

# L1 PRO32 + SUB2

## 便携式线性阵列扬声器系统



(卸下网罩)

**L1 Mix 应用程序**

不包括移动设备且不按比例呈现

### 产品概述

L1 Pro32 是迄今为止 Bose 最先进的 L1 便携式线性阵列系统。凭借 32 个扬声器单元组成的铰接阵列带来的卓越清晰度和强劲音效，L1 Pro32 可提供 180 度的水平覆盖范围，是适合大中型场地以及婚礼、俱乐部聚会和节日庆典等活动的理想便携式扩声系统。L1 Pro32 可与 Bose Sub1 或 Sub2 低音箱结合使用，以打造功能强大且易于装箱、携带和配置的模块化解决方案。它内置多通道混音器可提供均衡控制、混响和幻象电源，另有蓝牙无线传输功能，并可访问完整的 ToneMatch 预设库，可使用智能手机通过直观的 L1 Mix 应用程序进行无线控制。

专为 DJ、创作型歌手、乐队以及听众设计，L1 Pro32 将带来真正无与伦比的听觉体验。帮助您实现最佳音效，轻松投入演出。

### 关键特性

Bose 这款有史以来最先进的 L1 便携式线性阵列扩声系统**可提供真正卓越的音效**，尤其适合在大中型场地以及举行婚礼、俱乐部聚会和节日庆典等活动时使用

为歌手/歌曲作者、移动 DJ 和乐队等演出者提供**出色的全频音质和一致的音色平衡**

扩展频率的直线形线性阵列具有 32 个铰接排列的 2 英寸钕磁铁发声单元和 180 度的宽水平覆盖范围，**可保持卓越的人声和乐器清晰度**

可通过 Bose Sub1 或 Sub2 低音箱**增强低音效果**，同时又能避免笨重的外形，这两款低音箱采用了更紧凑的 RaceTrack 扬声器单元，可在车内和舞台上节省更多空间

模块化的大声压级系统重量轻且易于装箱、携带和设置，**一次就可从车辆搬运至演出场地**

**系统均衡提供了多种优化预设**，分别适合现场音乐演出、播放音乐唱片等

内置混音器，具有 2 路 XLR-¼ 英寸组合型幻象电源输入以及 ¼ 英寸和 ⅛ 英寸 (3.5 毫米) 的辅助输入，可**轻松连接各种音源**，另有蓝牙无线传输功能，并可访问系统均衡和 ToneMatch 预设库，可通过发光控制器调节音量、音色和混响

可通过专用 ToneMatch 端口**添加更多乐器和其他音源**；仅需一根线缆即可在 L1 Pro 系统和 Bose T4S 或 T8S 混音台 (可选) 之间传输电源和数字音频  
使用智能手机上的 **L1 Mix 应用程序进行无线操控**，实现即时设置调整，可在房间边走动边倾听音效并进行微调，并可访问自定义均衡的 ToneMatch 预设库  
**通过蓝牙从兼容设备无线传输高质量音频**

## 技术规格

<b>系统性能</b>	
型号名称	L1 Pro32 + Sub2
系统类型	有源线性阵列，配备模块化低音箱，内置三通道数字混音器
频率响应 (-3 dB) <sup>1</sup>	37 Hz 至 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	30 Hz 至 18 kHz
标称垂直覆盖模式	0°
垂直波束类型	直线形
标称水平覆盖模式	180°
距离为 1 米时计算的最大 SPL，连续 <sup>2</sup>	122 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL，峰值 <sup>2</sup>	128 dB
分频点	200 Hz
<b>扬声器单元</b>	
低频	1 × RaceTrack 低音单元 10 × 18 英寸
低频音圈尺寸	3 英寸
中高频	32 个铰接排列的 2 英寸发声单元
中高频音圈尺寸	¾ 英寸
单元保护	动态限幅
<b>功放</b>	
类型	双通道、D 类
低频功放通道	1000 W
中高频功放通道	480 W
冷却	L1 Pro32: 风扇辅助冷却
	Sub2: 对流冷却
<b>内置混音器</b>	
通道	三个
通道 1 和 2 输入: 音频类型	XLR 或 ¼ 英寸 TRS 组合型接口 (麦克风/乐器/线路)
通道 1 和 2 输入: 输入阻抗	10 KΩ (XLR); 2 MΩ (TRS)
通道 1 和 2 输入: 微调	模拟增益步进: 0dB、12dB、24dB、36dB、45dB, 由 DSP 自动选择和补偿
通道 1 和 2 输入: 通道增益	-100 dB 至 +75 dB (XLR); -115 dB 至 +60 dB (TRS); 从输入到扬声器单元, 由音量旋钮控制
通道 1 和 2 输入: 最大输入信号	+10 dBu (XLR); +24 dBu (TRS)
通道 3 输入: 音频类型	⅓ 英寸 TRS (立体声汇总线路)、¼ 英寸 TRS (线路)、蓝牙音频流
通道 3 输入: 输入阻抗	40 KΩ (3.5 mm); 200 KΩ (TRS)
通道 3 输入: 通道增益	-105 dB 至 +50 dB (3.5 毫米); -115 dB 至 +40 dB (TRS); 从输入到扬声器单元, 由音量旋钮控制
通道 3 输入: 最大输入信号	+11.7 dBu (3.5 mm); +24 dBu (TRS)
ToneMatch: 音频类型	RJ-45 接口用于 ToneMatch 线缆连接, 可实现 T4S/T8S ToneMatch 数字混音台的数字音频和电源连接
输出: 音频类型	XLR 接口, 线路电平、全频段信号
蓝牙功能	是
蓝牙类型	AAC 和 SBC 用于音频流、LE 用于系统控制
通道控制	3 个数字旋钮
幻象电源	通道 1 和 2
LED 指示灯	待机、通道参数、信号/削波、静音、幻象电源、ToneMatch、蓝牙 LED、系统 EQ

