

DONNÉES TECHNIQUES

ShowMatch SMS118

Caisson de basses pour array DeltaQ



Présentation du produit

Le caisson de basses ShowMatch SMS118 Bose Professional est principalement conçu pour s'intégrer avec des enceintes DeltaQ, dont il étend la réponse dans les basses fréquences jusqu'à 29 Hz. La largeur du SMS118 et son dispositif d'accroche incorporé permettent une intégration rapide dans les systèmes composés de modules large bande ShowMatch, grâce aux bumpers et accessoires disponibles en option. Le format compact du coffret, en bouleau balte, permet aussi d'utiliser le caisson posé au sol. Un adaptateur pour mât autorise le montage d'une enceinte médium/aigu sur le dessus.

Points forts

- **Technologie DeltaQ** : nouvelle génération de systèmes d'enceintes line array, dotée de différents profils de couverture capables de diriger plus précisément le son vers le public, afin d'améliorer la qualité d'écoute et la clarté de la voix en utilisant moins de modules que les systèmes line array ordinaires.
- **Caisson de basses ShowMatch 18 pouces** : pour étendre la réponse dans les basses fréquences jusqu'à 29 Hz au sein d'arrays ShowMatch composés d'enceintes médium/aigu et de caissons de basses ShowMatch.
- Transducteur à haute excursion Bose Professional LF18, diamètre 18 pouces à aimant néodyme et bobine mobile de 4,5 pouces pour des performances maximales (transducteur identique à celui du module Bose Professional RMS218).
- **Système intégré de suspension à 4 points par goupilles « quick pin »** : permet d'assembler jusqu'à 18 caissons de basses avec un rapport de forme de 10:1.
- **Un connecteur NL4 à l'avant et deux à l'arrière**, facilitent le montage des systèmes cardioïdes à « caisson inversé ».
- **Adaptateur renforcé pour mât d'enceinte** : permet l'assemblage avec des enceintes médium/aigu et des barres de montage accessoires.
- **Protections latérales démontables avec poignées intégrées** : assurent une protection supplémentaire lors des utilisations mobiles. Elles se retirent facilement pour réduire l'encombrement en cas d'installation fixe.

Caractéristiques techniques

PERFORMANCES D'UN SEUL CAISSON				
Réponse en fréquence (-3 dB) (1)	32 – 250 Hz			
Plage de fréquences restituées (-10 dB)	29 – 300 Hz			
Filtre passe-haut de protection recommandé	Fréquence de coupure 30 Hz, pente 12 dB/octave minimum			
Profil de couverture nominal	omnidirectionnelle, possibilité de configurations cardioïdes à plusieurs caissons			
Filtrage recommandé	60-100 Hz (nécessite un filtre actif dans le processeur d'enceintes)			
	Test de durée de vie à long terme Bose Professional ⁽⁴⁾		Test du transducteur selon le standard AES ⁽⁵⁾	
	Suspendu en array (champ libre)	Posé au sol (demi-espace)	Suspendu en array (champ libre)	Posé au sol (demi-espace)
Puissance maximale admissible en continu	750 W	750 W	1250 W	1250 W
Puissance maximale admissible crête	3000 W	3000 W	5000 W	5000 W
Sensibilité (niveau de pression acoustique pour 1 W à 1 m) (2)	92 dB SPL	98 dB SPL	92 dB SPL	98 dB SPL
Pression acoustique maximale calculée à 1 m (3)	121 dB SPL	127 dB SPL	123 dB SPL	129 dB SPL
Pression acoustique maximale calculée à 1 m crête	127 dB SPL	133 dB SPL	129 dB SPL	135 dB SPL

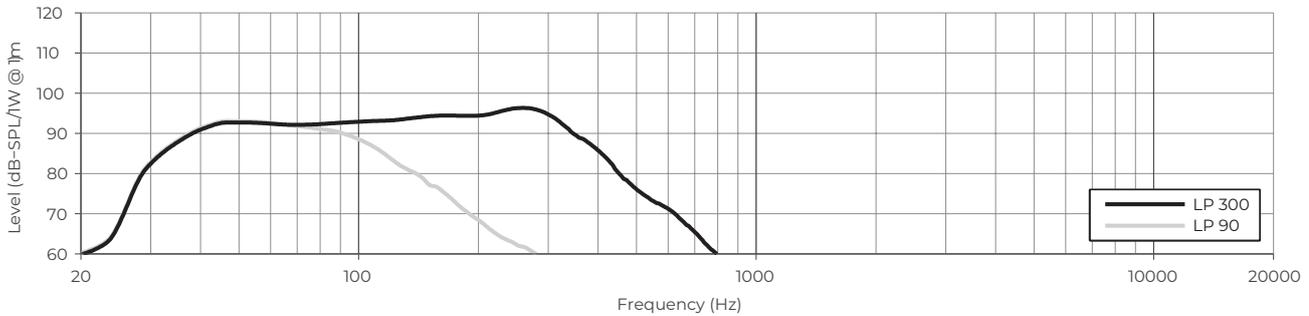
TRANSDUCTEURS	
Basses fréquences	Un haut-parleur grave à longue excursion Bose Professional LF18, diamètre 18 pouces, aimant néodyme (bobine mobile 4,5 pouces)
Impédance nominale	4 ohms

