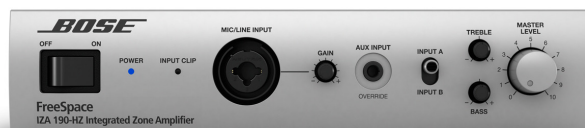


# FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ

## Amplificateur de zone intégré



### Description du produit

Conçus pour diffuser de la musique de fond/de premier plan ou utiliser des applications d'annonces vocales, les amplificateurs de zone intégrés Bose Professional FreeSpace IZA 250-LZ et IZA 190-HZ assurent un son de haute qualité, une configuration simplifiée, une grande facilité d'utilisation au quotidien, ainsi qu'une grande souplesse d'extension le jour où il est nécessaire d'utiliser davantage d'enceintes. Dans le cadre d'une utilisation avec des enceintes FreeSpace FS2 et FS4, il est possible d'aller encore plus loin dans l'optimisation sonore via des présélections intégrées commutables.

### Informations sur le produit

L'amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 250-LZ / IZA 190-HZ assure le traitement numérique du signal, le routage, les annonces vocales et l'amplification dans le cadre de nombreuses applications commerciales : magasins, restaurants et bars, espaces d'accueil, salles de conférence, écoles et zones auxiliaires. L'amplificateur de zone intégré propose des entrées variées, faciles à utiliser (micro/ligne/annonces vocales), un réglage du gain d'entrée et du niveau de sortie, ainsi que plusieurs modes de fonctionnement. Des présélections d'égalisation commutables pour les modèles FreeSpace FS2 et FS4 sont disponibles pour l'optimisation des enceintes.

### Principales caractéristiques

**Son de qualité** grâce à des niveaux d'amplification de classe D, fiables et de haute qualité, assurant des performances optimisées et une excellente qualité audio grâce au recours à un traitement du signal numérique en interne

**Installation simplifiée** avec configuration sur site depuis les panneaux avant et arrière de l'amplificateur - Aucun ordinateur n'est nécessaire

**Fonction Opti-Voice** qui assure une transition automatique en douceur entre la musique et les annonces vocales

**Panneau avant convivial** permettant à l'utilisateur de connecter des appareils, de régler la tonalité ou de choisir entre deux sources en toute facilité. Dispositif mural de réglage du volume Bose Professional disponible en option avec sélecteur A/B intégré pour un positionnement des commandes de volume et de sélection de la source à l'écart de l'amplificateur pour plus de commodité

**Conception compacte et légère** permettant de placer l'amplificateur de zone intégré FreeSpace hors du passage, sur une table, un bureau, un comptoir, une étagère ou dans un rack grâce à l'accessoire de montage en rack disponible en option

### Applications

Conçu pour une grande variété d'applications, notamment pour :