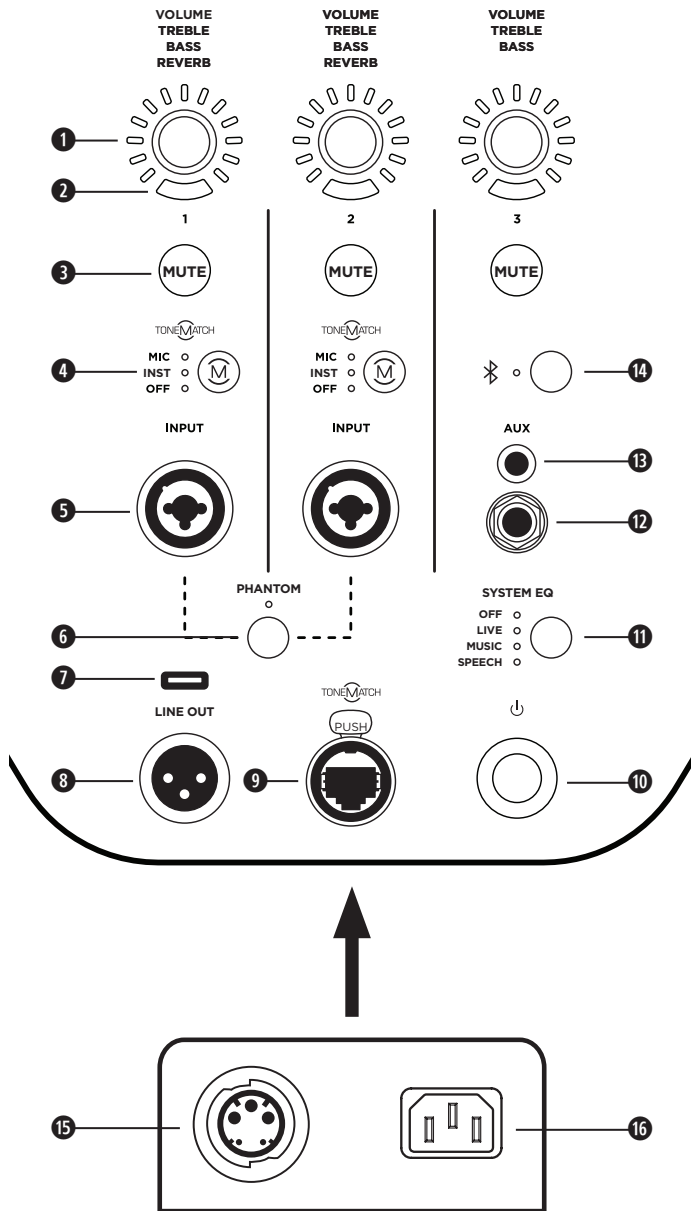
## 技术规格

交流电源	
交流电源输入	100–240 VAC (±20%, 50/60 Hz)
输入: 电气类型	IEC
初始开机浪涌电流	L1 Pro32: 120 V 时为 15.3 A; 230 V 时为 29.0 A
	Sub2: 120 V 时为 15.2 A; 230 V 时为 28.6 A
交流电源中断 5 秒后的浪涌电流	L1 Pro32: 120 V 时为 1.2 A; 230 V 时为 26.5 A
	Sub2: 120 V 时为 2.6 A; 230 V 时为 6.1 A
箱体	
颜色	黑色
箱体材料	L1 Pro32: 功放底座: 高强度聚丙烯 阵列音柱: 高强度 ABS
	Sub2: 高强度聚丙烯、桦木胶合板
产品尺寸 (高 × 宽 × 深)	L1 Pro32: 2120 × 351 × 573 毫米 (83.5 × 13.8 × 22.5 英寸)
	Sub2: 694 × 317 × 551 毫米 (27.3 × 12.5 × 21.7 英寸)
运输尺寸 (高 × 宽 × 深)	L1 Pro32: 220 × 450 × 1200 毫米 (8.66 × 17.72 × 47.24 英寸)
	Sub2: 660 × 385 × 790 毫米 (25.98 × 15.16 × 31.10 英寸)
净重 <sup>3</sup>	L1 Pro32: 13.1 千克 (28.9 磅)
	Sub2: 23.0 千克 (50.7 磅)
装运重量	L1 Pro32: 19.0 千克 (41.9 磅)
	Sub2: 27.7 千克 (61.0 磅)
质保期	2 年
随附配件	阵列便携袋、功放底座便携袋、SubMatch 线缆、IEC 电源线 (2)、低音箱保护套
可选配件	L1 Pro32 阵列和功放底座包、Sub2 拖轮箱、可调节扬声器杆、SubMatch 线缆
产品编码	
