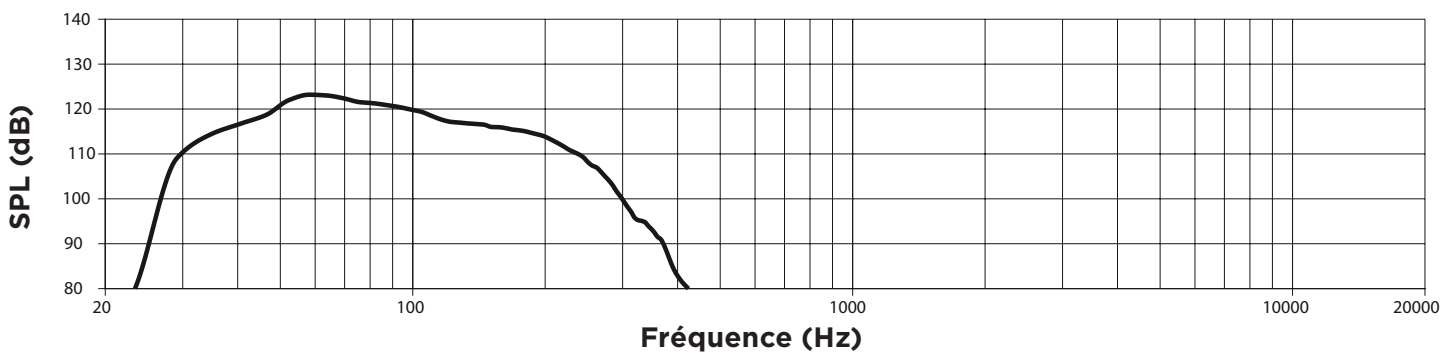
- 1 Bouton de veille** : appuyez sur ce bouton pour allumer le caisson. Le voyant LED s'éclaire en blanc quand le module de basses est allumé.
- 2 Entrées ligne** : entrée analogique pour connexion d'un L1 Pro ou autre source audio au niveau ligne. Chaque connecteur accepte des câbles XLR et jack 1/4" TRS (symétriques) ou TS (asymétriques).
- 3 Sorties ligne** : utilisez un câble XLR pour connecter la sortie ligne à une enceinte.
- 4 Sortie/renvoi SubMatch** : connectez un module de basses Sub1/Sub2 supplémentaire à l'aide d'un câble SubMatch. Jusqu'à deux modules de basses amplifiés Sub1 ou Sub2 peuvent être alimentés par un seul système L1 Pro32 via une connexion SubMatch.
- 5 Capot de protection entrée alimentation** : empêche l'utilisation simultanée des entrées alimentation **SubMatch** et **secteur**. Faites coulisser le capot pour dégager l'entrée d'alimentation nécessaire à votre configuration.
- 6 Entrée SubMatch** : pour connecter le module à un système L1 Pro32 avec un câble SubMatch.
- 7 Alimentation secteur** : embase pour le cordon d'alimentation IEC.
- 8 Port USB** : connecteur USB-C pour utilisation par les techniciens Bose et les mises à jour de firmware.
Remarque : ce port n'est pas compatible avec les câbles Thunderbolt 3.
- 9 Égalisation sortie ligne** : choisissez entre le mode **FULL** (large bande) ou le mode **HPF** (filtre passe-haut) polyvalent lorsque vous utilisez les **sorties ligne**. Appuyez sur le bouton pour passer d'un réglage d'égaliseur à un autre. Le voyant LED correspondant à la sélection s'allume en blanc.
- 10 Égalisation entrée ligne** : choisissez entre une égalisation optimisée pour un système L1 Pro ou le mode **LPF** (filtre passe-bas) polyvalent lorsque vous utilisez les **entrées ligne**. Appuyez sur le bouton pour passer d'un réglage d'égaliseur à un autre. Le voyant LED correspondant à la sélection s'allume en blanc.
- 11 Indicateur Signal/Saturation** : le voyant LED s'éclaire en vert quand le signal est présent, et en rouge quand le signal sature ou que le module de basses est proche de la limite d'écrêtage. Baissez le volume du canal ou du signal pour éviter l'écrêtage ou la saturation.
- 12 Réglage de niveau** : permet de régler le niveau de la sortie audio. Ce **potentiomètre de réglage de niveau** n'agit pas sur les **sorties ligne**. Il est recommandé de le régler en position midi lorsque le module de basses est utilisé avec un système L1 Pro32.
- 13 Bouton Phase/Pattern** : ajuste la polarité du module de basses. Appuyez sur le bouton pour passer d'une polarité à un autre. Le voyant LED correspondant à la sélection s'allume en blanc. Permet également d'accéder au mode cardioïde en utilisant deux modules de basses Sub identiques.

Dimensions du produit



Type de prestation musicale

Réponse en fréquences (dans l'axe)



Spécifications techniques à l'attention des ingénieurs et architectes

Le module est un caisson de basses à haut-parleur unique intégrant son alimentation de puissance et une égalisation active pour plusieurs modes de fonctionnement, comme suit :

Le module est constitué d'un haut-parleur modulaire basses fréquences RaceTrack 10" x 18" (254 mm x 457 mm) installé dans un boîtier à évent.

La directivité horizontale nominale de l'enceinte est omnidirectionnelle, avec un rejet à l'arrière de -10 dB en mode cardioïde. La couverture verticale nominale est de 0°. L'amplification de puissance des transducteurs est fournie par un amplificateur monocanal intégré complet, capable d'offrir une puissance de 1 000 W au transducteur basses fréquences.

La table de mixage numérique intégrée comporte deux canaux d'entrée. Chaque entrée possède un connecteur de type Combo, compatible XLR ou jack TRS ¼" (niveau ligne) avec des pré réglages d'égalisation pour le filtre passe-bas et l'optimisation du système L1. À chaque canal d'entrée correspond une sortie sur connecteur XLR symétrique au niveau ligne avec des pré réglages d'égalisation (pleine bande passante, avec filtrage passe-haut, optimisation pour système S1 Pro). La table de mixage numérique offre un réglage de niveau pour la sortie principale ainsi qu'un contrôle de la phase/du profil permettant de choisir la polarité (positive ou négative) et d'utiliser le mode cardioïde. Le module intègre des connecteurs d'entrée et de sortie SubMatch à plusieurs broches, ce qui lui permet d'être alimenté par un système L1 Pro32 et d'alimenter un autre caisson Sub1/Sub2 au moyen d'un câble Bose SubMatch.

Le boîtier du module est fabriqué en polypropylène ultra-résistant et en contreplaqué en bouleau. Le module comporte un insert fileté M20 conçu pour une utilisation avec le mât pour enceintes réglable Bose Sub1/Sub2. Le module est doté de quatre embouts de chaque côté permettant de l'empiler avec un autre module de basses Sub2.

Les dimensions du module sont les suivantes : 694 mm (H) x 317 mm (L) x 551 mm (P) (27,3" x 12,5" x 21,7"). Son poids net est de 23,0 kg (50,7 lb).

Le module porte le nom de module de basses amplifié portable Bose Sub2.

Conformité aux réglementations et aux normes de sécurité en vigueur

Le module de basses amplifié Sub2 est conforme aux normes suivantes :

- Norme UL/IEC/EN62368-1 relative aux équipements des technologies de l'audio/vidéo, de l'information et de la communication
- Directive 2009/125/CE sur les exigences en matière d'écoconception applicables aux produits liés à l'énergie
- Directive 2014/53/UE relative aux équipements radioélectriques
- CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)
- FCC Partie 15 Classe B

Bose, L1 et ToneMatch sont des marques commerciales de Bose Corporation. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.