**FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ Integrated Zone Amplifier**

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN FÜR ARCHITEKTEN UND INGENIEURE

JULI 2023

Der Mixer/Leistungsverstärker nutzt die Class-D-Verstärkungstechnologie und eine digitale Signalverarbeitung mit 48 kHz/24-Bit. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit einem Weitbereichsschaltnetzteil ausgestattet, das eine Verwendung mit Netzanschlüssen von 100–240 V (±10 %) bei 50/60 Hz ermöglicht. Der Leistungsverstärker verfügt über einen Kaltgerätestecker IEC 320-C14 und ein abnehmbares Netzkabel. Auf der Frontseite befindet sich ein Ein-/Aus-Schalter. Das Produkt ist mit einem Schutz vor Kurzschlüssen und allgemeiner Überhitzung ausgestattet. Mit einer Abmessung von 1 HE (Höhe) × 1/2 HE (Breite) ist der Mixer/Leistungsverstärker für die Rack-Montage mithilfe eines Zubehörsatzes geeignet. Zwei Modelle können in einem horizontalen Rack kombiniert werden, um eine 1-HE-Installation über die volle Rack-Breite zu ermöglichen. Das Produkt verfügt über eine natürliche Konvektionskühlung ohne Lüfter. Der Verstärkerbereich verfügt über zwei Verstärkerkonfigurationen, die in zwei separaten Modellen angeboten werden. Jeder Ausgangskanal verfügt über Trimregler für die einzelnen Ausgänge.

Das Modell mit niedriger Impedanz hat zwei Ausgangskanäle mit einem Frequenzgang von 40 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB) und kann Lasten von 4 Ohm bei 50 Watt Dauerleistung oder 8 Ohm bei 25 Watt Dauerleistung pro Kanal versorgen. Der Klirrfaktor des Modells mit niedriger Impedanz beträgt bei voller Nennleistung maximal 0,3 %. Der Lautsprecheranschluss erfolgt über zwei Barrier-Strips für 22–14 AWG-Kabel mithilfe der mitgelieferten Gabelkabelschuhanschlüsse.

Das Modell mit hoher Impedanz hat einen Ausgangskanal mit Frequenzgängen von 60 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB) bei 70 V/100 V-Audiosystemen. Der Klirrfaktor des Modells mit hoher Impedanz beträgt bei voller Nennleistung maximal 1 %. Der Ausgangsanschluss erfolgt über einen 3-poligen Euroblock-Anschluss.

Beide Modelle erfüllen oder übertreffen die folgenden Leistungsdaten: Kanaltrennung (Übersprechen) kleiner oder gleich -60 dB unter Nennleistung bei 1 kHz und einem Dynamikbereich von 88 dB. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit 3 Line-Pegel-Eingängen (zwei Cinch-Stereoeingänge, ein 3,5 mm-Stereostecker) und zwei Mikrofoneingängen für Durchsagen ausgestattet. Zwei der Line-Pegel-Eingänge können über einen Schalter auf der Vorderseite ausgewählt werden. Der dritte Eingang überbrückt beim Anschluss die Line-Eingänge. Die nominelle Eingangsempfindlichkeit beträgt bei den Line-Pegel-Eingängen 0 dBV und bei den Mikrofoneingängen -40 dBV. Ein Mikrofoneingang befindet sich an der Vorderseite. Er verfügt über eine Mix/Duck-Option und verwendet einen XLR-/Klinken-Kombi-Stecker für den Anschluss von dynamischen Mikrofonen. Der zweite Mikrofoneingang befindet sich auf der Rückseite. Er unterstützt den Anschluss von dynamischen Mikrofonen und ausgewählten Telefonsystemen mit PTT-Umschaltung. Beide Mikrofoneingänge umgehen die Masterlautstärkeregelung über einen Drehregler auf der Rückseite. Alle Eingänge außer des vorrangigen 3,5 mm-Eingangs auf der Vorderseite verfügen über individuelle Eingangsverstärkungsregler. An der Frontseite befinden sich zwei LEDs: eine Leuchte zur Betriebsanzeige (blau) und eine für die Anzeige der Eingangsübersteuerung (rot) (über -3 dBFS). Der Mixer/Leistungsverstärker verfügt über einen AUX-Line-Ausgang über zwei Cinch-Anschlüsse. Die digitale Signalverarbeitung ermöglicht es dem Anwender, eine Lautsprechervoreinstellung auszuwählen (FreeSpace FS2 und FS4 Lautsprecher) oder einen Hochpassfilter auf den Lautsprecherausgang und (über den Regler) die AUX-Ausgangsanschlüsse anzuwenden. Auf der Vorderseite befinden sich außerdem Regler für die Höhen, den Bass und die Masterlautstärke. Der Mixer/Leistungsverstärker hat einen Fernbedienungseingang, der für die Verwendung mit dem Bedienelement zur Lautstärkeregelung (Remote A/B Volume) oder Bedienelementen von Dritten/Linear-Potentiometern (10 kΩ) vorgesehen ist. Der Mixer/Leistungsverstärker ermöglicht die Stummschaltung des Verstärkerausgangs und des AUX-Ausgangs über einen potentialfreien Öffner- oder Schließerkontakt. Auf der Rückseite befindet sich ein Stereo-/Mono-Schalter, der bei der Verwendung von Stereo- oder Mono-Quellen die Optimierung des Verstärkerausgangs (nur beim Modell mit niedriger Impedanz) und des Line-Pegel-AUX-Ausgangs ermöglicht.

Das Gehäuse besteht aus lackiertem Stahl. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit dem optional erhältlichen Rack-Montage-Zubehörsatz mit normgerechten EIA-Racks mit 483 mm Breite (entspricht 19 Zoll) kompatibel. Der Mixer/Leistungsverstärker ist 45 mm hoch, 214 mm breit und 310 mm tief. Das Modell mit niedriger Impedanz wiegt 2,2 kg. Das Modell mit hoher Impedanz wiegt 3,2 kg.

Der Mixer/Leistungsverstärker soll der FreeSpace IZA 250-LZ (oder IZA 190-HZ) Integrated Zone Amplifier sein.