840921-1100	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 120V, 美国
840921-2100	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 230V, 欧盟
840921-3100	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 100V, 日本
840921-4100	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 230V, 英国
840921-5100	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 230V, 澳大利亚
840921-5130	L1 PRO32 便携式线性阵列扬声器, 230V, 印度
840917-1100	SUB2 有源低音箱, 120V, 美国
840917-2100	SUB2 有源低音箱, 230V, 欧洲
840917-3100	SUB2 有源低音箱, 100V, 日本
840917-4100	SUB2 有源低音箱, 230V, 英国
840917-5100	SUB2 有源低音箱, 230V, 澳大利亚
840917-5130	SUB2 有源低音箱, 230V, 印度
856996-0110	便携包, L1 PRO32, 黑色
856986-0110	拖轮箱, SUB2, 黑色
857172-0110	SUBMATCH 线缆, 黑色
857000-0110	扬声器支架, 连接杆, 黑色
845116-0010	TONEMATCH 线缆, 18 英尺

### 脚注

- (1) 频率响应和频率范围是在消声环境中, 使用建议的带通和 EQ 在轴上测得。  
 (2) 最大 SPL 通过灵敏度和功率额定值计算得出, 不包括功率压缩。  
 (3) 净重不包括便携袋、保护套、SubMatch 线缆和电源线。

