**Amplificateur mélangeur intelligent Veritas 250BL**

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES À L’ATTENTION DES ARCHITECTES ET INGÉNIEURS

JUIN 2025

L’amplificateur mélangeur doit utiliser une amplification de classe D avec une architecture de traitement du signal numérique en 48 kHz / 24 bits. L’amplificateur mélangeur doit posséder une alimentation à découpage lui permettant de fonctionner normalement sur des prises secteur d’une tension comprise entre 100 et 240 V (±10 %) à 50/60 Hz. L’amplificateur mélangeur doit inclure une embase secteur CEI C14 acceptant un cordon d’alimentation amovible. Un bouton d’alimentation doit se trouver sur la façade. L’amplificateur mélangeur doit disposer d’un mode veille automatique qui peut être activé ou désactivé.

L’amplificateur mélangeur doit intégrer une protection contre les charges en court-circuit et la surchauffe. L’amplificateur mélangeur doit être équipé d’ouïes d’aération assurant un refroidissement par convection naturelle.

L’amplificateur mélangeur doit posséder deux canaux de sortie et pouvoir alimenter des systèmes à basse impédance de 4 à 8 Ω. La puissance de sortie doit être de 50 watts par canal sur 4 Ω et de 25 watts par canal sur 8 Ω. Les connexions de sortie des enceintes doivent être des connecteurs Euroblock à 2 broches. La sortie ligne auxiliaire doit posséder deux connecteurs RCA. Le processeur DSP doit inclure des préréglages d’égalisation sélectionnables à appliquer aux sorties des enceintes et à la sortie auxiliaire.

L’amplificateur mélangeur doit disposer de deux entrées au niveau ligne (sur deux paires stéréo RCA), d’une entrée sans fil Bluetooth, d’une entrée micro/ligne en face avant (sur un connecteur Combo, XLR/jack ¼") et d’une entrée microphone pour les annonces vocales (sur un connecteur Euroblock à 4 broches). Les entrées au niveau ligne et l’entrée de signal Bluetooth doivent être sélectionnables via un commutateur sur la façade. L’entrée microphone pour les annonces vocales doit être montée à l’arrière et prendre en charge les microphones dynamiques à contact fugitif (Push-to-talk). L’amplificateur mélangeur doit inclure un réglage pour déterminer si l’entrée microphone pour les annonces vocales doit être contrôlée ou non par le réglage de volume principal. Toutes les entrées doivent posséder des commandes de gain d’entrée individuelles, à l’exception du signal Bluetooth.

La réponse en fréquence de l’amplificateur mélangeur doit s’étendre de 40 Hz à 18 kHz (+0/-3 dB). Le taux de THD+N à la puissance nominale doit être inférieur ou égal à 0,3 %. La diaphonie doit être inférieure ou égale à -60 dBV en dessous de la puissance nominale à 1 kHz. La plage dynamique doit être de 88 dB. La sensibilité nominale d’entrée doit être de -10 dBV pour les entrées au niveau ligne, et de -58 dBV pour les entrées microphone pour les annonces vocales.

La face avant doit comporter trois LED : une pour l’indication de mise sous tension/veille, une pour la présence ou l’écrêtage du signal au niveau de l’entrée et une pour l’état de la connexion Bluetooth.

Les différents paramètres de l’amplificateur mélangeur doivent être configurables sur un écran OLED avant, via un encodeur rotatif pour naviguer dans le menu/l’interface et régler les paramètres.

L’amplificateur mélangeur doit disposer d’un port prévu pour une utilisation avec un contrôleur analogique Bose Professional ControlCenter CC-1 ou CC-2. L’amplificateur mélangeur doit disposer d’une connexion pour fonction Mute à utiliser avec des contacts secs externes afin de couper le son des sorties des enceintes et auxiliaires.

Le châssis de l’amplificateur mélangeur doit être en acier peint. Sa hauteur doit être d’une unité de rack (RU) ou 44 millimètres (1,7 pouce) pour un montage en rack conforme à la norme EIA. Sa largeur doit être de 214 millimètres (8,4 pouces) et sa profondeur doit être de 310 millimètres (12,2 pouces). Son poids doit être de 2,0 kg (4,4 livres).

L’amplificateur mélangeur doit être l’amplificateur mélangeur intelligent Veritas 250BL.