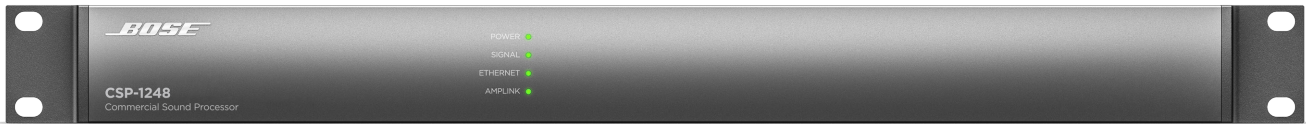


TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

CSP-1248

Sound Prozessor für gewerbliche Anwendungen

**Produktübersicht**

Der CSP-1248 Sound Prozessor für gewerbliche Anwendungen optimiert fest installierte Soundsysteme, die eine Musik- und Mikrofonverstärkung mithilfe intelligenter und intuitiver Bedienfunktionen erfordern.

AutoVolume ermöglicht eine dynamische Klanganpassung, während die SmartBass-Funktion für optimale Basspegel bei jeder Lautstärke sorgt.

Die netzwerkbasierte Architektur vereinfacht zudem die Einrichtung und Steuerung. Über ein standardmäßiges Cat 5- oder Cat 6-Kabel und die browserbasierte Benutzeroberfläche können Sie das System in Echtzeit einrichten, verwalten und warten – inklusive Pegel, Routing, Schwellenwerte und Prioritäten. Alternativ können Sie das Offline-Konfigurationsprogramm herunterladen, um das System ohne ein CSP-Gerät zu programmieren.

Der CSP-1248 unterstützt bis zu fünf separate Hörbereiche, die jeweils über die optionalen ControlCenter Digital Zone Controller oder die ControlSpace Remote App verwaltet werden können. Mithilfe von vier analogen und acht digitalen Ausgängen ist es möglich, einem Hörbereich mehrere Ausgangskanäle zuzuweisen.

Der CSP-1248 verfügt außerdem über eine verbesserte Mischfunktion, die es ermöglicht, in einem Hörbereich das symmetrische Mic/Line-Signal mit den Cinch-Eingängen zu kombinieren, z. B. bei einer Präsentation mit Mikrofon und einer Musikquelle.

Anwendungen

Einzelhandel

Restaurants

Gastgewerbe

Fitness- und Freizeiteinrichtungen

Bars und Pubs

Fabriken

Vertriebszentren und Lagerhäuser

**Jetzt mit
Mischfunktion
und Offline-
Konfiguration!**

Wichtige Merkmale

Die AutoVolume-Technologie sorgt in jeder Umgebung für optimale Audiopegel und passt die Lautstärke dynamisch in Echtzeit an (benötigt einen verfügbaren Eingang und ein separates AVM-1-Mikrofon).

Das Opti-Source Pegel-Management ermöglicht eine optimale Pegelanpassung. Keine abrupten Lautstärkeänderungen mehr beim Wechseln zwischen Quellen – jeder Eingang verfügt über einen einheitlichen Pegel für ein angenehmes Hörerlebnis. Opti-Voice Paging sorgt zudem für einen sanften Übergang zwischen Musik und Ansagen.

Verbessern Sie die Soundkulisse mithilfe der SmartBass-Technologie, einer exklusiven Funktion für perfekte Bässe, die wahrnehmbar, aber nicht zu aufdringlich sind. Die fortschrittlichen EQ-Filter und der spezielle Limiter gewährleisten einen ausgewogenen Tieftonbereich, der mit der Raumakustik harmoniert.

Optimierte Anschlüsse für eine kostengünstige Installation in gewerblichen Anwendungen – 8 × 4 symmetrische analoge Eingänge und Ausgänge, 4 Paar Cinch-Eingänge mono-summiert, 8 Kontakteingänge, 1 Kontaktausgang, Kontakt zur Stummschaltung und Bose Professional AmpLink-Konnektivität für eine vereinfachte digitale Audioverbindung mit kompatiblen Leistungsverstärkern.