## 连接和控制

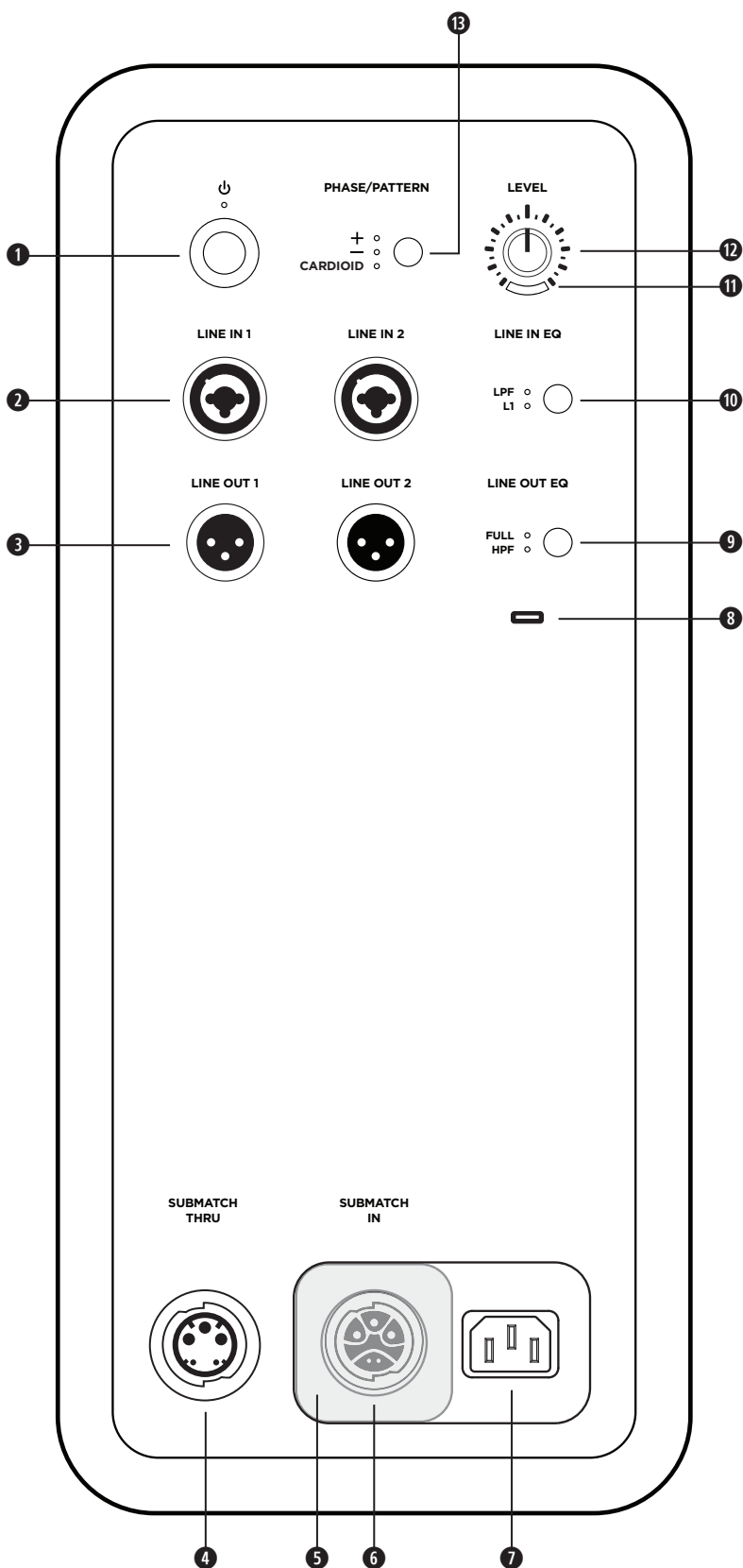


- ① **通道参数控件**：为对应通道调节音量大小、高音、低音或者混响。按下控件可切换参数；旋转控件可对您所选的参数进行调整。
- ② **信号/削波指示灯**：如果存在信号，LED 将会亮起绿灯，如果信号削波或 L1 Pro 启动限幅将会亮起红灯。调低通道或信号音量以免信号削波或限幅。
- ③ **通道静音**：将单个通道的输出设为静音。按下按钮可将通道静音。静音时，按钮将会亮起白灯。
- ④ **通道 ToneMatch 按钮**：为对应通道选择 ToneMatch 预设。将 **MIC** 用于麦克风并将 **INST** 用于木吉他。选中时将亮起相应的白灯。
- ⑤ **通道输入**：模拟输入用于连接麦克风 (XLR)、乐器 (TS 非平衡) 或线路电平 (TRS 平衡) 连接线。
- ⑥ **幻象电源**：按下按钮可将 48 V 幻象电源应用于通道 1 和 2。应用幻象电源时将亮起白灯。
- ⑦ **USB 端口**：USB-C 接口用于 Bose 售后服务。  
注意：此端口与 Thunderbolt 3 连接线不兼容。
- ⑧ **XLR 线路输出**：使用 XLR 连接线将线路电平输出连接至 Sub1/Sub2 或其它低音箱。
- ⑨ **ToneMatch 端口**：通过 ToneMatch 线缆将您的 L1 Pro 连接至 T4S 或 T8S ToneMatch 数字混音台。



