

交換用製品の一覧:

FreeSpace DS/FreeSpace 3ペンダントマウントモデルからの切り替え時に 選択できるペンダントマウントスピーカー

DesignMaxシリーズは、豊かな低音とクリアで明瞭な高音を再生し、上質な外観であらゆる商業空間に最適なスピーカーコレクションです。そして、DesignMaxペンダントスピーカーは、吊り下げ金具部分や保守用のケーブル余長を隠せるくぼみ形状のシングルポイントサスペンションシステムを採用し、上質で魅力的な外観を実現しています。カラーはブラックとホワイトからお選びいただけます。



ペンダントマウント								
サテライト	FreeSpace	FS3 天井埋込型サテライト + ペンダント吊りアクセサリ		➔	FreeSpace	FS2P	2.25インチフルレンジ	DS 16Fと同等の出力および同じタップ設定
フルレンジ		DS 16F + ペンダント吊りアクセサリ	2.25インチフルレンジ	➔	DesignMax	DM3P	3.25インチウーファー	より深い低域、2ウェイドライバー構成
		DS 40F + ペンダント吊りアクセサリ	4.5インチフルレンジ	➔		DM3P	3.25インチウーファー	より広いカバレッジ
				➔		DM5P	5.25インチウーファー	高い音圧レベル、豊かな低音
		DS 100F + ペンダント吊りアクセサリ	5.25インチウーファー	➔		DM5P	5.25インチウーファー	より広いカバレッジ
				➔		DM6PE	6.5インチウーファー	より高い音圧レベル、さらに豊かな低音
サブ/サテライト		FS3 オムニペンダント吊りシステム ¹	5.25インチウーファー	➔	DM5P	5.25インチウーファー	より広いカバレッジ	
				➔	DM6PE	6.5インチウーファー	より高い音圧レベル、さらに豊かな低音	
サブウーファー		FS3BF + ペンダント吊りアクセサリ	5.25インチウーファー	➔	DM10P-SUB	10インチウーファー	他のペンダントモデルと組み合わせて、さらにワイドレンジなシステムを構築可能。DM10P-SUBはFS3BFよりも高出力(感度+6 dB、最大出力+8 dB)。	

1. FS3オムニペンダント吊りシステムをDM5PまたはDM6PEに交換する場合は、通常、1台のFS3 Omni systemにつきDesignMaxペンダントスピーカーが3台必要になります。例えば、最小のカバレッジで設計されている19 m × 12 mのスペースで、高さ3.6 mの場所に設置する場合、2台のオムニペンダント吊りシステムの代わりに6台(3 × 2列)のDM6PEが必要になります。可能な場合は、ペンダントマウントの高さを上げることでスピーカーのカバレッジが広がり、台数を減らすことができます。