Intuitive Lautstärkeregelung und Quellenauswahl durch Anwender mit den optionalen ControlCenter Digital Zone Controllern (CC-1D, CC-2D und CC-3D, separat erhältlich) und der ControlSpace Remote App.

Konfigurieren Sie den Prozessor offline mit dem Bose Professional Configuration Utility Konfigurationsprogramm – die neuen Einstellungen werden automatisch auf den CSP-Prozessor hochgeladen, sobald Sie eine Verbindung herstellen.

Lokalisieren Sie CSP- und ControlCenter-Geräte in Ihrem Netzwerk mit der Discovery Tool App – ermitteln Sie die IP-Adresse der Geräte, um das browserbasierte Konfigurationsprogramm zu verwenden.

Weitere technische Spezifikationen und Anwendungsinformationen finden Sie unter [BoseProfessional.com](https://www.boseprofessional.com).
Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. 11/2024

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

CSP-1248

Sound Prozessor für gewerbliche Anwendungen

Technische Spezifikationen

INTEGRIERTES DSP			
Signalprozessor/CPU	32-Bit Fixed-/Floating-Point DSP + ARM, 456 MHz		
Rechenleistung	3,6 GIPS / 2,7 GFLOPS		
Audiolatenz	900 µs (analoger Eingang zu analoger Ausgang)		
A/D- und D/A-Konverter	24 Bit		
Samplingrate	48 kHz		
KLANGWIEDERGABE – TECHNISCHE DATEN			
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (+0,3 dB/-0,5 dB)		
THD+N	< 0,01 % bei +4 dBu (A-gewichtet/20 Hz bis 20 kHz)		
Kanaltrennung (Übersprechen)	< -105 dB bei +4 dBu Eingangs- und Ausgangspegel, 1 kHz		
Dynamikbereich	> 115 dB, A-gewichtet, 20 Hz bis 20 kHz, Analog Through		
AUDIOEINGÄNGE			
Eingangskanäle	12 Analogeingänge (4 asymmetrisch, 8 symmetrisch)		
	Eingänge 1-4	Eingänge 5-11	Eingang 12
Anschlüsse	RCA-Paare	3-poliger Euroblock-Anschluss	3-poliger Euroblock-Anschluss mit Paging-Kontakteingang (GPI)
Typ	Asymmetrisch, mono-summiert	Symmetrisch, Mic/Line	Symmetrisch, Mic/Line oder 600 Ω Paging-Eingang
Empfindlichkeitsoptionen (über Konfigurationsprogramm)	-10 dBV	-70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV mit auswählbarer Phantomspeisung	-70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV mit auswählbarer Phantomspeisung
Eingangsimpedanz	12 kΩ bei 1 kHz (mit oder ohne aktiver Phantomspeisung)		
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu (THD+N ≤ 0,3 %, 20 Hz bis 20 kHz, 0 dB-Verstärkung)		
Äquivalentes Eingangsruschen	< -119 dBu (22 Hz bis 20 kHz, 150 Ω-Eingang, 64 dB-Verstärkung)		
Phantomspeisung	+48 V, 10 mA max. pro Kanal, pro Eingang wählbar, 80 mA max. für alle Kanäle		
AUDIOAUSGÄNGE			
Ausgangskanäle	10 (2 analog, 8 digital über AmpLink)		
	Analogausgang 1	Analogausgang 2	Digitalausgänge
Anschlüsse	3-poliger Euroblock-Anschluss	3-poliger Euroblock-Anschluss	RJ-45
Typ	Symmetrischer Line-Pegel	Symmetrischer Line-Pegel- oder vollständig isolierter Musik-on-Hold-Ausgang für 600 Ω Telefonsysteme (Aktivierung über Konfigurationsprogramm)	48 kHz, digitale 8-Kanal-Audiosignale über AmpLink
Ausgangsimpedanz	66 Ω		
Maximaler Ausgangspegel	+24 dBu (THD+N ≤ 0,3 %, 22 Hz bis 20 kHz)		