**注意**：请勿连接至电脑或手机网络。

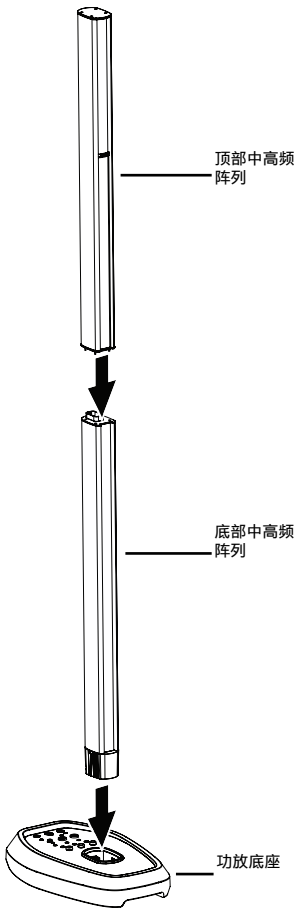
- ⑩ **待机按钮**：按下按钮打开 L1 Pro。L1 Pro 开启时将亮白灯。
- ⑪ **系统均衡**：按下按钮滚动选择适于当前情况使用的主均衡。选中时将亮起相应的白灯。
- ⑫ **TRS 线路输入**：使用 6.4 毫米 (1/4 英寸) 的 TRS 连接线连接线路电平音源。
- ⑬ **AUX 线路输入**：使用 3.5 毫米 (1/8 英寸) 的 TRS 连接线连接线路电平音源。
- ⑭ **蓝牙配对按钮**：设置与支持蓝牙的设备配对。当 L1 pro 可被发现时将闪烁蓝灯；当设备配对成功进行无线传输时常亮白灯。
- ⑮ **SubMatch 输出**：使用 SubMatch 线缆连接 Sub1/Sub2 低音箱。
- ⑯ **电源输入**：IEC 电源线连接。



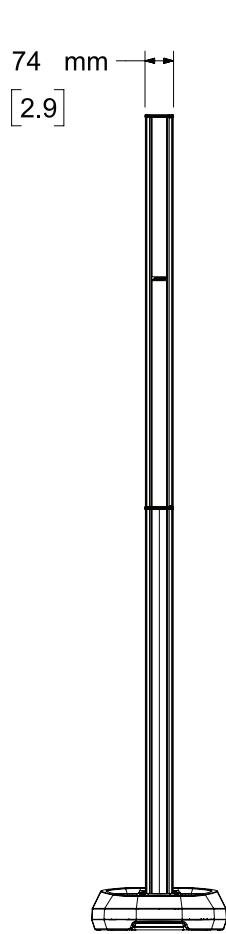
- ❶ **待机按钮**：按下此按钮可打开低音箱。低音箱打开时将亮起白灯。
- ❷ **线路输入**：用于连接 L1 Pro 或其他线路电平音频源的模拟输入。与 XLR、TRS 平衡和 TS 非平衡线缆兼容。
- ❸ **线路输出**：使用 XLR 连接线将线路电平输出连接至扬声器。
- ❹ **SubMatch 环出**：使用 SubMatch 线缆连接其它 Sub 低音箱。最多可以通过 SubMatch 连接使用单个 L1 Pro32 为多达两台 Sub1 或 Sub2 有源低音箱供电。
- ❺ **电源输入罩**：避免同时使用 SubMatch 输入和电源输入。滑动输入罩就可以看到设置所需的电源输入。
- ❻ **SubMatch 输入**：使用 SubMatch 线缆将低音箱连接至 L1 Pro32 上。
- ❼ **电源输入**：IEC 电源线连接。
- ❽ **USB 端口**：用于 Bose 售后服务和固件更新的 USB-C 接口。  
*注意：此端口与 Thunderbolt 3 连接线不兼容。*
- ❾ **线路输出均衡器**：使用线路输出时，可在全频或多用途高通滤波器之间进行选择。按下此按钮可切换均衡器设置。选中时将亮起相应的白灯。
- ❿ **线路输入均衡器**：使用线路输入时，可在适用于 L1 Pro 的优化均衡器和多用途低通滤波器之间进行选择。按下此按钮可切换均衡器设置。选中时将亮起相应的白灯。
- ⓫ **信号/削波指示灯**：如果存在信号，LED 将会亮起绿灯；如果信号削波或低音箱启动限幅，将会亮起红灯。调低电平或信号音量以免信号削波或限幅。
- ⓬ **电平控制**：调整音频输出的电平。电平控制不会影响线路输出。与 L1 Pro32 配合使用时，推荐将其放置在 12 点钟位置。
- ⓭ **PHASE/PATTERN (相位/模式) 按钮**：调整低音箱的极性。按下此按钮可切换极性。选中时将亮起相应的白灯。并在使用两个相同的低音箱时，允许访问心形模式。