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Matériau du boîtier	Contreplaqué de bouleau balte
Finition	Revêtement polyuréthane noir, deux couches
Grille	Acier perforé de diamètre 1,5 mm (gauge AWG16), finition peinture Époxy noire
Indice environnemental	IPx4
Connecteurs	2 connecteurs NL4 Neutrik® à l'arrière, un connecteur NL4 en face avant, câblés en parallèle
Suspension/Montage	4 points de suspension avec goupilles « quick pin » ; 4 points d'accroche supérieurs M10 et 4 points d'accroche inférieurs M10 ; renforcement pour trépied M20
Dimensions (H x L x P)	540 x 765 x 775 mm (21,2 po x 30,1 po x 30,5 po) / L : 757 mm (29,8 po) sans les protections latérales
Poids net	61,9 kg
Poids emballé	65,8 kg
Accessoires	Cadre de montage, support d'empilement au sol, goupilles « quick pin »

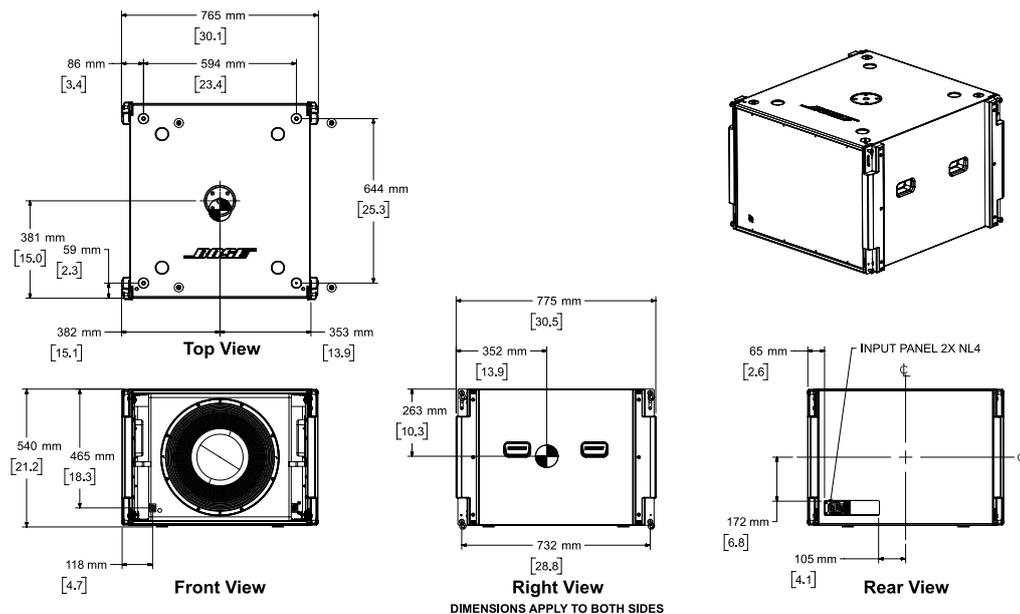
ShowMatch SMS118

Système de caisson de basse DeltaQ

Réponse en fréquence



Schémas mécaniques



Notes de bas de page

- (1) Réponse en fréquence et plage de fréquences mesurées dans l'axe, en environnement anéchoïque, avec l'égalisation et les filtres passe-haut recommandés.
- (2) Sensibilité mesurée selon les conditions de charge acoustique indiquées, avec l'égalisation et le filtre passe-haut recommandés, référence 1 W/1 m.
- (3) Pression acoustique maximale calculée à partir des valeurs de sensibilité et de puissance de traitement, sans tenir compte de la compression de puissance.
- (4) Test de durée de vie à long terme Bose Professional réalisé à l'aide d'un bruit rose filtré conformément à la norme IEC 268-5, facteur de crête 6 dB, sur une durée de 500 heures.
- (5) Test AES standard de puissance admissible des transducteurs : bruit rose avec filtrage passe-bande de 60 à 18000 Hz, facteur de crête de 6 dB, sur une durée de 2 heures.

Bose est une marque commerciale de Bose Corporation. DeltaQ et ShowMatch sont des marques commerciales de Transom Post OpCo LLC. Neutrik est une marque déposée de Neutrik AG. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. ©2023 Transom Post OpCo LLC. Pour plus d'informations sur les spécifications et les applications, visitez le site BoseProfessional.com. Les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis. 07/2023