

# SUB1

## MÓDULO DE GRAVES ACTIVO



(Sin rejilla)

### Descripción general del producto

El subwoofer Sub1 es un módulo de graves activo y portátil que se combina con prácticamente cualquier PA portátil y brinda un rendimiento de rango bajo de hasta 40 Hz. Su driver único RaceTrack de alta excursión de 7" x 13" brinda el rendimiento que compite con un woofer convencional de 12" en una carcasa ultradelgada sin un tamaño voluminoso, lo que libera espacio en el vehículo y en el escenario. En comparación con el subwoofer Sub2, Sub1 es la opción de subwoofer más compacta para el sistema Bose L1 Pro32, que se combina a la perfección a través de una conexión SubMatch de un solo cable. Puede apilar varios subwoofers Sub1 para lograr todavía más bajos o activar el modo cardioide para obtener graves direccionales. Con un Sub1, obtiene un subwoofer que se dirige prácticamente a cualquier lugar y que llena con su sonido sin problemas.

### Funciones clave

**Agregue graves potentes al sistema de PA portátil** con un rango bajo de hasta 40 Hz.

**Vaya del vehículo al escenario fácilmente** con un diseño delgado que cuenta con un driver único RaceTrack de alta excursión de 7" x 13"; un rendimiento que compite con un woofer convencional de 12" con un tamaño más pequeño.

**Apile varios subwoofers Sub1** para lograr aún más graves o active el modo cardioide para obtener un rendimiento centrado y direccional que dirige los graves hacia el frente y disminuye la retroalimentación.

**Combínelos a la perfección con el arreglo en línea portátil Bose L1 Pro32** mediante la conexión SubMatch patentada, que brinda alimentación y audio a través de un solo cable.

**Empareje con otros altavoces activos** a través de entrada y salida de línea con modos de crossover seleccionables, además de un montaje en poste roscado integrado para utilizarlo con el PA Bose S1 Pro y mucho más.

## Especificaciones técnicas

<b>Rendimiento del Sistema</b>	
Nombre del modelo	Sub1
Tipo de sistema	Módulo de graves autónomo
Respuesta de frecuencia (-3 dB) <sup>1</sup>	40 Hz a 180 Hz
Rango de frecuencia (-10 dB)	32 Hz a 250 Hz
Patrón de cobertura vertical nominal	0°
Patrón de cobertura horizontal nominal	Omnidireccional (con -10 dB de rechazo trasero en modo Cardioide)
SPL máximo calculado a 1 m, continuo <sup>2</sup>	118.6 dB
SPL máximo calculado a 1 m, pico <sup>2</sup>	124.6 dB
Crossover	200 Hz
<b>Transductores</b>	
Baja frecuencia	1 driver de baja frecuencia RaceTrack de 7" x 13"
Tamaño de la bobina de voz de baja frecuencia	2"
Protección del driver	Limitación dinámica
<b>Amplificación</b>	
Tipo	Clase D
Canal amplificador de baja frecuencia	480 W
Enfriamiento	Enfriamiento por convección
<b>Mezclador integrado</b>	
Canales	Dos
Entrada de los canales 1 y 2: Tipo de audio	XLR combinado o conector TRS de ¼" (micrófono/instrumento/línea)
Entrada de los canales 1 y 2: Impedancia	100 KΩ
Entrada de los canales 1 y 2: Ganancia de canal	De +10 dB a +45 dB; desde la entrada al driver, controlada por el control de volumen
Entrada de los canales 1 y 2: Señal de entrada máxima	+24 dBu
Salida de los canales 1 y 2: Tipo de audio	Conector XLR, nivel de línea, ancho de banda de frecuencia completa
Entrada del SubMatch: Tipo de audio	Cable con varios pines patentado por Bose
Rendimiento del SubMatch: Tipo de audio	Cable con varios pines patentado por Bose
Indicadores LED	Standby, selección de fase/patrón, selección del ecualizador de entrada, selección del ecualizador de salida, indicador de señal/saturación
<b>Alimentación de CA</b>	
Entrada de alimentación de CA	De 100 a 240 VCA (±20 %, 50/60 Hz)
Entrada: Tipo eléctrico	IEC, SubMatch
Corriente de irrupción inicial en encendido	14.9 A a 120 V; 29.3 A a 230 V
Corriente de irrupción después de interrupción de la red eléctrica de CA de 5 segundos	5.8 A a 120 V; 32.0 A a 230 V