# 产品尺寸

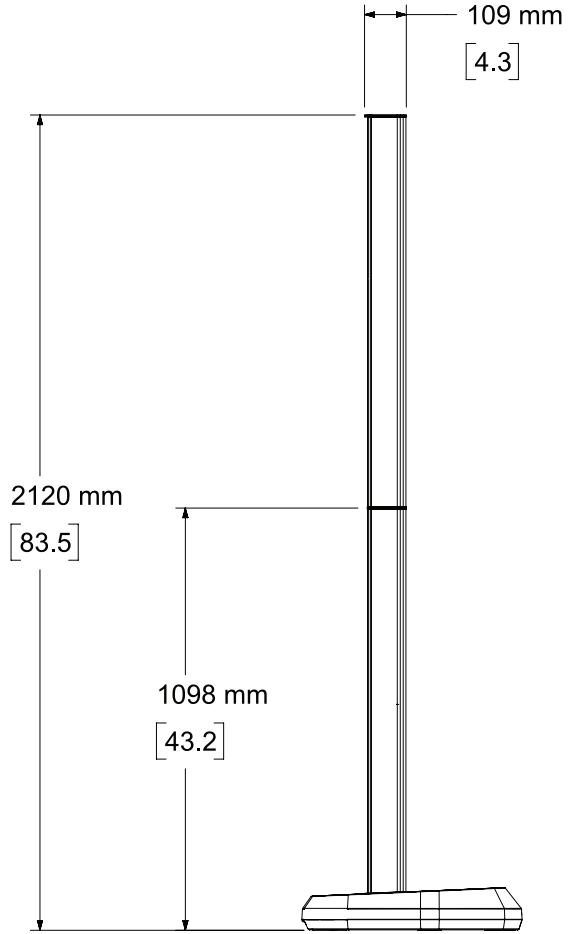
## 模块视图



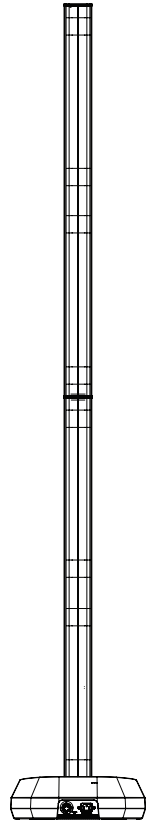
## 正视图



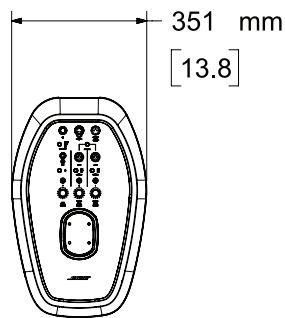
## 侧视图



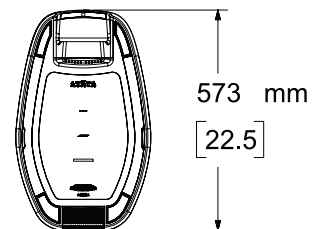
## 后视图



## 顶视图

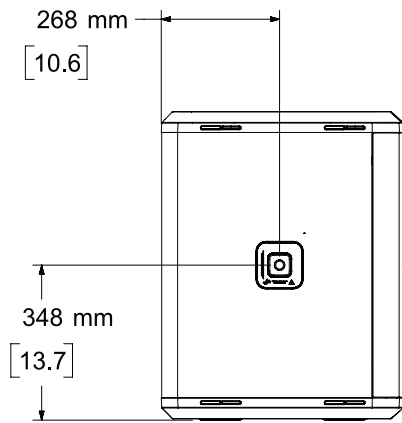


## 底视图

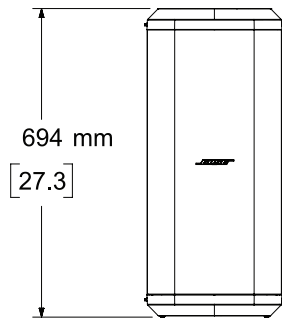


# 产品尺寸

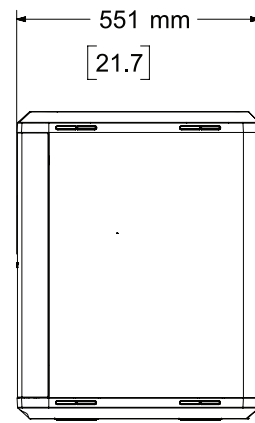
左视图



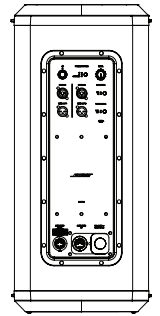
正视图



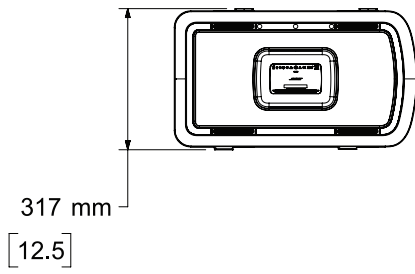
右视图



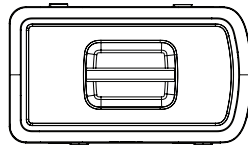
后视图



底视图

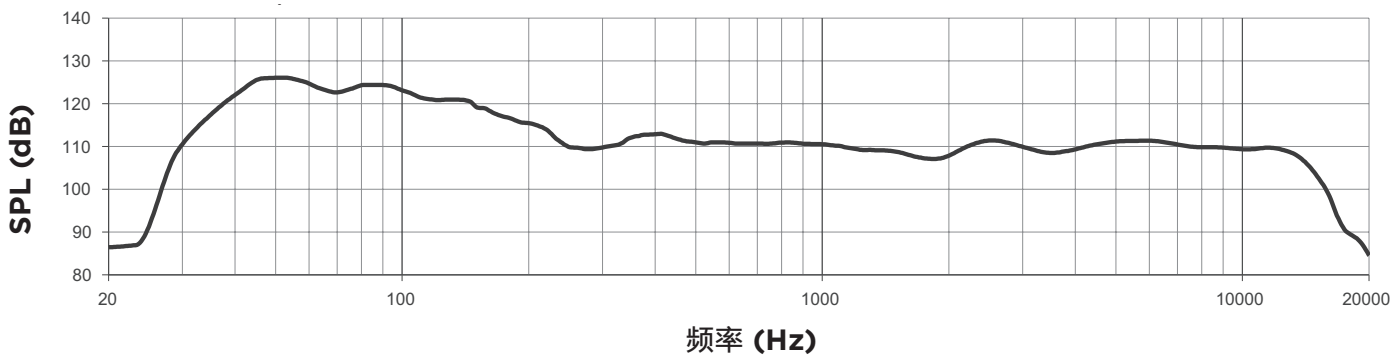


顶视图

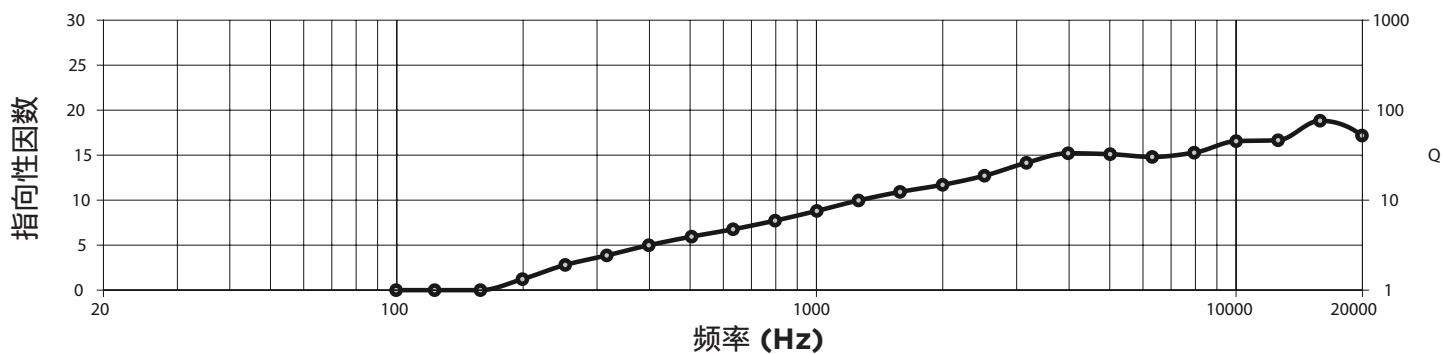


## 性能

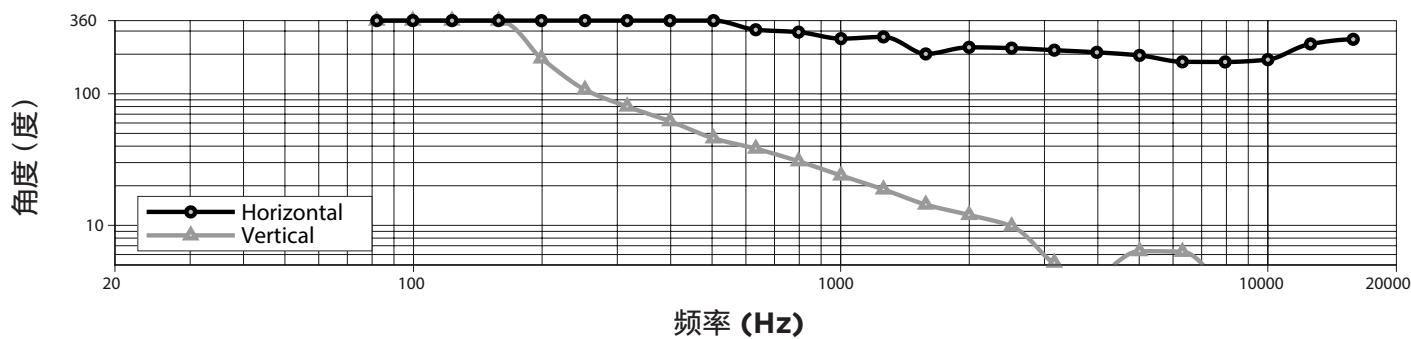
