

Matrice de remplacement des produits :

Choix d'une enceinte suspendue lors du passage à des modèles FreeSpace DS ou FreeSpace 3

Les enceintes DesignMax offrent des basses riches ainsi que des aigus clairs et intelligibles, tout en apportant une esthétique haut de gamme à toute installation audio commerciale. Les enceintes suspendues DesignMax sont équipées d'un point de suspension unique encastré, pour une apparence élégante et séduisante. Elles sont disponibles en noir ou en blanc.



Montage suspendu								
Satellite		Enceinte satellite encastrable FS3 dotée du kit de suspension		➔	FreeSpace	FS2P	2,25 po large bande	Même rendu et réglages de puissance que le modèle DS 16F
Large bande	FreeSpace	DS 16F avec kit de suspension	2,25 po large bande	➔	DesignMax	DM3P	Haut-parleur de graves 3,25 po	Réponse en fréquences plus basse, conception à deux voies
		DS 40F avec kit de suspension	4,5 po large bande	➔		DM3P	Haut-parleur de graves 3,25 po	Couverture plus large
				➔		DM5P	Haut-parleur de graves 5,25 po	Pression acoustique augmentée et basses plus profondes
		DS 100F avec kit de suspension	Module de basses 5,25 po	➔		DM5P	Haut-parleur de graves 5,25 po	Couverture plus large
				➔		DM6PE	Haut-parleur de graves 6,5 po	Pression acoustique augmentée et basses plus profondes
Sub/Satellite		Système d'enceintes avec Omni Kit FS3 ¹	Module de basses 5,25 po	➔	DM5P	Haut-parleur de graves 5,25 po	Couverture plus large	
				➔	DM6PE	Haut-parleur de graves 6,5 po	Pression acoustique augmentée et basses plus profondes	
Caisson de basses		FS3BF avec kit de suspension	Module de basses 5,25 po	➔		DM10P-SUB	Module de basses 10 po	Combinez-le à n'importe quel modèle suspendu pour créer des systèmes à large réponse en fréquence. Le DM10P-SUB est plus performant que le FS3BF : +6 dB de sensibilité, pression acoustique maximale de +8 dB.

1. Si vous souhaitez remplacer des systèmes suspendus Omni FS3 par des modèles DM5P ou DM6PE, trois (3) enceintes DesignMax à montage suspendu sont généralement nécessaires pour remplacer un système Omni FS3. Par exemple, un espace de 19 m x 12 m avec une hauteur de montage de 3,6 m conçu pour une couverture minimale aurait besoin de six (6) enceintes DM6PE (3 x 2 rangées) à la place de deux (2) systèmes à montage suspendu Omni. Élever la hauteur de montage de la suspension, lorsque cela est possible, peut réduire la densité d'enceintes requise.