## Especificaciones técnicas

<b>Carcasa</b>	
Color	Negro
Material de la carcasa	Polipropileno de alto impacto, madera contrachapada de abedul
Material de la rejilla	Acero perforado recubierto con pintura en polvo
Dimensiones del producto (Al. × An. × Pr.)	533 × 260 × 529 mm (21.0" × 10.2" × 20.8")
Dimensiones de envío (Al. × An. × Pr.)	620 × 620 × 330 mm (24.41" × 24.41" × 12.99")
Peso neto <sup>3</sup>	15.5 kg (34.1 lb)
Peso de envío	18.0 kg (39.6 lb)
Período de garantía	2 años
Accesorios incluidos	Cable de alimentación IEC, funda
Accesorios opcionales	Bolso con ruedas para Sub1, poste de altavoz ajustable, cable SubMatch
<b>Números de parte de los productos</b>	
840918-1100	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 120 V, US
840918-2100	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 230 V, UE
840918-3100	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 100 V, JAPÓN
840918-4100	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 230 V, REINO UNIDO
840918-5100	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 230 V, AUSTRALIA
840918-5130	MÓDULO DE GRAVES ACTIVO SUB1, 230 V, INDIA
856985-0110	BOLSO CON RUEDAS DE PRIMER NIVEL, SUB1, NEGRO
857172-0110	CABLE SUBMATCH, NEGRO
857000-0110	SOPORTE DE ALTAVOZ, POSTE DEL SUB, NEGRO