Weitere technische Spezifikationen und Anwendungsinformationen finden Sie unter BoseProfessional.com.
Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. 11/2024

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

CSP-1248

Sound Prozessor für gewerbliche Anwendungen

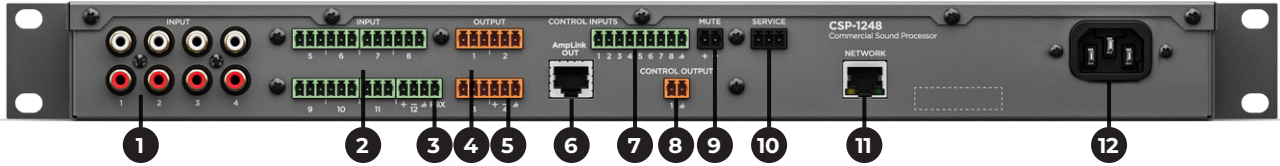
KONTAKTEINGÄNGE	
Eingänge (Steuerung)	8 digitale Eingänge, 2 k Ω interner Pullup-Widerstand bis 5 V, grüner 3,81 mm-Anschluss (9-polig)
Mute (Steuerung)	1 digitaler Eingang, 2 k Ω interner Pullup-Widerstand bis 5 V, schwarzer 3,81 mm-Anschluss (2-polig)
Digitale Eingangsspannung	0 V bis 3,3 V (Schwellenspannung = 1,6 V)
KONTAKTAUSGÄNGE	
Ausgänge (Steuerung)	1 Digitalausgang, orangefarbener 3,81 mm-Anschluss (2-polig)
Ausgangsspannung	Hoch: 8 V (offener Schaltkreis), 2,5 V bei 10 mA; Niedrig: < 1 V bei 100 mA, Push-Pull
Ausgangsstrom	10 mA (Quelle), 100 mA (Senke) (24 VDC max. externe Versorgungsspannung)
ANZEIGEN UND BEDIENELEMENTE	
LED-Statusanzeigen	Stromversorgung/Status, Signal, Ethernet, AmpLink
Audiosignalanzeige	Grün (-60 bis -20 dBFS), Gelb (-20 bis -2 dBFS), Rot (-2 dBFS bis Spitzenbegrenzung)
ELEKTRISCHE DATEN	
Netzspannung	85 VAC-264 VAC 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	In der Regel < 30 W bei allen Netzspannungsversorgungen (PSU max. < 45 W)
Netzanschluss	IEC 60320-C14 (Eingang)
Verlustleistung	~22 W (75 BTU/Std., 19 kcal/Std.)
ABMESSUNGEN, GEWICHT	
Abmessungen (H x B x T)	44 mm x 483 mm x 215 mm
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Kühlsystem	Aktive, seitliche Belüftung mit Lüfter
Lagertemperatur	-40 °C bis 70 °C
Feuchtigkeit	80 % (ohne Kondensation)
ALLGEMEINES	
Software zur Konfiguration	Browserbasierte Konfiguration
Netzwerkanschluss	Ethernet RJ-45, 10/100 Mbps
ARTIKELNUMMERN	
US, 120 V	808456-1110
EU, 230 V	808456-2110
JP, 100 V	808456-3110
UK, 230 V	808456-4110
AU, 240 V	808456-5110

Weitere technische Spezifikationen und Anwendungsinformationen finden Sie unter [BoseProfessional.com](https://www.boseprofessional.com).
Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. 11/2024