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires

# FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ

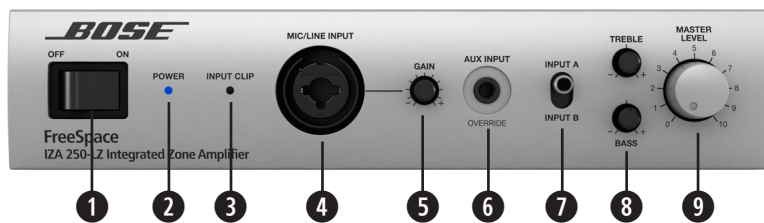
## Amplificateur de zone intégré

### Caractéristiques techniques

PUISSANCE NOMINALE				
	Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 250-LZ		Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 190-HZ	
Puissance de l'amplificateur	2 x 50 W à 4 Ω ; 2 x 25 W à 8 Ω		1 x 90 W sur ligne 70/100 V	
PERFORMANCES AUDIO				
Réponse en fréquences	40 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB, à 1 W référence 1 kHz)		60 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB, à 1 W référence 1 kHz)	
THD+N	≤0,3 % (à puissance nominale)		≤1 % (à puissance nominale)	
Séparation des canaux (diaphonie)	≤-60 dBV (sous puissance nominale, 1 kHz)		≤-60 dBV (sous puissance nominale, 1 kHz)	
Plage dynamique	88 dB		88 dB	
DSP INTÉGRÉ				
Convertisseurs A/N, N/A	24 bits/48 kHz			
Fonctions de traitement	Égalisation des enceintes, annonces vocales Opti-voice, égalisation dynamique			
Présélections des enceintes	Enceintes FreeSpace FS2 et FS4, filtre passe-haut (HPF)			
Latence audio	10,4 ms (n'importe quelle entrée vers sortie d'enceinte ou auxiliaire)			
ENTRÉES AUDIO	ENTRÉES LIGNE	ENTRÉE MICRO/LIGNE	ENTRÉES ANNONCES VOCALES	ENTRÉE AUXILIAIRE
Canaux d'entrée	2 lignes asymétriques	1 symétrique micro/ligne	1 micro symétrique	1 ligne asymétrique
Connecteurs	RCA stéréo	Combo XLR - Jack TRS 1/4" (6,5 mm)	Euroblock 4 broches	Jack TRS 3,5 mm (1/8")
Plage de niveaux	-10 dBV - +10 dBV	-60 dBV - +10 dBV	-60 dBV - +10 dBV	0 dBV - +10 dBV
Plage de réglage	-20 dB - +20 dB	0 dB - +50 dB	0 dB - +50 dB	Fixe
Impédance d'entrée	20 kΩ	2 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
Niveau d'entrée maximum	+10 dBV	+10 dBV	+10 dBV	+10 dBV
Sensibilité	N/A	N/A	N/A	0 dBV
Niveau d'entrée nominal	0 dBV	-40 dBV	-40 dBV	0 dBV
SORTIES AUDIO	SORTIES DE L'AMPLIFICATEUR		SORTIE AUXILIAIRE	
	FreeSpace IZA 250-LZ	FreeSpace IZA 190-HZ	FreeSpace IZA 250-LZ	FreeSpace IZA 190-HZ
Sorties	2	1	1 asymétrique	1 asymétrique
Connecteurs de sortie	Barrette à 2 broches	Euroblock inversé à 3 broches	RCA stéréo	RCA stéréo
Impédance de sortie	4 Ω	N/A	400 Ω	400 Ω
Niveau de sortie nominal	2 x 50 W à 4 Ω (min) ; 2 x 25 W à 8 Ω	1 x 90 W sur ligne 70/100 V	0 dBV (max)	0 dBV (max)
COMMANDES ET INDICATEURS				
Indicateurs LED de statut	Alimentation : bleu ; écrêtage en entrée : rouge (-3 dB FS)			
Commandes sur la face avant	Marche/arrêt, sélecteur d'entrée (A/B), tonalité (aiguës/ basses), gain micro/ligne, niveau général			
Commandes sur le panneau arrière	Interrupteurs DIP de réglage du mode amplificateur, présélection de l'égalisation des enceintes, gain d'entrée (A/B/micro Page), atténuation de sortie			
SPÉCIFICATIONS ÉLECTRIQUES				
Tension secteur	100 V - 240 V (+/- 10 %, 50/60 Hz)			
Consommation électrique	15 W (mode veille), 200 W (max)			
Connecteur d'alimentation	Standard CEI (C14)			
Courant d'appel maximum	13,9 A (230 V/50 Hz), 7,6 A (120 V/60 Hz)			
Protection contre les surcharges	Température élevée, court-circuit			
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES				
Unités en rack	1 U verticale, 1/2 unité horizontale			
Dimensions	45 mm x 214 mm x 310 mm (1,8" H x 8,4" L x 12,2" P)			
	FreeSpace IZA 250-LZ		FreeSpace IZA 190-HZ	
Poids brut	3,0 kg (6,7 lb)		4,1 kg (9,0 lb)	
Poids net	2,2 kg (4,8 lb)		3,2 kg (7,0 lb)	
Système de refroidissement	Convection naturelle			
GÉNÉRALITÉS				
Commandes d'entrée	Entrée de contrôle à distance pour le réglage du volume CC-1 (fonctionne avec une entrée B fixe) ou CC-2 (intègre un sélecteur de source A/B), entrée Mute pour coupure des sorties de l'amplificateur par fermeture de contact sec			

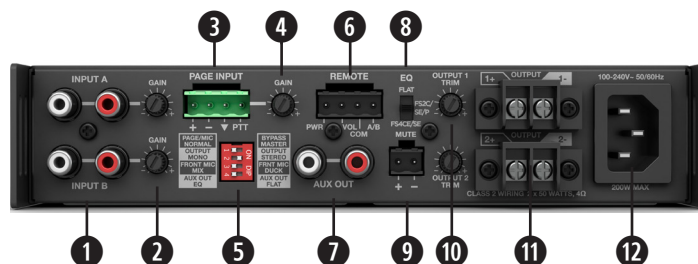
# FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ