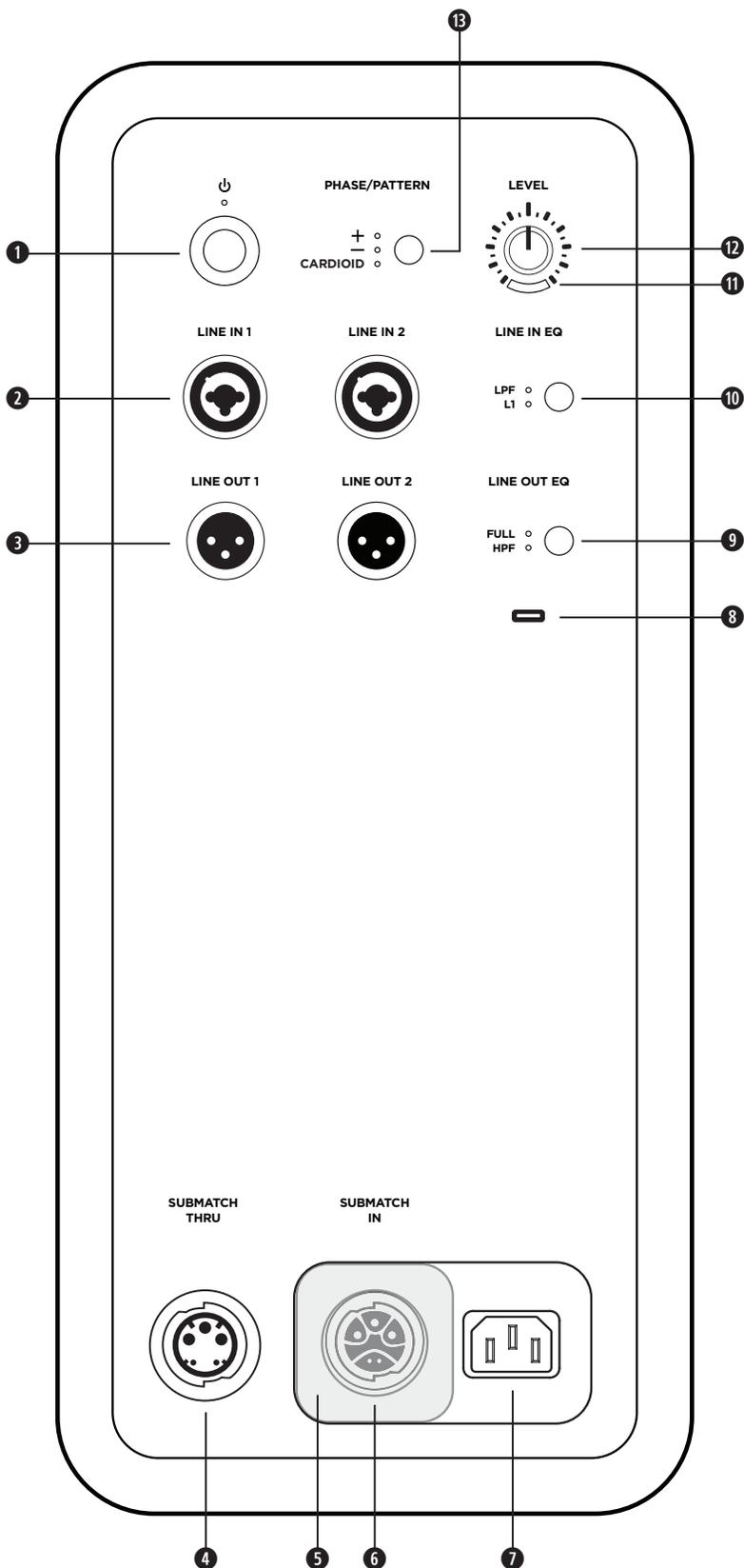
### Notas de pie de página

(1) Respuesta de frecuencia y rango medidos en el eje, en un entorno anecoico, con pasabanda y ecualizadores recomendados.

(2) SPL máximo calculado a partir de la sensibilidad y la potencia nominal, sin incluir la compresión de potencia.

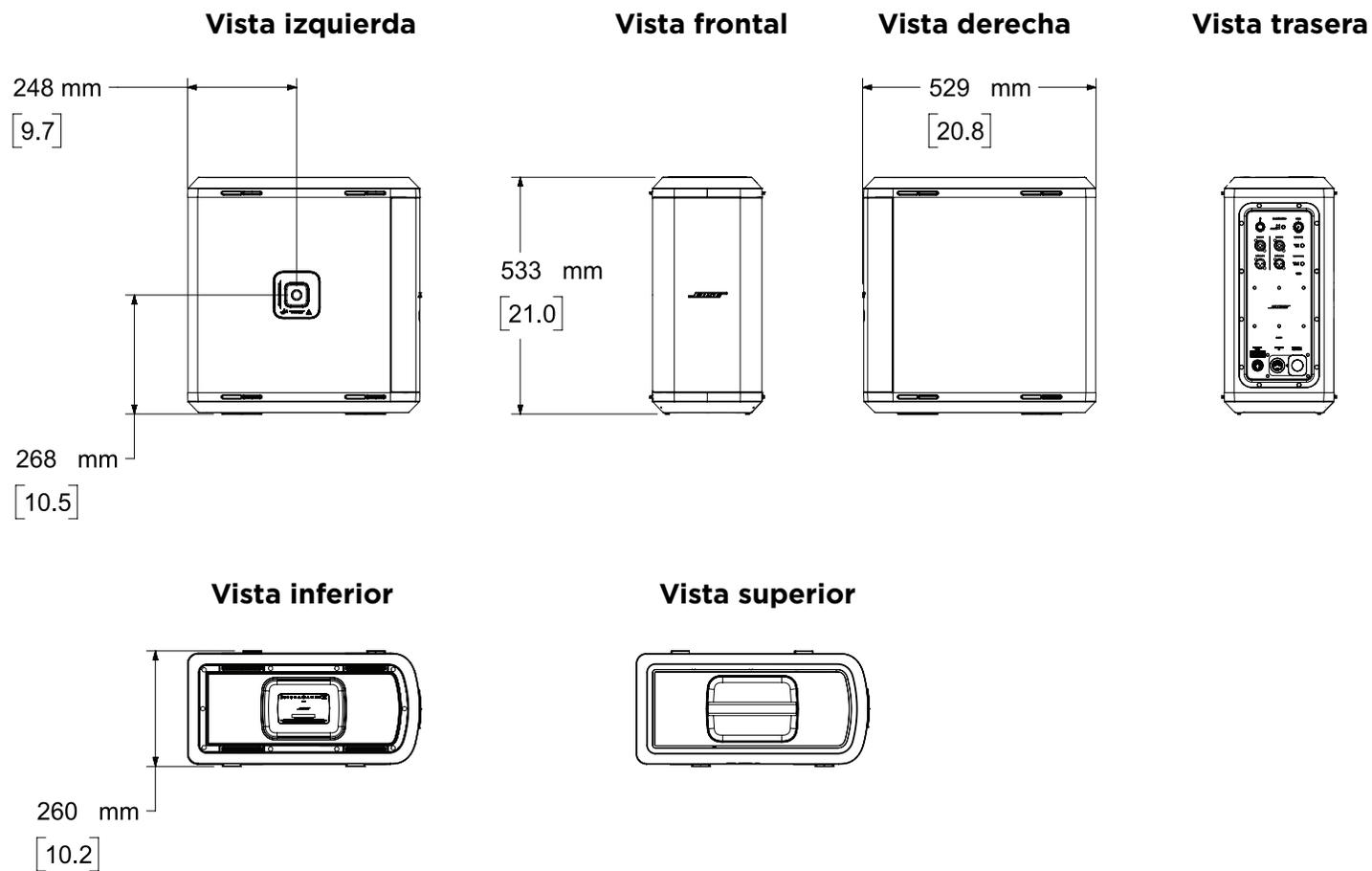
(3) El peso neto excluye la funda y el cable de alimentación.

