**FreeSpace IZA 2120-LZ Integrated Zone Amplifier**

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN FÜR ARCHITEKTEN UND INGENIEURE

JULI 2023

Der Mixer/Leistungsverstärker nutzt die Class-D-Verstärkungstechnologie und eine digitale Signalverarbeitung mit 48 kHz/24 Bit. Er ist mit einem Weitbereichsschaltnetzteil ausgestattet, das eine Verwendung mit Netzanschlüssen von 100–240 V (±10 %) bei 50/60 Hz ermöglicht. Der Leistungsverstärker verfügt über einen Kaltgerätestecker IEC 320-C14 und ein abnehmbares Netzkabel. Auf der Frontseite befindet sich ein Ein-/Aus-Schalter. Das Produkt ist mit einem Schutz vor Kurzschlüssen und allgemeiner Überhitzung ausgestattet. Mit einer Abmessung von 1 HE ist der Mixer/Leistungsverstärker für die Rack-Montage mithilfe eines im Lieferumfang enthaltenen Zubehörsatzes geeignet. Das Produkt ist mit einem Lüfter ausgestattet, der einen kontinuierlichen Luftstrom von links nach rechts erzeugt. Jeder Ausgangskanal verfügt über Trimregler für die einzelnen Ausgänge.

Der Mixer/Leistungsverstärker hat zwei Ausgangskanäle mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB) und kann Lasten von 4 Ohm bei 120 Watt pro Kanal oder 8 Ohm bei 60 Watt pro Kanal versorgen. Der Klirrfaktor (THD+N) des Mixers/Leistungsverstärkers beträgt bei Nennleistung maximal 0,5 %. Die Ausgangsanschlüsse erfolgen über zwei 2-polige berührungssichere Euroblock-Anschlüsse.

Der Leistungsverstärker erfüllt oder übertrifft die folgenden Leistungsdaten: Kanaltrennung (Übersprechen) kleiner oder gleich -60 dB unter Nennleistung bei 1 kHz und einem Dynamikbereich von 88 dB. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit drei Line-Pegel-Eingängen (zwei Cinch-Stereoeingänge, ein 3,5 mm-Stereostecker) und einem Mikrofoneingang für Durchsagen ausgestattet. Zwei der Line-Pegel-Eingänge können über einen Schalter auf der Vorderseite ausgewählt werden. Der dritte Eingang überbrückt beim Anschluss die Line-Eingänge. Die nominelle Eingangsempfindlichkeit beträgt 0 dBV bei den Line-Pegel-Eingängen und -40 dBV bei den Mikrofoneingängen. Der Mikrofoneingang befindet sich auf der Rückseite. Er unterstützt den Anschluss von dynamischen Mikrofonen und ausgewählten Telefonsystemen mit PTT-Umschaltung. Der Mikrofoneingang umgeht die Masterlautstärkeregelung über einen Drehregler auf der Rückseite. Alle Eingänge außer des vorrangigen 3,5 mm-Eingangs auf der Vorderseite verfügen über individuelle Eingangsverstärkungsregler. An der Frontseite befinden sich drei LEDs: eine Leuchte zur Betriebs-/Standby-Anzeige (blau), eine für die Anzeige der Überschreitung des Eingangspegels über 9 dBV (rot) und eine zur Anzeige der Überschreitung des Ausgangspegels über -2 dBFS (rot). Der Mixer/Leistungsverstärker verfügt über einen AUX-Line-Ausgang über zwei Cinch-Anschlüsse. Die digitale Signalverarbeitung ermöglicht es dem Anwender, eine Lautsprechervoreinstellung auszuwählen (Flat, FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE und DesignMax DM2C-LP/S, DM3C/SE) und auf den Lautsprecherausgang und (über den Regler) die AUX-Ausgangsanschlüsse anzuwenden. Auf der Vorderseite befinden sich außerdem Regler für die Höhen, den Bass und die Masterlautstärke. Der Mixer/Leistungsverstärker hat einen Fernbedienungseingang, der für die Verwendung mit dem Bedienelement zur Lautstärkeregelung (Remote A/B Volume) oder Bedienelementen von Dritten/Linear-Potentiometern (10 kΩ) vorgesehen ist. Der Mixer/Leistungsverstärker ermöglicht die Stummschaltung des Verstärkerausgangs und des AUX-Ausgangs über einen potentialfreien Öffner- oder Schließerkontakt. Auf der Rückseite befindet sich ein Stereo-/Mono-Schalter, der bei der Verwendung von Stereo- oder Mono-Quellen die Optimierung des Verstärkerausgangs und des Line-Pegel-AUX-Ausgangs ermöglicht.

Das Gehäuse besteht aus lackiertem Stahl. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit normgerechten EIA-Racks mit 483 mm Breite (entspricht 19 Zoll) kompatibel. Der Mixer/Leistungsverstärker ist 44 mm hoch, 483 mm breit und 324 mm tief. Der Mixer/Leistungsverstärker wiegt 4,1 kg.

Der Mixer/Leistungsverstärker soll der FreeSpace IZA 2120-LZ Integrated Zone Amplifier sein.