## Amplificateur de zone intégré



- 1 **BOUTON MARCHE/ARRÊT** - Marche/arrêt secteur
- 2 **ALIMENTATION** - Voyant LED indiquant que l'appareil est actif
- 3 **ÉCRÊTAGE EN ENTRÉE** - Voyant LED indiquant que le niveau du signal d'entrée d'une source s'approche de la valeur de seuil de -3 dB FS
- 4 **ENTRÉE MICRO/LIGNE** - Connecteur mixte XLR-jack TRS pour une utilisation avec un microphone dynamique
- 5 **GAIN MICRO/LIGNE** - Pour le réglage du gain (de 0 dB à +50 dB) des microphones raccordés à l'entrée MICRO/LIGNE
- 6 **ENTRÉE AUX** - Connecteur d'entrée jack stéréo 3,5 mm (1/8") au niveau ligne. La connexion coupe les entrées A et B (priorité)
- 7 **SÉLECTEUR D'ENTRÉE A/B\*** - Sélectionne l'entrée A ou B du panneau arrière
- 8 **GRAVES/AIGUS** - Permet de régler la tonalité grave/aigu des canaux de sortie. Réglage possible sur +/-6 dB à 7 kHz et 100 Hz
- 9 **NIVEAU GLOBAL\*** - Règle le volume général du système pour les deux sorties enceintes et le connecteur de sortie à niveau variable AUX OUT

\*Si vous utilisez une connexion REMOTE de l'amplificateur, le sélecteur INPUT A/B et la commande MASTER LEVEL sont inopérants



- 1 **ENTRÉE A/B** - Deux entrées stéréo sur connecteurs RCA
- 2 **GAIN D'ENTRÉE** - Permet de régler le gain d'entrée de -20 dB à +20 dB sur chaque entrée A ou B
- 3 **ENTRÉE PAGE** - Entrée micro/ligne sur connecteur Euroblock avec activation par fermeture de contact pour une utilisation avec un microphone à contact fugitif (PTT)
- 4 **GAIN D'ENTRÉE PAGE** - Permet de régler le gain du signal d'entrée des annonces vocales de 0 dB à +50 dB
- 5 **Interrupteurs DIP** - Quatre interrupteurs utilisés pour la configuration de l'amplificateur
- 6 **REMOTE** - Connecteur d'entrée pour réglage du volume CC-1 (fonctionne sur l'entrée fixe B) ou réglage du volume CC-2 avec sélecteur de source A/B.
- 7 **SORTIE AUX** - Sortie ligne de niveau variable pour envoi du signal à d'autres appareils audio
- 8 **EQ** - Active les présélections d'égalisation des enceintes pour les modèles FreeSpace FS2 et FS4. Peut être réglé en filtre passe-haut (HPF) pour adaptation de la réponse en fréquence de l'amplificateur
- 9 **MUTE** - Connecteur avec activation par fermeture de contact, coupant (court-circuit) toutes les sorties (y compris AUX OUT)
- 10 **ATTÉNUATION SORTIE 1/SORTIE 2** - Permet d'appliquer jusqu'à 20 dB d'atténuation sur chacune des sorties des enceintes par rapport au niveau global
- 11 **SORTIE** - Connecteurs pour enceintes jusqu'à deux charges d'enceintes 4 Ω ou 8 Ω (IZA 250-LZ), connecteur Euroblock 3 broches pour systèmes 70/100 V (IZA 190-HZ)
- 12 **EMBASE SECTEUR** - Entrée tension secteur

# FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ

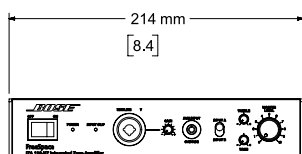
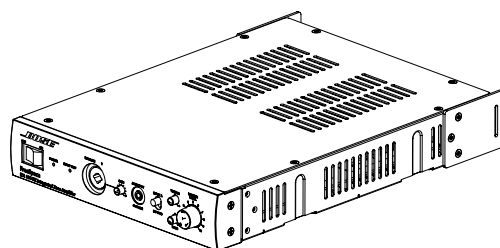
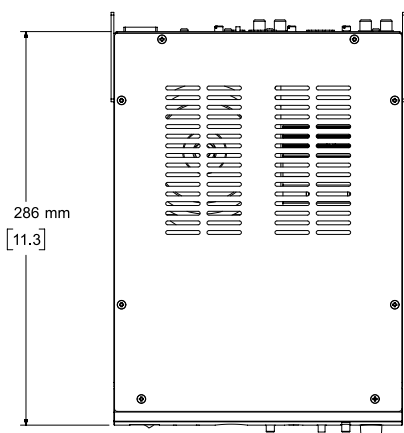
## Amplificateur de zone intégré