## Conexiones y controles



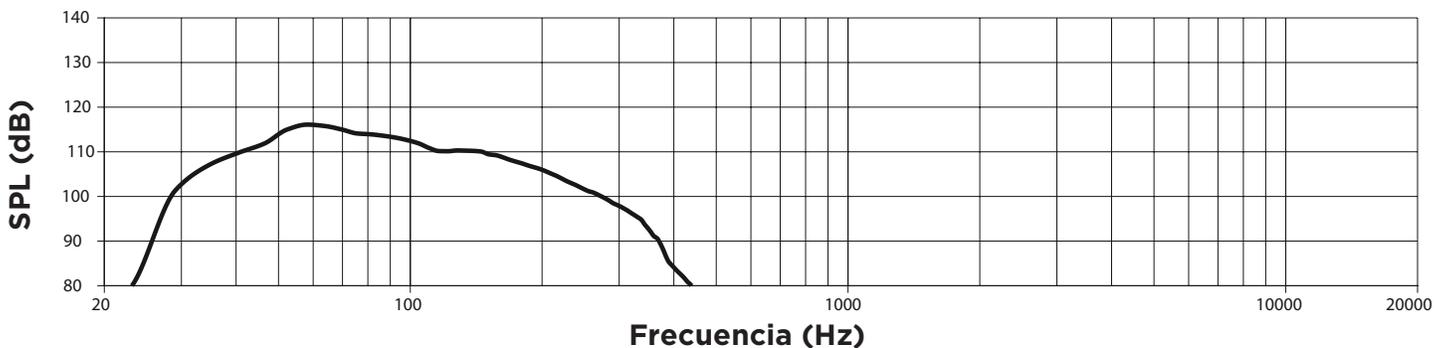
- 1 **Botón de standby:** Presione el botón para encender el subwoofer. El LED se ilumina en blanco cuando el subwoofer está encendido.
- 2 **Entradas de línea:** Entrada analógica para conectar una fuente de audio L1 Pro u otra fuente de audio a nivel de línea. Compatible con cables XLR, TRS balanceados y TS no balanceados.
- 3 **Salidas de línea:** Utilice un cable XLR para conectar la salida de nivel de línea a un altavoz.
- 4 **Rendimiento del SubMatch:** Conecte un módulo de graves Sub adicional con un cable SubMatch. Con un único L1 Pro32 mediante conexión SubMatch, se puede alimentar hasta dos módulos de graves activos Sub1 o Sub2.
- 5 **Cubierta de la entrada de alimentación:** Evita el uso simultáneo de la **entrada de SubMatch** y la **entrada de alimentación**. Deslice la cubierta a fin de revelar la entrada de alimentación necesaria para la configuración.
- 6 **Entrada de SubMatch:** Conecte el subwoofer a un L1 Pro32 con un cable SubMatch.
- 7 **Entrada de alimentación:** Conexión del cable de alimentación IEC.
- 8 **Puerto USB:** Conector USB de tipo C para el servicio técnico de Bose y las actualizaciones de firmware.  
**Nota:** Este puerto no es compatible con los cables Thunderbolt 3.
- 9 **Ecualizador de salida de línea:** Seleccione entre ancho de banda **COMPLETO** o un filtro pasabajos (HPF) multipropósito cuando utilice **salidas de línea**. Presione el botón para cambiar los ajustes del ecualizador. El LED correspondiente se ilumina en blanco cuando está seleccionado.
- 10 **Ecualizador de entrada de línea:** Seleccione entre un ecualizador optimizado para un L1 Pro o un filtro pasabajos (LPF) multipropósito cuando utilice **entradas de línea**. Presione el botón para cambiar los ajustes del ecualizador. El LED correspondiente se ilumina en blanco cuando está seleccionado.
- 11 **Indicador de señal/saturación:** El LED se ilumina en verde cuando hay señal y se ilumina en rojo cuando la señal indica saturación o el subwoofer se está limitando. Reduzca el nivel o el volumen de la señal para evitar la saturación o limitación de la señal.
- 12 **Control del nivel:** Ajuste el nivel de salida de audio. El **control de nivel** no afecta las **salidas de línea**. Se recomienda la posición de las 12 en punto cuando se utiliza con un L1 Pro32.
- 13 **Botón de fase/patrón:** Ajuste la polaridad del subwoofer. Presione el botón para cambiar la polaridad. El LED correspondiente se ilumina en blanco cuando está seleccionado. También permite el acceso al modo Cardioide cuando se usan dos subwoofers idénticos.