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

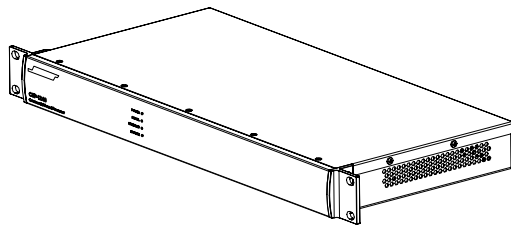
CSP-1248

Sound Prozessor für gewerbliche Anwendungen

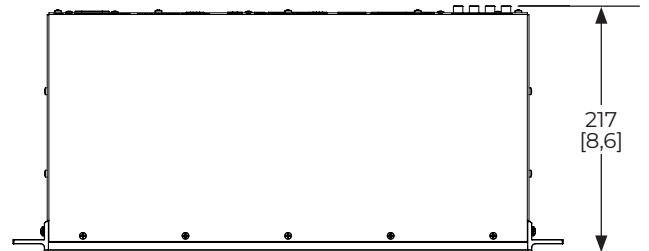


- | | | |
|--|--|--|
| <p>1. RCA-Eingänge – 4 mono-summierte Paare zum Anschluss asymmetrischer Quellen</p> <p>2. Symmetrische Eingänge – 8 symmetrische Mic/Line-Analogeingänge mit wählbarer +48 V-Phantomspannung</p> <p>3. PBX-Eingang – Paging-Eingang für 600 Ω-Telefonsysteme</p> <p>4. Symmetrische Ausgänge – 4 symmetrische Line-Analogausgänge</p> | <p>5. MOH-Ausgang – Symmetrischer Standardausgang oder Quelle für 600 Ω-Music-On-Hold-Telefonsystem; softwarekonfiguriert</p> <p>6. AmpLink-Ausgang – Digitaler 8-Kanalaudioausgang für kompatible Bose Professional Verstärker</p> <p>7. Kontakteingänge – 8 digitale Steuerungseingänge für Push-to-Talk-Mikrofone</p> <p>8. Kontaktausgang – Steuerungsausgang für Drittanbieter-Geräte (Auslösen nur über ControlSpace Remote)</p> | <p>9. Stummschaltung – Schließerkontakt, der beim Auslösen alle Ausgänge stummschaltet, Standardstellung ist NO</p> <p>10. Service-Port</p> <p>11. Netzwerk – Ethernet-Anschluss (RJ-45) für den Zugriff auf das integrierte Konfigurationsprogramm oder zum Verbinden der ControlCenter Digital Controller über einen PoE-Netzwerk-Switch</p> <p>12. Netzanschlussbuchse – Netzkabelanschluss (IEC 60320-C14-Eingang)</p> |
|--|--|--|

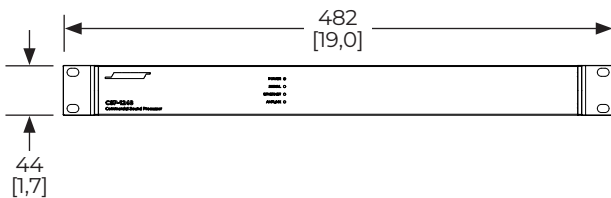
Abmessungen ⁶



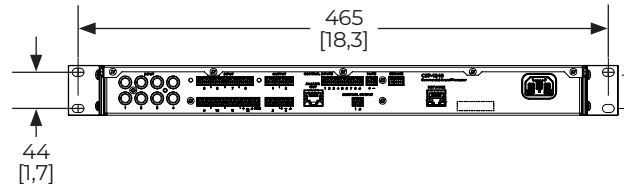
Ansicht von oben ⁷



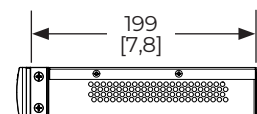
Vorderansicht



Rückansicht



Ansicht von rechts ⁷



6. Die Abmessungen sind in Millimetern angegeben (Zollangabe in Klammern).
 7. Abmessungen gelten für beide Seiten.

© 2024 Transom Post OpCo LLC. Alle Rechte vorbehalten. ControlSpace, Opti-Voice, Opti-Source und SmartBass sind Marken der Transom Post OpCo LLC. Bose ist eine Marke der Bose Corporation. ARM ist eine eingetragene Marke von Arm Limited (oder seinen Tochterunternehmen) in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Weitere technische Spezifikationen und Anwendungsinformationen finden Sie unter [BoseProfessional.com](https://www.boseprofessional.com).
 Alle technischen Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. 11/2024