### Informations sur le courant d'appel et la dissipation thermique

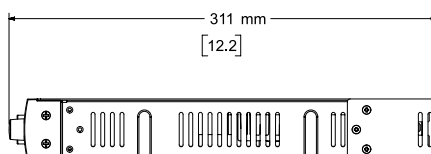
IZA 250-LZ							
Signal de test et niveau de puissance	Configuration de charge (les deux canaux du modèle IZA sont actifs)	Puissance de sortie audio totale, en W	Intensité de 120 VCA 60 Hz, A	Intensité de 230 VCA 50 Hz, A	Dissipation thermique max.		
					Watts	BTU/h	kCal/h
Sous tension, en veille		0	0,3	0,16	37	127	32
<b>1/8è de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	8 Ω/canal	6	0,4	0,23	45	153	39
	4 Ω / canal	13	0,48	0,29	53	181	46
<b>1/3 de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	8 Ω / canal	17	0,63	0,37	63	215	54
	4 Ω / canal	33	0,9	0,53	87	298	75

IZA 190-HZ							
Signal de test et niveau de puissance	Configuration de charge (les deux canaux du modèle IZA sont actifs)	Puissance de sortie audio totale, en W	Intensité de 120 VCA 60 Hz, A	Intensité de 230 VCA 50 Hz, A	Dissipation thermique max.		
					Watts	BTU/h	kCal/h
Sous tension, en veille		0	0,21	0,17	40	136	34
<b>1/8è de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	70 V	11	0,46	0,28	53	180	45
	100 V	11	0,52	0,32	61	210	53
<b>1/3 de la puissance nominale</b> Bruit rose à bande étroite IEC268 Facteur de crête 6 dB, égalisation FS2C/SE/P activée	70 V	30	0,89	0,47	78	266	67
	100 V	30	0,82	0,46	76	259	65

### Schémas mécaniques

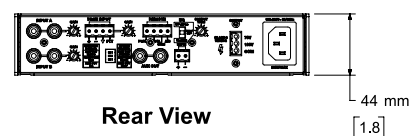


Front View



Right View

DIMENSIONS APPLY TO BOTH SIDES



Rear View

# FreeSpace IZA 250-LZ/190-HZ

## Amplificateur de zone intégré

### Conformité aux réglementations et aux normes de sécurité en vigueur

Les amplificateurs de zone intégrés FreeSpace IZA 250-LZ/ IZA 190-HZ sont conformes à la réglementation CE, ils sont homologués cUL selon les normes UL/CSA 60065 et UL/CSA 62368-1, certifiés CB selon les normes IEC60065 (8e édition) et IEC62368-1 (2e édition), en tenant compte de toutes les différences de groupes et nationales. Ce modèle est également conforme aux normes FCC section 15B Classe A, EN55103-1 (1997), EN55103-2 (1996) et CISPR13 (2003).

### Codes produit

#### Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 250-LZ

Code produit selon la version de tension

US-120 V	344871-1440
EU-230 V	344871-2440
JP-100 V	344871-3440
UK-230 V	344871-4440
AU-240 V	344871-5440

#### Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 190-HZ

Code produit selon la version de tension

US-120 V	344871-1430
EU-230 V	344871-2430
JP-100 V	344871-3430
UK-230 V	344871-4430
AU-240 V	344871-5430

### Accessoires

Kit de montage en rack 353689--0410

#### Contrôleur de zone ControlCenter CC-1

US Noir	768932-0110
US Blanc	768932-0210
EU Noir	768932-2110
EU Blanc	768932-2210
JP Noir	768932-3110
JP Blanc	768932-3210

#### Contrôleur de zone ControlCenter CC-2

US Noir	768938-0110
US Blanc	768938-0210
EU Noir	768938-2110
EU Blanc	768938-2210
JP Noir	768938-3110
JP Blanc	768938-3210