## Dimensiones del producto



## Rendimiento

### Respuesta de frecuencia (en el eje)



## Especificación de arquitectura e ingeniería

El subwoofer debe ser un subwoofer de un solo driver con amplificación de potencia suministrada internamente y ecualización activa para varios modos de funcionamiento de la siguiente manera:

El subwoofer debe constar de un driver modular de baja frecuencia RaceTrack de 7" x 13" (177 mm x 330 mm) montado en un gabinete de graves con puertos.

El ancho de haz horizontal nominal del altavoz debe ser omnidireccional, con un rechazo trasero de -10 dB en modo Cardioide. La cobertura vertical nominal debe ser de 0°. La amplificación de potencia para los transductores debe suministrarla un amplificador integrado de un solo canal, que proporciona 480 W para el transductor de baja frecuencia.

El mezclador digital integrado debe constar de dos canales de entrada. Cada canal de entrada debe proporcionar dos conectores de combinación XLR o TRS de ¼" (nivel de línea) con preselecciones de ecualización para filtro pasabajos y optimización L1. Cada canal de entrada también debe proporcionar un conector de nivel de línea XLR balanceado con preselecciones de ecualización para la optimización de ancho de banda completo, filtro pasaaltos y S1 Pro. El mezclador digital debe proporcionar un control de nivel de salida principal y un control de fase/patrón para polaridad positiva, polaridad negativa y modo Cardioide. El subwoofer debe proporcionar conectores de entrada y salida de SubMatch de varios pines para recibir alimentación de L1 Pro32 y enviar energía a otro Sub1/Sub2 con un cable Bose SubMatch.

La carcasa del subwoofer debe ser de polipropileno de alto impacto y madera contrachapada de abedul. El subwoofer debe proporcionar una inserción roscada M20 de montaje en poste para su uso con el poste de altavoz ajustable Bose Sub1/Sub2. El subwoofer debe proporcionar cuatro patas entrelazadas en cada lado para apilar con otro Sub1.

Las dimensiones del subwoofer deben ser Al. de 21.0" x An. de 10.2" x Pr. 20.8" (533 mm x 260 mm x 529 mm). Su peso neto debe ser de 34.1 lb (15.5 kg).

El subwoofer debe ser el módulo de graves activo portátil Bose Sub1.

## Cumplimiento de normativas y reglamentos de seguridad

El módulo de graves activo Sub1 cumple con los siguientes estándares:

- Equipo de tecnología de audio/video, información y comunicación UL/IEC/EN62368-1
- Directiva 2009/125/EC sobre los requisitos de diseño ecológico para productos relacionados con la energía
- Directiva sobre equipos de radio 2014/53/EU
- CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)
- FCC Parte 15, Clase B

Bose, L1 y ToneMatch son marcas comerciales de Bose Corporation. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.