### 频率响应 (轴向)



### 指向性因数和 Q 值



### 波束宽度





## 建筑师和工程师规范

该全频便携式扬声器系统具有多个扬声器单元、内置功放和有源均衡技术，可用于以下多种操作模式：

扬声器单元包括安装在曲线形铰接阵列扬声器上的 32 个 2 英寸（51 毫米）长冲程 cricket 扬声器单元，与安装在倒相箱体中的 1 个模块化 10 x 18 英寸（254 毫米 x 457 毫米）RaceTrack 低音单元。扬声器阵列按串联/并联方式接线。

扬声器的标称水平波束宽度为 180°，标称垂直覆盖范围为 0°。系统功放底座包含一个端口通风系统，适用于低频发声单元。扬声器单元功率功放由集成式内置双通道功放驱动，为低音单元 (Sub2) 提供 1000W 功率，为高频阵列提供 480W 功率 (L1 Pro32)。

内置数字混音器包含三个输入通道。通道 1 和 2 提供 XLR 或 ¼ 英寸 TRS 组合型接口（麦克风/乐器/线路），与高低音均衡和混响音效。按压旋钮可开启或禁用幻象电源 (48 V)。两个通道都为乐器和麦克风提供可选均衡预设。通道 3 提供 ⅜ 英寸 TRS（立体声汇总线路）接口和 ¼ 英寸 TRS（线路）接口。同一通道还提供蓝牙音频流，使用高清 AAC 编解码器，并提供一个蓝牙配对按钮。三个通道都配备专属通道静音按钮。内置混音器输出接口包含一个 XLR 平衡线路电平输出接口。内置混音器提供 ToneMatch RJ-45 接口，以接收数字音频，通过 ToneMatch 线缆为 Bose T4S/T8S ToneMatch 数字混音台提供电源。

功放底座的外壳材料为高强度聚丙烯。阵列材料为高强度 ABS。低音箱由高强度聚丙烯和桦木胶合板制成。

系统的阵列外部尺寸为 83.5 英寸 x 13.8 英寸 x 22.5 英寸（高 x 宽 x 深）（2120 毫米 x 351 毫米 x 573 毫米）。净重为 28.9 磅（13.1 千克）。系统低音箱尺寸为 27.3 英寸 x 12.5 英寸 x 21.7 英寸（高 x 宽 x 深）（694 毫米 x 317 毫米 x 551 毫米）。净重为 50.7 磅（23.0 千克）。

该扬声器为 Bose L1 Pro32 + Sub2 便携式线性阵列扬声器系统。

## 安全与合规

L1 Pro32 + Sub2 便携式线性阵列扬声器系统符合以下标准：

- UL/IEC/EN62368-1 音频/视频、信息和通信技术设备
- 能源相关产品的生态设计要求指令 2009/125/EC
- 无线电设备指令 2014/53/EU
- CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)
- FCC 第 15 部分 B 类

Bluetooth®（蓝牙）文字标记和徽标是 Bluetooth SIG, Inc. 所拥有的注册商标，Bose Corporation 对上述标记的任何使用已获许可。Bose、L1 和 ToneMatch 是 Bose Corporation 的商标。所有其他商标均是其各自所有者的财产。

要了解更多规格和应用信息，请访问 [PRO.BOSE.COM](https://pro.bose.com)。  
规格如有更改，恕不另行通知。2021 年 10 月